



西双版纳职业技术学院

授课教案

课程名称	中国文化（英文版）
学年学期	2025-2026 学年上学期
课程类别	通识课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业特色课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业拓展与选修课 <input type="checkbox"/> 理论课（A类） <input type="checkbox"/> 理实一体课（B类） <input checked="" type="checkbox"/> 实践课（C类） <input type="checkbox"/>
参考教材	使用教材：《走进中国文化 A Sketch of Chinese Culture》（英文版） 作者：王艳东、郑永梅主编 出版社：清华大学出版社 出版日期：2018 年 8 月 版次：2024 年 8 月 教材性质：高校转型发展系列教材
专业名称	应用英语、旅游英语
授课班级	24 级小学英语教育 1 班
授课教师	
专业负责人签字	

2025 年年 9 月 15 日

西双版纳职业技术学院教务科

教案撰写说明

1.教案撰写是教学工作的必要准备环节，所有教师均应认真撰写教案。

2.撰写教案应以学生为中心，按照专业教学标准要求，根据人才培养方案规定的课程内容为主体，结合立德树人根本任务要求和专业人才市场实际需求进行设计撰写。

3.课程名称应为课表或教学任务书中的课程名全称，不得简写。

4.学年学期填写格式如“2025—2026 学年上学期”。

5.参考教材应为教材名全写，并注明作者、出版社、出版日期。

6.专业名称应书写全称，不得简写。

7.授课班级应按照课表中班级名称填写，不得简写。

8.单元\章节\模块\项目应为课程设计的章节、模块或项目主题名称。

9.情景\任务应为课程设计的课堂的学习任务主题。

10.教学日期应具体到实施教学的具体月、日。

11.教学学时应为教学设计的情景、任务所需实际课堂学时。

12.授课类型中“实训课”是指在教室或实训场所进行的技能、操作训练，“实践课”是指在校内或校外开展的真实场景或模拟场景下进行的知识、技能应用观摩或实践应用。

13.教学环节课根据个人教学设计进行增减。

单元\章节 模块\项目	Unit 1 Basic Information of China		
情景\任务	1. 研读 Text A (A Panoramic View of China)，提取中国领土、人口、历史及文化符号核心信息； 2. 用英语列举 3 个中国文化符号（如长城、大熊猫）并简述意义； 3. 分析 Text B (Chinese Ethnic Groups)，掌握汉族占比（91.51%）及少数民族分布规律；2. 结合西双版纳本土，用英语介绍 1 个少数民族习俗（如傣族泼水节）； 4. 对比 Text C (Yangtze River and the Yellow River)，完成“两大河流特征对比表格”（英语填写）；2. 用英语简述河流对中国文化的影响； 5. 1. 解读 Text D (China's Political System)，理解人民代表大会制度的四大职能；2. 用英语对比“中国多党合作制度与西方多党制”的差异。		
教学日期	2005 年 9 月 2 日、9 月 3 日、9 月 9 日	教学学时（节）	6 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	知识储备： 学生具备 2000-2500 基础英语词汇量，对中国“长城、大熊猫”等文化符号有常识认知，但对“领土面积(9.6 million km ²)、少数民族分布”等具体数据及“ethnic regional autonomy（民族区域自治）”等术语陌生；熟悉西双版纳傣族文化，可作为 Text B 少数民族内容的“本土衔接点”，但用英语表述本土习俗的能力较弱。		
	学习能力： 能独立阅读 Text A/B 类简短文本，完成短句翻译，但对含多个从句的长难句（如 Text A 中“China is the only ancient civilization that has continued to this very day”）理解需逐句拆解；用英语梳理“河流特征对比”“政治制度职能”等逻辑化内容时，易出现信息堆砌，缺乏结构化表达能力。		
	学习特征： 对“中国地图、民族服饰图片、西双版纳泼水节视频”等直观化资源兴趣浓厚，偏好“小组合作填表格、情景模拟对话”等互动任务；对纯数据（如河流长度）、抽象政治概念（如“多党合作”）的学习积极性较低，需结合案例降低理解难度。		
学习目标	知识目标： 1. 掌握 Unit 1 核心文化信息：中国领土（世界第三）、人口（13 亿 +）、历史（5000 年）、文化符号（长城、四大发明）；汉族占比及少数民族主要分布区（西南、西北、东北）；长江（世界第三长河）、黄河（中国第二长河）的地理特征；人民代表大会制度的“立法、监督、任免、决策”四大职能。 2. 积累 20+ 单元核心词汇（cradle, diversity, census, traverse, legislation 等）及 10+ 固定表达（the Four Great Inventions, ethnic regional autonomy 等）。		
	技能目标： 1. 能运用核心词汇与表达，用英语完成 3 类任务：① 简述文化符号（如“Giant panda is a national emblem of China”）；② 填写对比表格（长江 - 黄河的长度、流经省份）；③ 简述政治制度职能（如“The NPC exercises legislative power”）。 2. 能结合西双版纳本土，用 5-8 句英语介绍 1 个少数民族习俗（如泼水节“People sprinkle water to send blessings during the Water-Splashing Festival”）		
	德育目标： 1. 通过了解中国地理、民族、文化的多样性，培养对中华优秀传统文化的认同感与自豪感。		

		<p>2. 结合西双版纳多民族共生的本土现实，树立“各民族文化平等尊重、共同发展”的意识。</p>
		<p>思政目标：</p> <p>1. 理解中国“世界最大发展中国家”的国际地位及“和平发展”理念，认识“孔子学院推广汉语”“高铁出海”等文化、科技交流成果，树立开放包容的国家观。</p> <p>2. 感知人民代表大会制度“人民当家作主”的本质，理解中国政治制度的优越性，增强制度自信。</p>
教学重难点及措施	教学重点	<p>Text A: 中国文化符号的英文准确表达（如“长城 - The Great Wall”“四大发明 - the Four Great Inventions”）及历史意义。</p> <p>Text B: 汉族与少数民族的人口占比、分布规律，民族区域自治制度的核心内涵。</p> <p>Text C: 长江与黄河的长度、流经省份、文化 / 经济意义对比（如黄河是“汉族文明摇篮”，长江是“经济命脉”）。</p> <p>Text D: 人民代表大会制度的四大职能，中国多党合作制度与西方多党制的本质差异。</p> <p>措施：</p> <p>1. 课前发放词汇预习清单，要求学生提前预习核心词汇，课堂上通过听写、造句、词汇辨析等方式巩固词汇记忆；针对重点句型，结合文章语境进行讲解与分析，并组织学生进行句型仿写练习。</p> <p>2. 采用分段阅读、小组讨论、师生问答等方式，引导学生逐篇梳理文章脉络，提取关键信息，确保学生理解文章主要内容；同时，通过图片、视频等多媒体资源，辅助讲解文化背景知识，帮助学生更好地掌握相关内容，并组织学生进行英语小组汇报，锻炼英语表达能力。</p>
	教学难点	<p>1. 抽象术语的英语转化：如“ethnic regional autonomy（民族区域自治）”“legislative power（立法权）”，易因文化差异导致表达偏差。</p> <p>2. 逻辑化对比与表达：如长江与黄河的“地理特征 - 文化影响”关联，学生易仅罗列数据，缺乏“河流→文明/经济”的逻辑链。</p> <p>3. 政治制度的理解：如“多党合作”中“中共领导、多党参与”的关系，易与西方“多党竞争”混淆。</p> <p>措施：</p> <p>1. 针对长难句，采用“拆分法”进行讲解，将长句拆分为短句，分析句子成分（主语、谓语、宾语、定语、状语等），帮助学生理解句子结构与含义；同时，选取文章中的典型长难句进行专项练习，让学生进行句子分析与翻译。</p> <p>2. 设计情境化的语言应用任务，如“向外国友人介绍中国的长江”“用英语解释中国的人民代表大会制度”等，引导学生将所学文化与英语语言结合起来；提供相关的表达模板与词汇库，帮助学生克服表达困难，同时通过课堂展示与点评，及时纠正学生的表达错误，提升学生的语言应用能力。</p>
教学方法		<p>1. 任务驱动法：以“完成文化符号清单”“填写河流对比表格”“模拟政策问答”为核心任务，引导学生在阅读文本、小组讨论中达成目标。</p> <p>2. 情景教学法：结合“跨文化交流”与“本土生活”情景，如“介绍西双版纳傣族习俗”“解释中国政治制度”，鼓励学生用英语回应。</p> <p>3. 多媒体辅助法：搭配 3 类资源：① 中国地图（标注领土、河流、民族分布）；② 民族服饰 / 泼水节视频（西双版纳实拍）；③ 术语卡片（正面英文，背面中文 + 案例，如“cradle - 摇篮 - 黄河是汉族文明 cradle”）。</p> <p>4. 小组合作法：4 人一组完成“对比表格”“情景对话”，分工为“资料员（找课本数据）、撰写员（组织英语表达）、展示员（课堂输出）、评价员（组内互评）”。</p>

教学准备	教师准备 1. 教材与课件：① 《走进中国文化（英文版）》课本；② PPT（含“词汇预习 - 文本解析 - 任务指导”模块，如 Text C 的河流对比表格模板、Text D 的制度对比思维导图）。 2. 教具：① 核心词汇卡片（20 张，如 cradle, diversity, traverse）；② 任务单（河流对比表、情景对话提示卡）；③ 本土素材（西双版纳傣族泼水节视频、澜沧江图片）。 3. 预习安排：提前 1 天布置任务：① 熟记每堂课 5 个核心词汇；② 查阅“西双版纳有哪些少数民族”（Text B 预习）、“澜沧江与长江的关系”（Text C 预习）。 学生准备 1. 基础准备：携带教材、笔记本、预习笔记（含词汇与本土案例）。 2. 工具准备：每人准备“文化词汇本”（记录术语及例句）；小组准备彩色笔、A4 纸（用于填写对比表格）。			
	教学过程			
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时： 导入（热身）	1. 展示 2 张图片：① 西双版纳澜沧江；② 中国长江，提问：“What do you know about China's land, population or famous symbols?” 2. 播放 1 分钟“中国文化符号混剪”（长城、大熊猫、汉字），引出 Text A 主题。	教师：关联本土河流，激活学生认知； 学生：结合生活经验回答（如“澜沧江是湄公河上游”），分享对文化符号的了解； 意图：用本土案例降低陌生感，激发兴趣。	思政点：通过“澜沧江连接中国与东南亚”，渗透“人类命运共同体”理念； 资源：澜沧江 / 长江图片、文化符号视频（选自腾讯视频“中国文化符号”片段）。	5 分钟
新知讲授： Text A 解析	1. 核心信息拆解： ① 地理与经济：结合中国地图，讲解“9.6 million km ² （世界第三）”； ② 历史与文化：重点讲解“5000-year history、only ancient civilization continued（唯一延续的古文明）、cultural symbols（长城、四大发明、孔子学院）”； 2. 长难句解析：拆分“China is the only ancient civilization that has continued to this very day.”； 3. 词汇教学：用“例句 + 图片”讲解“cradle（黄河是 cradle of Han civilization）、diversity”。	教师：用地图标注信息，逐句拆解长难句，举例“孔子学院在全球有 500+ 所”； 学生：标注课本重点，记录词汇例句，提问“四大发明的英文表达”； 意图：掌握中国概况，突破语言难点。	思政点：强调“中国是唯一延续的古文明”，增强民族自豪感； 资源：中国地图、四大发明图片、词汇卡片。	3 5 分钟

第二课时： 练习巩固： 词汇与表达	<p>1. 词汇游戏“Quick Match”（如“cradle - 摇篮”“diversity - 多样性”），学生抢答并造文化相关句子；</p> <p>2. 小组任务：4 人一组，用 5-8 句英语列举“3 个中国文化符号及意义”，每组派 1 人展示。</p>	<p>教师：组织游戏，提供句型模板（如“...is a symbol of...”）；</p> <p>学生：参与游戏，组内协作展示；</p> <p>意图：巩固词汇，提升英语输出能力。</p>	<p>思政点：鼓励提及“文化符号的世界意义”（如“Great Wall is a World Heritage Site”）；</p> <p>资源：词汇卡片、句型模板。</p>	30 分钟
总结与作业	<p>1. 总结：师生梳理 Text A 核心（地理、历史、文化符号、词汇）；</p> <p>2. 作业：① 熟记 5 个核心词汇；② 用英语写 3 句话介绍中国地理 / 人口特征。</p>	<p>教师：梳理框架，明确作业要求；</p> <p>学生：记录要点，明确任务；</p> <p>意图：巩固知识，为 Text B 铺垫。</p>	<p>思政点：强调“中国概况是文化自信的基础”；</p> <p>资源：总结 PPT（思维导图）。</p>	10 分钟
第三课时： Text B （Chinese Ethnic Groups）	<p>1. 词汇与句型学习：讲解文章核心词汇与重点句型。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>（1）学生自主阅读文章，完成“中国民族构成”“少数民族分布”“民族政策”等信息的提取任务。</p> <p>（2）教师针对学生阅读过程中遇到的问题进行讲解，重点分析文章中关于民族政策的内容（如民族区域自治制度），帮助学生理解中国民族政策的内涵。</p> <p>3. 案例分析：展示中国少数民族（如壮族、藏族、维吾尔族等）的文化特色图片与短视频，让学生直观感受少数民族文化的多样性。</p> <p>4. 口头表达练习：组织学生进行“Introduce one of China's ethnic minorities in English”的口头表达练习，每人准备 2-3 分钟，邀请部分学生进行课堂展示。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）讲解核心词汇与重点句型，通过听写、造句等方式巩固学生记忆。</p> <p>（2）布置自主阅读任务与信息提取任务，巡视学生阅读情况，解答疑问；重点讲解民族政策相关内容，结合案例帮助学生理解。</p> <p>（3）展示少数民族文化特色资源，介绍相关文化知识。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）学习词汇与句型，完成听写、造句练习，掌握基础知识。</p> <p>（2）自主阅读文章，提取关键信息，完成任务；认真倾听教师讲解，理解民族政策相关内容。</p> <p>（3）观看少数民族文化资源，了解少数民族文化特色。</p> <p>意图：让学生掌握 Text B 的词汇与句型，理解中国的民族构成、分布及民族政策，了解少数民族文化特色，提升学生的阅读能力与口头表达能力。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）介绍中国各民族共同创造中华文明的历史，以及国家实行民族平等、团结、区域自治的政策，中国是统一的多民族国家，培养学生的民族团结意识与爱国情怀。</p> <p>（2）通过展示少数民族文化特色，让学生感受中华文化的多样性与包容性，增强对中华文化的认同。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）词汇与句型讲解 PPT、听写材料、造句练习纸。</p> <p>（2）信息提取任务单（包含民族构成、分布、政策等栏目）。</p> <p>（3）中国少数民族文化特色图片</p>	40 分钟
第四课时： Text C （Yangtze River and the Yellow River）	<p>1. 词汇与句型学习：讲解文章核心词汇（如 traverse、tributary、breathtaking、plateau、conducive、silt 等）与重点句型（如“Originating from..., it traverses... and finally pours”）</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）讲解核心词汇与重点句型，通过词汇辨析、句型仿写等方式帮助学生掌握。</p> <p>（2）播放长江黄河纪录片片段，引导学生阅读文章，布</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）介绍长江黄河是中国的母亲河，让学生认识到自然环境对文明发展的重要性，培</p>	40 分钟

	<p>into... ” “ While..., it is no conducive to... though... ” 等)。</p> <p>2. 文章阅读与理解:</p> <p>(1) 引导学生阅读文章, 对比分析长江与黄河的地理特征(长度、发源地、流经省份、注入海洋等)、水文特点及对中国的意义。</p> <p>(2) 教师讲解文章中的难点内容, 如长江三峡大坝、黄河淤泥等相关知识, 帮助学生理解。</p> <p>3. 小组合作任务: 将学生分成小组, 完成“对比长江与黄河”的表格填写任务(包含地理特征、水文特点、意义等维度), 并讨论“长江黄河对中国文明发展的影响”。</p> <p>4. 成果展示与点评: 各小组展示填写的表格与讨论结果, 教师进行点评与总结, 补充相关知识。</p>	<p>置对比分析任务; 讲解文章难点内容, 解答学生疑问。</p> <p>(3) 组织小组成果展示, 对各小组的表现进行点评, 总结长江黄河的相关知识, 强调其对中国文明的重要意义。</p> <p>2. 学生:</p> <p>(1) 学习词汇与句型, 参与词汇辨析、句型仿写练习。</p> <p>(2) 参与小组合作, 共同完成表格填写与讨论任务, 积极发表自己的观点。</p> <p>(3) 小组代表展示成果, 倾听其他小组展示与教师点评, 完善自己的知识体系。</p> <p>意图: 使学生掌握 Text C 的词汇与句型, 理解长江与黄河的地理特征、水文特点及意义, 通过小组合作提升团队协作能力与分析能力, 通过成果展示锻炼表达能力。</p>	<p>养学生热爱祖国大好河山的情感。</p> <p>(2) 提及长江三峡大坝等水利工程的成就, 让学生感受中国的工程技术实力, 增强民族自豪感。</p> <p>2. 资源支持:</p> <p>(1) 词汇与句型讲解 PPT、词汇辨析材料、句型仿写练习纸。</p> <p>(2) 长江与黄河纪录片片段(选取展现河流风貌、水利工程等内容的片段)。</p> <p>(3) “对比长江与黄河”表格</p>	
<p>第五课时:</p> <p>Text D</p> <p>(China's Political System)</p>	<p>1. 词汇与句型学习: 讲解文章核心词汇(如 legislation、consultation、conceive、sincerity、weal、heed、canvass、ensure 等)与重点句型(如 “The people's congresses have four main functions and powers: “Multi-party cooperation and political consultation under the leadership of the CPC constitute... ” 等)。</p> <p>2. 文章阅读与理解:</p> <p>(1) 通过提问 “What do you know about China's political system?” 引导学生思考, 随后让学生阅读文章, 梳理文章中介绍的中国政治制度的内容与特点。</p> <p>(2) 教师结合中国政治制度的实际运作案例, 讲解文章中的重点内容, 帮助学生理解中国政治制度的内涵与优越性。</p> <p>3. 书面写作练习: 布置书面写</p>	<p>1. 教师:</p> <p>(1) 讲解核心词汇与重点句型, 通过举例、提问等方式检查学生掌握情况。</p> <p>(2) 提出问题引导学生思考, 布置阅读任务, 指导学生梳理文章内容; 结合实际案例讲解中国政治制度。</p> <p>(3) 选取学生作文进行课堂点评, 肯定优点, 指出不足, 提供修改建议; 总结写作中常见的问题, 帮助学生提升写作能力。</p> <p>2. 学生:</p> <p>(1) 学习词汇与句型, 参与举例、提问等活动, 掌握基础知识。</p> <p>(2) 思考教师问题, 梳理中国政治制度的相关内容; 认真倾听教师讲解, 结合案例理解制度内涵与优越性。</p> <p>(3) 按照写作要求, 运用所学知识完成书面写作任务。</p>	<p>1. 思政点融入:</p> <p>(1) 详细介绍中国政治制度的内容与特点, 结合实际案例说明中国政治制度能够保障人民当家作主、维护国家统一与民族团结, 让学生认识到中国特色社会主义制度的优越性, 培养对中国特色社会主义道路的认同。</p> <p>(2) 强调中国坚持中国共产党的领导, 多党合作与政治协商, 引导学生理解中国政党制度的优势, 树立正确的政治观念。</p> <p>2. 资源支持:</p> <p>(1) 词汇与句型</p>	40分钟

	<p>作任务 “Introduce one of China's political systems in English” (150-200 词)，要求学生运用所学词汇与句型，结合文章内容与自己的理解完成写作。</p> <p>4. 写作指导与点评：教师给予写作指导，如文章结构、内容组织、词汇句型运用等方面；选取部分学生的作文进行课堂点评，指出优点与不足，帮助学生提升写作能力。</p>	<p>意图：帮助学生掌握 Text D 的词汇与句型，理解中国的政治制度，提升学生的阅读能力与书面写作能力，同时加深对中国政治制度的认识。</p>	<p>讲解 PPT、例句展示。</p> <p>(2) 全国人民代表大会召开、政协会议提案等相关图片与简短文字案例。</p>	
第六课时： 单元总结与巩固练习	<p>1. 单元知识总结：</p> <p>(1) 引导学生回顾 Unit 1 Text A-Text D 四篇文章的核心内容，包括中国概况、民族、河流、政治制度等方面的知识，通过思维导图的形式呈现单元知识体系。</p> <p>(2) 回顾四篇文章中的核心词汇与重点句型，通过随机提问、快速抢答等方式检查学生的掌握情况。</p> <p>2. 综合练习：</p> <p>口头表达与交流：组织学生进行小组交流，主题为 “My Understanding of China”，要求学生结合 Unit 1 所学知识，用英语分享自己对中国的认识与理解，每组推选一名代表进行班级分享。</p> <p>3. 课堂小结与作业布置：</p> <p>(1) 总结本单元的学习内容，肯定学生的学习成果，指出存在的不足与改进方向。</p> <p>(2) 布置作业：①复习 Unit 1 所学知识，整理核心词汇与句型笔记；②撰写一篇 250 词左右的英语短文，主题为 “China in My Eyes”，要求运用 Unit 1 所学词汇与句型，结合自己的理解介绍中国。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>(1) 引导学生回顾单元知识，帮助学生构建完整的知识体系；通过随机提问、快速抢答等方式，检查学生对核心词汇与句型的掌握情况，巩固基础知识。</p> <p>(2) 总结本单元学习内容，评价学生的学习表现，提出改进建议；布置课后作业，明确作业要求与提交时间。</p> <p>2. 学生：</p> <p>(1) 参与单元知识回顾，积极回答教师提问，完善自己的知识体系；参与词汇与句型的快速抢答，巩固基础知识。</p> <p>(2) 完成阅读理解练习，提升阅读能力；参与小组交流，积极分享自己对中国的认识与理解，小组代表进行班级分享，倾听其他同学的分享并学习。</p> <p>意图：帮助学生系统回顾 Unit 1 所学知识，巩固核心词汇与句型，通过综合练习提升学生的阅读理解与口头表达能力，提升英语书面表达能力。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>(1) 在单元知识总结与小组交流中，引导学生全面、客观地认识中国，感受中国的历史、文化、地理、政治等方面的魅力与成就，进一步增强民族自豪感、文化自信与爱国情怀。</p> <p>(2) 鼓励学生在作业中积极展现对中国的正面认识与情感，培养学生主动传播中国文化、维护国家形象的意识。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>(1) 单元知识思维导图 PPT。</p> <p>(2) 阅读理解材料（与中国文化相关的英语短文）、阅读问题清单。</p> <p>(3) 作业要求说明。</p>	40分钟
课程评价				

过程性评价	<p>课堂参与（20%）</p> <p>1. 回答问题（10%）：主动回应“民族分布”“政治职能”等提问，答案准确关联课本；</p> <p>2. 小组合作（10%）：完成“对比表格”“情景对话”分工，参与讨论。</p> <p>单元作业（25%）</p> <p>1. 短句作业（15%）：如介绍中国地理、民族的 3 句话，含词汇准确性、语法正确性；</p> <p>2. 对比表格 / 思维导图（10%）：长江 - 黄河对比表、政治制度对比图，含信息完整性、逻辑清晰度。</p> <p>课堂展示（15%）</p> <p>1. 文化符号介绍（5%）：用英语简述 3 个符号意义；</p> <p>2. 情景对话（10%）：模拟“解释民族政策 / 政治制度”，含表达流畅度、术语准确性。</p>
成果性评价	Unit 1 小测试（30%）：含 3 类题型：① 词汇匹配（如“ethnic regional autonomy - 民族区域自治”）；② 文本阅读理解（选自 Text A/D，考查核心信息提取）；③ 短句翻译（如“黄河是汉族文明的摇篮”→“The Yellow River is the cradle of Han civilization”），总分 100 分，达标 60 分以上合格。
总结性评价	融入期末综合测试，考查 Unit 1 核心常识（如“中国少数民族主要分布区”“人民代表大会制度职能”），题型为选择题、判断题，占期末测试总分的 10%。
教学反思	
目标达成度	<p>知识目标：85% 学生能掌握 Unit 1 核心文化信息与 70% 核心词汇，但“legislative power”“ethnic regional autonomy”等术语的记忆准确率仅 60%，需通过复习强化。</p> <p>技能目标：75% 学生能完成“简述文化符号”“填写对比表格”，60% 学生能流畅完成“情景对话”，但“政治制度对比”的深度仍需提升。</p>
教学创新	<p>本土文化融合：将西双版纳傣族文化与 Text B 少数民族内容结合，让学生用“本土案例 + 英语表达”，既降低学习难度，又强化“本土文化是中华文化一部分”的认知。</p> <p>逻辑工具化：通过“表格、思维导图”引导学生梳理对比内容，提升结构化表达能力，避免信息堆砌。</p>
不足与改进	<p>不足：① Text D 政治制度内容较抽象，2 课时讲解易仓促，学生对“多党合作”的理解仍显模糊；② 部分学生对“河流数据”记忆困难，影响对比表达。</p> <p>改进：① 课时调整：将 Text D “多党合作制度”内容拆分为“课堂讲解 + 课后阅读材料”；② 记忆方法优化：用“口诀”帮助记忆河流数据，黄河第二长，流经北方省”。</p>

单元\章节 模块\项目	Unit 2 Philosophy and Wisdom
情景\任务	<p>1. 研读 Text A（Life of Confucius），梳理孔子生平及“仁”“有教无类”核心思想；2 用英语翻译 2 句孔子名言（如“己所不欲，勿施于人”）</p> <p>2. 解析 Text B（Laozi and the Daodejing），理解“道”的内涵及《道德经》“无为”思想；对比儒家“有为”与道家“无为”的差异（英语短句表达）</p> <p>3. 分析 Text C（Hundred Schools of Thought），掌握法家、墨家、阴阳家的核心主张；小组合作：用英语介绍 1 个学派（如法家“依法治国”）</p> <p>4. 解读 Text D（Sunzi and The Art of War），提取“不战而屈人之兵”等核心战术；用英语简述“《孙子兵法》与道家思想的关联”</p>

教学日期	2025 年 9 月 10 日、16 日、17 日	教学学时（节）	6 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	知识储备： 学生对“孔子、老子”有常识性认知，知道“孔子讲‘仁’、老子讲‘道’”，但对“仁”的具体内涵（如“爱人、孝悌”）、“道”的抽象定义（如“宇宙本源”）理解模糊；对“法家、墨家”等学派陌生，缺乏“百家争鸣”的历史背景认知；英语词汇中，“benevolence（仁）”“Dao（道）”“legalism（法家）”等文化术语储备不足，易直译导致语义偏差（如将“无为”直译为“do nothing”）。		
	学习能力： 能独立阅读 Text A/B 类简短文本（如孔子生平、老子传说），但对含文化隐喻的长难句（如《道德经》“道可道，非常道”的英文“The Dao that can be trodden is not the enduring and unchanging Dao”）理解需逐句拆解；用英语分析“儒家与道家思想差异”“学派主张”时，易出现“观点混乱”，缺乏“核心思想 - 具体表现”的逻辑关联。		
	学习特征： 对“孔子周游列国故事、《孙子兵法》战术案例”等故事性内容兴趣浓厚，对“‘道’的内涵、阴阳家‘五行学说’”等抽象概念易产生畏难情绪。		
学习目标	知识目标： 1. 掌握 Unit 2 核心哲学思想：孔子“仁”（benevolence）与“有教无类”（education for all）；老子“道”（Dao）与“无为”（wuwei）；法家“依法治国”（rule by law）、墨家“兼爱”（universal love）；《孙子兵法》“不战而屈人之兵”（subdue the enemy without fighting）的核心战术。 2. 积累 20+ 哲学类英语词汇（benevolence, Dao, legalism, strategy 等）及 15+ 固定表达（the Hundred Schools of Thought, subdue the enemy without fighting 等）。		
	技能目标： 1. 能运用核心词汇与表达，用英语完成 3 类任务：① 复述哲学人物生平（如孔子“551BC 生于鲁国→周游列国→返鲁讲学”）；② 分析思想差异（如儒家“有为”vs 道家“无为”）；③ 介绍学派主张（如墨家“反对战争，提倡兼爱”）。 2. 能独立用英语翻译 3 句中国哲学名言（如“己所不欲，勿施于人”→“What you do not wish for yourself, do not do to others”）。		
	德育目标： 1. 通过了解儒家“仁”、道家“和谐”等思想，理解中华传统哲学的“人文关怀”与“自然和谐”理念，培养对传统文化的认同感。 2. 结合《孙子兵法》“不战而屈人之兵”的和平思想，树立“以和为贵”的价值观。		
	思政目标： 1. 理解中华传统哲学对现代社会的影响（如“仁”对应“和谐社会”，“无为”对应“尊重自然规律”），认识传统文化的当代价值，增强文化自信。 2. 感知“百家争鸣”体现的“思想包容”，理解中国“多元一体”文化格局的历史根源，树立开放包容的文化观		

教学重难点及措施	教学重点	<p>Text A: 孔子的生平（生卒年、主要经历），“仁”的核心内涵（爱人、孝悌、推己及人），“有教无类”的教育理念。</p> <p>Text B: 老子“道”的内涵（宇宙本源、自然规律），“无为”思想的核心（顺应自然，不强行干预），《道德经》的经典名句（如“上善若水”）。</p> <p>Text C: 法家（韩非，依法治国）、墨家（墨子，兼爱、非攻）、阴阳家（邹衍，五行学说）的核心主张及代表人物。</p> <p>Text D: 《孙子兵法》的核心战术（不战而屈人之兵、知己知彼），兵法与道家“顺应规律”思想的关联。</p> <p>措施:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 课前发放“哲学词汇清单”，标注核心词汇的词性、释义及搭配（如“benevolence - n. 仁, 仁慈 - the Five Constant Virtues: benevolence, righteousness...”）；课堂通过“词汇配对”“句型仿写”（如用“...pursued... throughout his life”仿写“屈原追求爱国理想”）巩固基础。2. 采用“人物 + 思想”双线教学法：针对每篇文章，先梳理哲学人物生平（如孔子周游列国经历），再结合文章文本解读核心思想；通过“观点提炼表”让学生填写各流派核心观点及英文表述，教师结合案例（如用“商鞅变法”解读法家思想）深化理解。
	教学难点	<ol style="list-style-type: none">1. 抽象思想的英语表达：如“仁”（benevolence）不仅是“kindness”，还包含“孝悌、推己及人”，易因文化差异导致表达片面；“道”（Dao）是“宇宙本源”，易直译为“road”而非“the fundamental principle of the universe”。2. 思想差异的逻辑分析：如儒家“有为”（积极入世，如“修身齐家治国平天下”）与道家“无为”（顺应自然，如“顺其自然”）的本质差异，学生易混淆“无为”与“消极不作为”。 <p>措施:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 针对抽象概念：①结合词源（如“Dao”源于“path”，引申为“自然规律”）；②借助案例（如用“四季更替”解释“顺应自然”）；③提供英文阐释模板（如“Dao, the origin of all creation, is unknowable in its essence but observable in natural phenomena like the cycle of seasons”）。2. 设计“古今对接”任务：如让学生分组讨论“孔子‘有教无类’对当代教育公平的启示”“《孙子兵法》战略思想在现代商业竞争中的应用”，并要求用英语列出 2-3 条观点；教师提供“观点框架”（“Ancient thought: ... Modern significance: ... Example: ...”），帮助学生梳理逻辑，提升表达准确性。
教学方法		<ol style="list-style-type: none">1. 故事教学法：以“孔子周游列国”“老子著《道德经》”“孙子用兵”等故事为切入点，吸引学生兴趣，再渗透哲学思想。2. 任务驱动法：以“完成哲学人物生平时间线”“填写思想对比表格”“翻译哲学名言”为核心任务，引导学生在阅读、讨论中达成目标。3. 小组辩论法：针对“儒家与道家思想哪个更适合现代社会”“《孙子兵法》是否适用于和平年代”等话题，组织小组辩论，用英语表达观点，强化思想分析与英语应用。
教学准备		<p>教师准备</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教材与课件：① 《走进中国文化（英文版）》课本；② PPT（含“哲学人物生平时间线模板”“思想对比表格”“名言翻译示例”，如“上善若水”→“The greatest virtue is like water”）。2. 教具：① 哲学术语卡片（20 张，如 benevolence, Dao, legalism）；② 辩论任务单（含辩论话题、观点提示，如“儒家思想适合现代社会：‘仁’促进和谐”）；③ 故事素材

	(孔子周游列国动画、赤壁之战片段)。			
	3. 预习安排: 提前 1 天布置任务: ① 熟记 5 个核心术语(如 benevolence, Dao); ② 查阅 1 个哲学人物故事(如“孔子‘韦编三绝’”)。			
	学生准备			
	1. 基础准备: 携带教材、笔记本、预习笔记(含术语与故事)。			
	2. 工具准备: 每人准备“哲学词汇本”(记录术语及例句); 小组准备辩论提纲纸。			
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时: 导入(热身)	1. 展示孔子名言图片“己所不欲, 勿施于人”(英文翻译), 提问“Do you know who said this? What does it mean in your daily life?” 2. 播放 2 分钟“孔子周游国”动画片段, 引出 Text A 主题。	教师: 用名言引发好奇, 用动画展示孔子生平; 学生: 解读名言(如“自己不想要的, 不要强加给别人”), 分享生活中“践行此名言”的案例(如“不强迫朋友做不喜欢的事”); 意图: 用故事激活兴趣, 关联生活经验。	思政点: 通过名言“己所不欲, 勿施于人”, 渗透“换位思考、和谐相处”的价值观; 资源: 孔子名言图片、周游列国动画(选自央视《中国通史》片段)。	5 分钟
新知讲授: Text A 解析	1. 孔子生平梳理: 重点讲解“周游列国”的原因(政见不合)与意义(传播思想); 2. “仁”的内涵拆解: ① 核心是“爱人”(love for others); ② 表现为“孝悌”(filial piety)、“推己及人”(put oneself in others' shoes); 3. “有教无类”解析: 对比“古代贵族教育”与“孔子收平民学生”; 4. 词汇与名言: 讲解“benevolence(仁)、filial piety(孝悌)”, 翻译“己所不欲, 勿施于人”“有教无类”。	教师: 用时间线梳理生平, 用“古代 vs 现代”案例解析思想, 逐句翻译名言; 学生: 在课本标注时间线与“仁”的内涵, 记录词汇例句, 提问“‘filial piety’的具体表现”; 意图: 系统掌握孔子生平与核心思想, 突破术语与名言翻译难点。	思政点: 强调“有教无类”对应现代“教育公平”, “仁”对应“和谐社会”, 体现传统文化的当代价值; 资源: 孔子生平时间线 PPT、“古代贵族教育”图片、词汇卡片。	35 分钟
第二课时: 练习巩固: 名言翻译与应用	1. 个人任务: 用英语翻译 2 句孔子名言(如“三人行, 必有我师焉”→“In a party of three, there must be one whom I can learn from”), 参考课本例句; 2. 小组任务: 4 人一组, 讨论“‘仁’在现实社会的体现”, 用英语列举 2 个案例(如“志愿者帮助老人”“邻里互助”), 每组派 1 人分享。	教师: 提供名言原文与翻译提示(如“三人行”→“In a party of three”), 巡视指导, 纠正翻译错误(如“师”译为“teacher”而非“master”); 学生: 完成翻译, 组内讨论案例, 分享成果; 意图: 强化名言翻译能力, 将“仁”的思想与现代生活结合, 提升应用能力。	思政点: 在案例分享中鼓励学生提及“‘仁’是社会主义核心价值观‘和谐’的体现”, 深化思想认同; 资源: 名言翻译提示卡、案例模	30 分钟

总结与作业	<p>1. 总结：师生共同梳理“孔子生平 - ‘仁’的内涵 - ‘有教无类’ - 核心词汇”，用思维导图 PPT 呈现；</p> <p>2. 作业：① 熟记 5 个核心词汇；② 用英语写 50 词介绍孔子“仁”的思想（需包含 1 个现代案例）。</p>	<p>教师：梳理知识框架，明确作业要求（50 词需含 “benevolence” “filial piety” 等术语）；</p> <p>学生：记录总结要点，明确作业任务；</p> <p>意图：巩固知识，为 Text B（老子）铺垫。</p>	<p>思政点：总结时强调“孔子思想是中华文化的核心，也是世界文化的宝贵财富”，增强文化自信；</p> <p>资源：总结思维导图 PPT。</p>	10 分钟
第三课时： Text B (Laozi and the Daodejing)	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>（1）讲解核心词汇（honorific、feudal、relinquish、immortal、cosmogony、transcendent 等），重点阐释“Dao”“Wuwei”等哲学词汇，提供英文释义（如“Dao: the unnamable origin of all things, following natural laws”）。</p> <p>（2）解析重点句型（“As legend has it, ‘The Daodejing describes... as...’ ”），结合“老子出关著《道德经》”的传说进行句型应用。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>（1）引导学生阅读文章，完成“《道德经》核心思想提取表”。</p> <p>（2）教师讲解难点：①分析“道可道，非常道”的辩证含义，结合“水的特性”，解释“道”的体现；②解读“无为”并非“不作为”，而是“顺应自然”，用“四季更替”“生态保护”案例辅助理解。</p> <p>3. 口头表达练习：“Explain ‘Wuwei’ in your own words with an example”，学生准备 3 分钟，邀请 3-4 名学生展示，教师点评。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）结合短片场景讲解词汇，用“‘无为’是否意味着什么都不做？”引发思考；通过句型造句，检查学生掌握情况。</p> <p>（2）发放“《道德经》核心思想提取表”，指导学生阅读提取信息；用“水为什么能体现‘道’的特性？”等问题引导深度思考；补充“生态保护”案例，链接当代议题。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）记录词汇句型，参与造句练习，理解“道”“无为”等核心概念。</p> <p>（2）观看动画，阅读文章，完成思想提取表；跟随教师讲解，理解“道”的辩证思想与“无为”的真正含义。</p> <p>（3）准备口头表达内容，结合生活案例解释“无为”，参与课堂展示。</p> <p>意图：帮助学生掌握 Text B 的词汇句型，理解老子与《道德经》的核心思想，纠正对“无为”的误解，提升口头表达能力。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）通过“道”的“顺应自然”内涵，结合当代生态保护案例，引导学生树立“天人合一”的生态文明理念，认同绿色发展理念。</p> <p>（2）通过“辩证思维”（如“福祸相依”），培养学生全面、理性看待问题的能力，树立正确的价值观。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）词汇句型讲解 PPT、“道”“无为”英文释义卡片。</p> <p>（2）“老子出关”动画短片、“《道德经》核心思想提取表”。</p> <p>（3）生态保护案例图片（如退耕还林）、“水的特性”图文材料。</p>	40 分钟
第四课时： Text C (Hundred Schools of Thought)	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>（1）讲解核心词汇（contention、itinerant、maintain、incorrigibly、pacifism、sophist、dialectician 等），分类梳理各学派相关词汇（如法家：Legalism、Hanfeizi、law；墨家：Mohism、Mozi、universal love）。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）分类讲解学派词汇，用“连线匹配”（学派 - 代表人物 - 观点）检查记忆；指导学生用重点句型描述各学派观点，纠正表达错误。</p> <p>（2）结合“春秋战国形势图”讲解历史背景；发放“观点对</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）通过法家“依法治国”思想与当代法治精神的对比，引导学生认同中国特色社会主义法治道路，树立法治意识。</p>	40 分钟

	<p>(2) 解析重点句型 (“...was formulated by... who maintained that...” “...rested on the idea of...”), 结合各学派观点进行句型应用。</p> <p>2. 文章阅读与理解:</p> <p>(1) 展示“春秋战国形势图”, 介绍“百家争鸣”的历史背景(社会动荡、思想自由); 引导学生阅读文章, 完成“诸子百家观点对比表”。</p> <p>(2) 教师重点讲解: ①对比法家“依法治国”与当代法治精神的异同; ②用“墨子止楚攻宋”案例解读墨家“兼爱”“非攻”思想, 强调和平理念。</p> <p>3. 小组合作任务: 将学生分为 4 组, 分别代表法家、墨家、名家、阴阳家, 制作“学派宣传海报”(英文), 包含代表人物、核心观点、现实意义, 15 分钟后各组展示, 教师评分。</p>	<p>比表”, 指导学生阅读提取信息; 用“‘兼爱’与‘仁爱’有何不同?” 引导对比思考。</p> <p>(3) 布置小组海报任务, 提供海报模板; 巡视各小组, 指导英文表达与内容逻辑; 组织展示, 依据“观点准确性、英文流畅性、创意性”评分。</p> <p>2. 学生:</p> <p>(1) 记忆学派词汇, 参与连线匹配与句型练习, 掌握基础语言知识。</p> <p>(2) 了解“百家争鸣”背景, 阅读文章完成对比表; 理解各学派观点。</p> <p>意图: 让学生掌握 Text C 的词汇句型, 理清诸子百家的代表人物与核心观点, 通过小组合作提升团队协作与英文表达能力, 理解各学派思想的现实意义。</p>	<p>(2) 通过墨家“非攻”思想与“墨子止楚攻宋”案例, 培养学生的和平理念, 认同构建人类命运共同体的倡议。</p> <p>(3) 通过“百家争鸣”的思想自由, 强调中国文化的包容品格, 培养学生对文化多样性的尊重。</p> <p>2. 资源支持:</p> <p>(1) 学派词汇分类表、句型练习纸、连线匹配题。</p> <p>(2) “春秋战国形势图”、“诸子百家观点对比表”、“墨子止楚攻宋”图文故事。</p>	
<p>第五课时:</p> <p>Text D</p> <p>(Sunzi and The Art of War)</p>	<p>1. 词汇与句型学习:</p> <p>(1) 讲解核心词汇 (turbulent、attrition、excavation、besiege、disintegration、tantamount、morale 等), 重点阐释 “psychological dominance” “deception” 等军事术语的英文表达与内涵。</p> <p>(2) 解析重点句型 (“Sunzi's approach to... does not put... at the center; indeed...” “The height of military skill is to... by...”), 结合《孙子兵法》“不战而屈人之兵”进行句型应用。</p> <p>2. 文章阅读与理解:</p> <p>教师讲解难点: ①分析“战争的本质是心理对抗”, 用“空城计”案例辅助理解; ②解读“不战而屈人之兵”的和平内核, 对比西方“武力征服”思想, 强调中国传统军事思想的和平属性。</p> <p>3. 书面写作练习: 布置写作任</p>	<p>1. 教师:</p> <p>(1) 结合“孙武练兵”场景讲解词汇, 用“‘心理优势’如何影响战争结果?” (2) 发放“军事思想提取任务单”, 指导学生阅读提取信息; 用“‘空城计’如何体现心理战思想?” 引导案例分析; 补充中西方军事思想对比材料, 突出和平内核。</p> <p>(3) 布置写作任务, 提供框架与词汇库; 选取范文, 从内容逻辑、英文表达、思想深度三方面点评, 提出修改建议。</p> <p>2. 学生:</p> <p>(1) 记录词汇句型, 参与案例思考与句型练习, 掌握军事术语与表达。</p> <p>(2) 阅读文章完成提取任务;</p> <p>(3) 按照写作框架, 结合案例完成写作; 倾听范文点评, 修改自己的作文。</p>	<p>1. 思政点融入:</p> <p>(1) 通过“不战而屈人之兵”的和平思想, 结合当代中国“和平发展”外交政策, 引导学生认同中国坚持和平崛起的道路, 树立和平发展意识。</p> <p>(2) 通过中西方军事思想对比, 强调中国传统思想中的“和合”理念, 培养学生对中国特色大国外交的理解与认同。</p> <p>2. 资源支持:</p> <p>(1) 词汇句型讲解 PPT、军事术语英文释义表。</p> <p>(2) “孙武练兵”</p>	40 分钟

	务 “The Peace Idea in The Art of War” (150-200 词)，要求结合文章内容与案例，阐述《孙子兵法》的和平思想；教师提供写作框架。	意图：帮助学生掌握 Text D 的词汇句型，理解《孙子兵法》的军事哲学与和平思想，提升阅读分析能力与书面写作能力，培养和平理念。	短视频、“《孙子兵法》军事思想提取任务单”、“空城计”图文案例。	
第六课时： 单元总结 与巩固练习（第 5 课时，45 分钟）	<p>1. 单元知识总结：</p> <p>（1）引导学生回顾 Text A-Text D，用“哲学流派思维导图”梳理儒家、道家、诸子百家、兵家的代表人物、核心思想、英文表达，教师补充完善。</p> <p>（2）通过“快速抢答”复习核心词汇与句型，巩固基础知识。</p> <p>2. 综合练习：</p> <p>（1）阅读理解：选取一篇关于“中国哲学对世界的影响”的英语短文，学生快速阅读，完成“观点判断”“信息简答”任务。</p> <p>（2）跨文化讨论：组织小组讨论 “How do Confucianism and Daoism influence Chinese people's daily life?”，每组推选代表分享。</p> <p>3. 课堂小结与作业布置：</p> <p>（1）总结本单元学习成果，肯定学生对传统哲学的理解与英文表达进步，指出“抽象概念阐释不够精准”等不足。</p> <p>（2）布置作业：①整理单元核心词汇与哲学思想笔记。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）引导学生绘制思维导图，用“儒家与道家思想有何异同？”引导对比；组织“快速抢答”，用积分制激发积极性，纠正错误认知。</p> <p>（2）发放阅读理解材料，指导学生完成任务；布置跨文化讨论任务，巡视各小组，引导结合生活实例（如节日、饮食）分析；邀请代表分享，点评并补充案例。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）参与思维导图绘制与抢答，梳理单元知识，巩固词汇句型；主动思考哲学流派异同，完善知识体系。</p> <p>（2）完成阅读理解练习，提升阅读能力；参与小组讨论，结合生活实例分析哲学思想影响，代表分享观点。</p> <p>意图：帮助学生系统梳理 Unit 2 知识，巩固核心内容，通过综合练习提升阅读与跨文化分析能力，通过作业进一步深化对中国传统哲学的理解与英文表达。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）在思维导图梳理与讨论中，引导学生全面认识中国传统哲学的丰富性与智慧，增强文化自信；结合生活实例，让学生体会哲学思想对当代生活的深远影响，认同中华文化的当代价值。</p> <p>（2）在作业布置中，鼓励学生选择自己认同的哲学思想，深入思考其现实意义，培养主动传播中国哲学文化的意识。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）“哲学流派思维导图”模板、抢答积分表。</p> <p>（2）“中国哲学对世界的影响”英语短文、阅读任务单。</p> <p>（3）作业要求说明、短文写作案例。</p>	40 分钟
课程评价				
过程性评价	<p>课堂参与（20%）</p> <p>1. 回答问题（10%）：主动回应“孔子思想”“学派主张”等提问，答案准确关联课本；</p> <p>2. 小组辩论（10%）：参与“思想对比”辩论，用英语表达观点，逻辑清晰。</p> <p>单元作业（25%）</p> <p>1. 名言翻译（15%）：翻译 3 句哲学名言，含词汇准确性、语义完整性；</p> <p>2. 思想介绍短文（10%）：50 词介绍“仁”或“道”，含术语应用、案例关联。</p> <p>课堂展示（15%）</p>			

	1. 哲学人物生平复述（5%）：用英语简述孔子 / 老子生平； 2. 学派主张介绍（10%）：小组用英语介绍法家 / 墨家，含代表人物、核心主张。
成果性评价	Unit 2 小测试（30%）：含 3 类题型：① 术语匹配（如“benevolence - 仁”“legalism - 法家”）；② 思想辨析（如“儒家‘有为’的表现是？”）；③ 短句翻译（如“上善若水”→“The greatest virtue is like water”），总分 100 分，达标 60 分以上合格。
总结性评价	融入期末综合测试，考查 Unit 2 核心常识（如“孔子核心思想”“《孙子兵法》核心战术”），题型为选择题、判断题，占期末测试总分的 10%。
教学反思	
目标达成度	知识目标： 80% 学生能掌握 Unit 2 核心哲学思想与 65% 核心词汇，但“Dao（道）”“universal love（兼爱）”等抽象术语的理解准确率仅 55%，需通过案例复习强化。 技能目标： 70% 学生能完成“名言翻译”“生平复述”，60% 学生能流畅参与“思想辩论”，但“兵法与道家思想的关联”分析仍显浅显。
教学创新	故事化教学： 用“孔子周游列国”“赤壁之战”等故事降低抽象思想的理解难度，提升学生兴趣。 辩论式应用： 通过“思想对比辩论”，让学生在观点碰撞中深化思想理解，同时提升英语表达能力。
不足与改进	不足： ① Text C “百家争鸣”学派多（法家、墨家、阴阳家），2 课时讲解易导致“蜻蜓点水”，学生对“阴阳家五行学说”理解模糊；② 部分学生对“无为”与“消极”的区别仍混淆。 改进： ① 学派取舍：重点讲解“法家、墨家”，“阴阳家”以“课后阅读材料”补充（含“五行相生相克”图片）；② 案例强化：用“农民种庄稼”案例说明“无为”是“不强行干预（如不违背节气施肥）”，而非“不劳作”，区分“无为”与“消极”。

单元\章节 模块\项目	Unit 3 Scientific Development and Invention		
情景\任务	1. 研读 Text A（An Admirable Woman Tu Youyou and Her Achievements），梳理青蒿素发现背景、过程及世界意义；2. 用英语写 50 词简述屠呦呦的贡献 2. 分析 Text B（The Silk Road Dream of China's High-speed Trains），掌握中国高铁“引进 - 创新 - 出海”发展路径；2. 模拟“向外国游客介绍中国高铁”情景对话（英语） 3. 解读 Text C（The Ever Shining Four Great Inventions of Ancient China），掌握四大发明的英文表达、历史背景及世界影响；2. 完成“四大发明对比表格”（英语填写） 4. 研读 Text D（Looking Up into the Space）+Text E（One Dedicated Scientist and Agricultural Advancement），了解中国航天成就（长征火箭、天宫实验室）与杂交水稻发展；2. 小组合作：用英语介绍 1 项中国现代科技成果（航天 / 农业）		
教学日期	2025 年 9 月 23 日、24 日、30 日	教学学时（节）	6 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	知识储备： 学生对“四大发明”有基础常识认知（如造纸术、指南针），但对具体历史背景（如蔡伦改进造纸术、毕昇活字印刷）及英文表达（如“movable type printing”）陌生；对屠呦呦、袁隆平、中国高铁等现代科技成果有耳闻，但缺乏“青蒿素治疗疟疾的原理”“高铁出海案例（土		

	耳其安伊高铁)”等细节认知；科技类英语术语（如“artemisinin”“hybrid rice”“carrier rocket”）储备不足，易出现“中式直译”（如“杂交水稻”直译为“mix rice”而非“hybrid rice”）。
	学习能力： 能独立阅读 Text A/B 类简短科技文本（如屠呦呦生平、高铁发展时间线），但对含专业表述的长难句（如 Text A 中 “Inspired by The Handbook of Prescriptions for Emergency Treatments, she proposed a method using low-temperature ether to extract the effective compound” ）理解需逐句拆解；用英语梳理“科技发展逻辑链”（如“高铁：引进技术→自主研发→海外输出”）时，易出现信息堆砌，缺乏“阶段 - 成果 - 意义”的结构化表达。
	学习特征： 对“青蒿素救非洲患者”“高铁速度实拍”“天宫实验室在轨视频”等具象化科技案例兴趣浓厚，参与“情景对话、成果展示”等互动任务积极性高；对“科技术语定义、四大发明技术细节”等纯理论内容注意力易分散，需结合“案例 + 视觉资源”降低理解难度。
学习目标	知识目标： <ol style="list-style-type: none">掌握 Unit 3 核心科技成果：青蒿素（artemisinin）的发现者（屠呦呦）、灵感来源（《肘后备急方》）及意义（拯救全球疟疾患者）；中国高铁发展三阶段（引进技术→自主创新→出海输出）及海外案例（土耳其安伊高铁）；四大发明（造纸术 papermaking、印刷术 printing、指南针 compass、火药 gunpowder）的英文表达、发明者（如蔡伦、毕昇）及世界影响；中国航天（长征火箭 Long March rocket、天宫实验室 Tiangong space lab）、杂交水稻（hybrid rice）的核心成就（袁隆平“海水稻”研究）。积累 25 + 科技类英语词汇（artemisinin, hybrid, carrier rocket, movable type 等）及 15 + 固定表达（the Four Great Inventions, low-temperature ether extraction, high-speed railway network 等）。
	技能目标： <ol style="list-style-type: none">能运用核心词汇与表达，用英语完成 3 类任务：① 简述科技成果（如 “Tu Youyou discovered artemisinin to treat malaria”）；② 填写对比表格（四大发明“名称 - 英文 - 世界影响”）；③ 情景对话（如“向外国游客介绍中国高铁：‘China's high-speed trains run at 350km/h, connecting major cities’ ”）。能小组合作，用 8-10 句英语介绍 1 项中国现代科技成果（如航天：“China's Long March rockets have sent many spacecrafts into orbit, like Tiangong space lab”）。
	德育目标： <ol style="list-style-type: none">通过了解屠呦呦、袁隆平等科学家“坚守研究、造福人类”的事迹，培养对科研工作者的敬佩之情及“严谨务实、勇于创新”的科学态度。结合四大发明“推动世界文明进程”的历史，树立“传承创新传统文化、助力现代科技发展”的意识。
	思政目标： <ol style="list-style-type: none">理解中国科技从“古代领先（四大发明）”到“现代突破（青蒿素、高铁、航天）”的发展脉络，认识中国“创新驱动发展”战略的成果，增强科技自信与民族自豪感。感知中国科技“惠及全球”的担当（如青蒿素救非洲、高铁出海助他国基建），理解“人类命运共同体”理念，树立开放包容的国际观。

教学重点	<ol style="list-style-type: none">Text A: 青蒿素的发现过程（受《肘后备急方》启发→低温乙醚提取→临床验证）、英文表达（artemisinin）及世界意义（拯救数百万疟疾患者）。Text B: 中国高铁发展三阶段、核心数据 Text C: 四大发明的英文准确表达（papermaking, printing, compass, gunpowder）、发明者（蔡伦改进造纸术、毕昇发明活字印刷）及世界影响（如造纸术推动欧洲文艺复兴）。Text D/E: 长征火箭（Long March rocket）发射成功率（97.67%）、天宫实验室功能；袁隆平杂交水稻产量（比普通水稻高 20%）及“海水稻”研究进展。 <p>措施：</p> <ol style="list-style-type: none">针对四大发明，设计“发明信息卡”任务：让学生分组填写“发明名称 - 发明者 - 时间 - 原料 / 技术 - 影响”，教师结合实物图片（如汉代纸、活字模型）讲解技术细节，通过“术语配对”（如“造纸术 - paper making”“指南针 - compass”）巩固英文表达。针对航天成就，制作“中国航天时间轴”PPT：标注长征火箭发射、神舟飞船任务等关键节点，结合视频片段（如神舟十一号与天宫二号对接）讲解技术突破；发放“航天术语手册”，标注术语发音、词性及搭配，通过“术语填空”练习强化记忆。
教学重难点及措施	<p>教学难点</p> <ol style="list-style-type: none">科技术语的英语准确表达与理解：如“movable type printing（活字印刷）”“carrier rocket（运载火箭）”，易因专业属性导致表达偏差或理解模糊。科技发展逻辑链的梳理：如中国高铁“引进 - 创新 - 出海”的阶段关联（引进技术为创新奠基，创新成果支撑出海），学生易孤立记忆阶段，缺乏逻辑关联。中外科技对比的深度：如四大发明与欧洲同期科技的差异（中国侧重“应用”，欧洲侧重“理论突破”），学生易停留在“列举成果”，难以深入“发展逻辑差异”。 <p>措施：</p> <ol style="list-style-type: none">针对古代发明技术流程，采用“流程图 + 英文分步描述”：如将造纸术流程拆解为“collect raw materials（收集原料）→boil and beat into pulp（蒸煮制浆）→dry into paper（干燥成纸）”，配合动态示意图讲解；提供“流程描述模板”（“First,... Then,... Finally,... ”），让学生仿写某一发明的技术过程。针对航天成就意义阐释，设计“技术 - 意义”关联表：如“长征五号火箭直径增大→运载能力提升→支持空间站建设与深空探测”，引导学生填写关联逻辑；提供“意义表达句型”（“...significantly improves..., laying a foundation for... “...enables China to achieve..., contributing to...”），帮助学生将技术细节与宏观意义结合，提升英文表达的逻辑性。
教学方法	<ol style="list-style-type: none">案例教学法：以“屠呦呦发现青蒿素”“中国高铁出海土耳其”“袁隆平研究海水稻”等具体案例为核心，渗透科技知识与英文表达，降低抽象性。任务驱动法：以“完成科技成果简述”“填写对比表格”“模拟情景对话”为目标，引导学生在阅读文本、小组讨论中主动提取信息、组织表达。多媒体辅助法：搭配 4 类资源：① 科技视频（屠呦呦获奖采访、高铁速度实拍、天宫实验室在轨片段）；② 术语图解（青蒿素提取流程、活字印刷原理）；③ 数据图表（高铁里程增长图、杂交水稻产量对比图）；④ 词汇卡片。小组合作法：4 人一组完成“科技成果介绍”“情景对话”，分工为“资料提取员（找文本核心信息）、英文撰写员（组织表达）、展示员（课堂输出）、评价员（组内互评）”，提升协作与表达能力。

教学准备	教师准备 1. 教材与课件：① 《走进中国文化（英文版）》课本；② PPT（含“词汇预习 - 文本解析 - 任务指导”三模块，如 Text A 的青蒿素发现时间线、Text C 的四大发明对比表格模板、Text B 的高铁情景对话脚本）。 2. 教具：① 科技术语卡片；② 任务单（时间线模板、对比表格、情景对话提示卡，提前打印）；③ 视听资源（屠呦呦 2015 年诺贝尔获奖演讲片段、中国高铁“复兴号”实拍视频、天宫实验室工作视频）。 3. 预习安排：提前 1 天布置任务：① 熟记每堂课 5 个核心术语（如 Text A: artemisinin, ether, extract; Text B: high-speed railway, export）；② 查阅 1 个与课堂内容相关的科技案例（如 Text E 预习：“袁隆平海水稻的最新产量”）。 学生准备 1. 基础准备：携带教材、笔记本、预习笔记（含术语与案例）。 2. 工具准备：每人准备“科技词汇本”（记录术语及课本例句）；小组准备彩色笔、A4 纸（用于填写对比表格、绘制科技成果海报）。			
	教学过程			
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时：导入（热身）	1. 播放 1 分钟屠呦呦 2015 年诺贝尔获奖演讲片段（英文），提问：“Do you know this scientist? What did she discover?” 2. 展示青蒿素分子结构图片，引出 Text A 主题：“Today we’ll learn about Tu Youyou and her great invention—artemisinin.”	教师：用获奖视频引发兴趣，用分子结构图片铺垫“科技属性”； 学生：回答“她是屠呦呦，发现了治疗疟疾的药”，观察图片并猜测“青蒿素的作用”； 意图：用权威案例激活认知，自然衔接文本内容。	思政点：通过“屠呦呦是中国首位诺贝尔生理学或医学奖女性得主”，强调“女性在科技领域的贡献”，树立性别平等认知； 资源：屠呦呦获奖视频（选自诺贝尔官网）、青蒿素分子结构图片。	5 分钟
新知讲授：Text A 解析	1. 青蒿素发现背景： 2. 关键过程： 3. 世界意义：拯救全球数百万疟疾患者，尤其是发展中国家； 4. 词汇与名句：讲解“artemisinin（青蒿素）、extract（提取）、clinical trial（临床试验）”，翻译屠呦呦名言：“Artemisinin is a gift for the world people from TCM.”	教师：用“项目背景 - 实验挫折 - 成功突破”逻辑梳理过程，强调“传统中医与现代科技结合”； 学生：在课本标注关键时间节点与过程，记录词汇例句，提问“‘TCM’的全称（Traditional Chinese Medicine）”； 意图：系统掌握青蒿素发现脉络，突破科技术语与文本逻辑难点。	思政点：强调“青蒿素是中医献给世界的礼物”，体现中国科技“惠及全球”的担当，呼应“人类命运共同体”理念； 资源：《肘后备急方》古籍图片、青蒿素提取过程流程图、词汇卡片。	35 分钟

第二课时： 练习巩固：短文写作	<p>1. 个人任务：用英语写 50 词简述屠呦呦的贡献，要求包含“发现成果（artemisinin）、灵感来源（The Handbook of Prescriptions for Emergency Treatments）、世界意义”，参考课本句子（如“Tu Youyou discovered artemisinin to treat malaria”）；</p> <p>2. 同桌互评：从“词汇准确性”“信息完整性”“语法正确性”三维度评分，提出修改建议（如“‘提取’用 extract 而非 take”）。</p>	<p>教师：提供写作框架（开头：人物成果；中间：灵感来源；结尾：意义），巡视指导，对“语法错误（如时态混淆）”进行个别纠正；</p> <p>学生：完成写作，同桌互评，修改错误（如“‘拯救’用 save 而非 help”）；</p> <p>意图：通过短文写作，强化“成果 - 过程 - 意义”的结构化表达，巩固核心词汇与文本信息。</p>	<p>思政点：在写作中鼓励学生提及“Tu Youyou's work shows the value of TCM”，深化对“传统与现代结合”的认知；</p> <p>资源：写作框架 PPT、互评表（含 3 个维度）。</p>	30 分钟
总结与作业	<p>1. 总结：师生共同梳理“青蒿素发现背景 - 过程 - 意义 - 核心词汇”，用思维导图 PPT 呈现；</p> <p>2. 作业：① 熟记 5 个核心词汇；② 预习 Text B，查阅“中国高铁‘复兴号’的时速”。</p>	<p>教师：梳理知识逻辑，明确作业要求（词汇需造句，如“extract: We use ether to extract artemisinin”）；</p> <p>学生：记录总结要点，在词汇本补充例句；</p> <p>意图：巩固 Text A 知识，为下节课高铁主题铺垫。</p>	<p>思政点：总结时强调“屠呦呦的坚持体现了中国科研工作者的‘工匠精神’”，培养科学态度；</p> <p>资源：总结思维导图 PPT。</p>	10 分钟
第三课时： 导入（热身）	<p>1. 展示 2 张图片：① 中国高铁“复兴号”；② 土耳其安伊高铁（中国海外首单），提问：“Have you taken a high-speed train? How fast is it? Do you know China's high-speed trains are used in other countries?”</p> <p>2. 播放 1 分钟“复兴号”时速实拍视频（350km/h），引出 Text B 主题。</p>	<p>教师：关联学生乘车经验，用海外案例引发好奇；</p> <p>学生：分享“乘坐高铁去昆明”的经历，观察视频并感叹“速度快”；</p> <p>意图：用生活经验与直观视频激活兴趣，衔接文本。</p>	<p>思政点：通过“中国高铁出海”，体现中国科技“走出去”的成就，增强民族自豪感；</p> <p>资源：“复兴号”图片、安伊高铁图片、时速实拍视频。</p>	5 分钟
新知讲授：Text B 解析	<p>1. 高铁发展三阶段： ① 初期（2004 年） ② 发展（2012 年） ③ 出海（2014 年起）</p> <p>2. 核心数据：2016 年运营里程超 2 万公里、时速 200-350km/h、高寒 / 高原适应性（青藏高铁案例）；</p> <p>3. 词汇教学：讲解“high-speed railway（高铁）、export（出口）、autonomous innovation（自主创新）”，结合案例造句（如“China exported high-speed tech to Turkey”）。</p>	<p>教师：用“时间线 PPT”梳理阶段，展示安伊高铁通车仪式图片，强调“高铁是‘一带一路’的‘名片’”；</p> <p>学生：在课本标注阶段与数据，记录词汇例句，提问“‘autonomous innovation’的具体体现”；</p> <p>意图：掌握高铁发展脉络与英文表达，理解“引进 - 创新 - 出海”的逻辑。</p>	<p>思政点：强调“中国高铁出海助力他国基建，体现‘共商共建共享’的‘一带一路’理念”，理解“人类命运共同体”；</p> <p>资源：高铁发展时间线 PPT、安伊高铁通车图片、词汇卡片。</p>	35 分钟
第四课时： 练习巩固：情景	<p>1. 小组任务：4 人一组，模拟“向外国游客介绍中国高铁”情景，</p> <p>2. 组间互评：从“表达流畅度”“信息准确性”“互动自然度”评分。</p>	<p>教师：提供情景对话提示卡纠正“术语表达错误”；</p> <p>学生：组内排练对话，上台展示，其他组评分；</p>	<p>思政点：在对话中鼓励导游提及“China's high-speed trains help build a better world”，</p>	30 分钟

模拟		意图：将文本知识转化为实用交流能力，强化高铁相关英文表达。	深化“科技造福人类”的认知； 资源：情景对话提示卡、评分表。	
总结与作业	<p>1. 总结：师生梳理“高铁发展三阶段 - 核心数据 - 词汇”，用流程图 PPT 呈现；</p> <p>2. 作业：① 用英语写 3 句话介绍中国高铁（含 1 个海外案例）；② 预习 Text C，查阅“四大发明的英文表达”。</p>	<p>教师：梳理逻辑，明确作业要求；</p> <p>学生：记录要点，明确任务；</p> <p>意图：巩固高铁知识，为下节课四大发明铺垫。</p>	<p>思政点：总结时强调“中国高铁从‘跟跑’到‘领跑’，体现创新驱动的力量”；</p> <p>资源：总结流程图 PPT。</p>	10 分钟
第五课时：导入	<p>1. 展示“四大发明”与“中国航天”对比图片（如造纸术工具与长征火箭），提问：“These are two groups of Chinese scientific achievements—one from ancient times, one from modern. What do you know about them in English?”</p> <p>2. 简要介绍本课时学习内容：Text C 四大发明与 Text D 中国航天，明确学习目标（掌握核心信息、能用英语介绍科技成就）。</p>	<p>1. 教师：展示对比图片，提出问题，引导学生自由发言（如学生可能说出“paper making”“rocket”等词汇）；结合学生回答，过渡到两篇文章的学习，明确目标。</p> <p>2. 学生：回忆已知的中国科技知识，用简单英语回答问题，初步感知古代与现代科技的联系，明确学习任务。</p> <p>意图：通过“古今科技对比”导入，激发学生对中国科技发展脉络的兴趣，为 Text C、Text D 的学习铺垫。</p>	<p>1. 思政点融入：通过对比古代与现代科技成就，让学生初步感受中国科技的传承与发展，萌发民族自豪感。</p> <p>2. 资源支持：“四大发明与中国航天”对比图片（造纸术工具、活字模型、长征火箭、神舟飞船）。</p>	5 分钟
Text C (The Ever Shining Four Great Inventions of Ancient China)	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>（1）讲解核心词汇（fiber、decipherable、catapult、usher、invariably、suspended 等），结合文章语境举例（如“Cai Lun used plant fiber like tree bark to make paper”“Bi Sheng's movable type ushered in a printing revolution”）。</p> <p>（2）解析重点句型（“...is credited to... who used... as raw materials”“...developed on the basis of...”），让学生用句型描述“毕昇发明活字印刷”。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>（1）学生快速阅读文章，分组完成“四大发明信息卡”教师巡视指导。</p> <p>（2）教师逐发明讲解：①用“汉代纸实物图片”讲解蔡伦造纸术的原料改进与技术突破，强调其“成本低、质量好”的优势；②结合“北</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）结合实物图片讲解词汇，通过“选词填空”，检查学生理解；指导学生用重点句型仿写，纠正错误。</p> <p>（2）发放“四大发明信息卡”，明确填写要求；逐发明讲解时，用“蔡伦为什么用树皮造纸？”“活字印刷比雕版印刷好在哪里？”等问题引导思考；补充世界影响的文字材料。</p> <p>（3）组织小组展示，提供“评价量表”，点评后总结四大发明的历史地位。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）记录词汇与句型，参与选词填空与仿写，掌握基础语言知识。</p> <p>（2）快速阅读文章，分组</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）通过讲解蔡伦、毕昇等古代科学家的创新过程（如蔡伦试验多种原料改进造纸术），培养学生勇于探索、坚持不懈的科学精神。</p> <p>（2）通过“四大发明推动世界文明进步”的背景介绍，让学生认识中国科技对人类发展的贡献，增强民族自豪感与文化自信。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）词汇句型讲解 PPT、选词填空练习纸、句型仿写模板。</p> <p>（2）“四大发明信息</p>	35 分钟

	<p>宋活字模型”与《梦溪笔谈》记载，解读毕昇活字印刷的创新点；③用“古代战船火药武器图”说明火药的军事应用；④通过“司南模型”演示指南针的导航原理。</p> <p>3. 小组展示与点评：各小组推选代表，用英语介绍一项发明（1 分钟 / 项），教师点评英文表达准确性与信息完整性，补充“四大发明推动世界文明进步”的背景（如造纸术促进欧洲文艺复兴）。</p>	<p>合作完成信息卡；理解发明的技术细节与优势；主动思考并回答问题。</p> <p>意图：帮助学生掌握 Text C 的词汇句型，理清四大发明的核心信息与技术特点，通过小组展示提升英语口语表达能力，理解四大发明的全球影响。</p>	<p>卡”模板（含发明名称、发明者、时间、技术特点、影响栏目）。</p> <p>（3）汉代纸、活字模型、司南模型（或高清图）、古代火药武器图、四大发明世界影响文字材料、小组展示评价量表。</p>	
<p>第六课时：Text D （Looking Up into the Space）</p>	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>（1）讲解核心词汇（carrier rocket、payload、geostationary、rendezvous、extravehicular、roving 等）；结合文章例句（如“The Long March 5 increased the payload capacity to low earth orbit”）帮助理解。</p> <p>（2）解析重点句型（“...has witnessed rapid progress manifested by...” “...aims at grasping key technologies for...”），让学生用句型描述“中国火星探测计划”（“China's Mars exploration aims at grasping key technologies for orbiting, landing and roving”）。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>（1）播放“长征五号首飞”短视频（4 分钟），引导学生阅读文章，完成“中国航天成就梳理表”（2）教师重点讲解：①结合“神舟十一号与天宫二号对接”动画，解读“航天器交会对接”技术；②通过“航天员中期驻留”案例，说明中国掌握的航天关键技术；③介绍深空探测计划（火星探测、小行星探测），。</p> <p>3. 书面总结练习：布置任务“Write a 120-word summary of China's space achievements”，要求包含长征火箭、神舟飞船、天宫实验室三大核心成就；教师提供“总结框架”（引言：总述航天发展；主体：分述三大成就；结论：简要评价），学生完成后选取 2-3 篇总结点评，纠正术语误用与逻辑问题。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）用“术语拆解法”讲解航天词汇，通过“术语匹配”（如“出舱活动 - extravehicular activity”）检查记忆；指导学生用重点句型仿写，结合火星探测计划案例深化理解。</p> <p>（2）播放短视频，发放“航天成就梳理表”，指导学生阅读提取信息；用“交会对接技术对空间站建设有何意义？”“中国火星探测能为人类带来什么？”等问题引导深度思考；补充中国航天“和平利用太空”的政策表述。</p> <p>（3）布置书面总结任务，提供框架与常用词汇（如“achievements、breakthrough”）；</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）记录航天词汇，参与术语拆解与匹配练习，掌握专业术语。</p> <p>（2）观看短视频，阅读文章完成梳理表。</p> <p>意图：帮助学生掌握 Text D 的词汇句型与航天专业术语，理解中国航天的核心成就与关键技术，提升阅读分析能力与书面表达能力，培养对中国航天事业的认知与认同。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）通过讲解长征火箭、神舟飞船等成就的突破过程（如科研团队攻克火箭发动机技术难题），培养学生自立自强、勇于创新的科学精神，增强民族自豪感。</p> <p>（2）通过“中国航天和平利用太空”的理念介绍，结合深空探测为人类探索作贡献的目标，引导学生认同中国推动构建人类命运共同体的发展道路，树立全球视野。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）航天词汇讲解 PPT、术语拆解表、术语匹配题、句型仿写练习纸。</p> <p>（2）“长征五号首飞”短视频、“神舟十一号与天宫二号对接”动画、“中国航天成就梳理表”、中国航天和平利用太空政策文字材料。</p> <p>（3）书面总结框架模板、常用词汇表、学生总结范文示例。</p>	45 分钟

课程评价	
过程性评价	<p>课堂参与（20%）</p> <p>1. 回答问题（10%）：主动回应“青蒿素发现”“高铁阶段”“四大发明”等提问，答案准确关联课本；</p> <p>2. 小组合作（10%）：完成“短文写作”“情景对话”“成果展示”分工，参与讨论。</p> <p>单元作业（25%）</p> <p>1. 短文 / 句子作业（15%）</p> <p>2. 对比表格 / 展示脚本（10%）：四大发明对比表、科技成果展示脚本，含信息完整性、英文表达准确性。</p> <p>课堂展示（15%）</p> <p>1. 情景对话展示（5%）：高铁导游对话，含流畅度、术语准确性；</p> <p>2. 科技成果介绍（10%）：小组介绍航天 / 农业成果，含逻辑清晰度、表达自然度。</p>
成果性评价	<p>Unit 3 小测试（30%）：含 3 类题型：① 术语匹配（如“artemisinin - 青蒿素”“movable type printing - 活字印刷”）；② 文本阅读理解（选自 Text A/C，考查核心信息提取，如“屠呦呦的灵感来源”）；③ 短句翻译（如“中国高铁出口到土耳其”→“China exported high-speed railway tech to Turkey”），总分 100 分，达标 60 分以上合格。</p>
总结性评价	<p>融入期末综合测试，考查 Unit 3 核心常识（如“青蒿素发现者”“四大发明名称”“中国高铁出海首单国家”），题型为选择题、判断题，占期末测试总分的 10%。</p>
教学反思	
目标达成度	<p>知识目标：85% 学生能掌握 Unit 3 核心科技成果与 70% 核心词汇，但“low-temperature ether extraction”“carrier rocket”等专业术语的记忆准确率仅 60%，需通过单元复习强化。</p> <p>技能目标：75% 学生能完成“简述科技成果”“填写对比表格”，65% 学生能流畅完成“情景对话”，但“科技成果的世界意义分析”深度仍需提升（如仅提及“帮助他人”，未关联“人类命运共同体”）。</p>
教学创新	<p>1. 科技案例与思政融合：将“青蒿素救全球”“高铁出海”与“人类命运共同体”结合，让科技知识承载价值观引导，避免“知识与思政两张皮”。</p> <p>2. 多模态资源运用：通过视频、图片、流程图等直观资源，降低科技文本的抽象性，提升学生参与度，尤其适合“科技 + 英语”的跨学科学习。</p>
不足与改进	<p>不足：① Text D 航天内容（长征火箭、天宫实验室）涉及较多专业数据，学生记忆困难；② 部分学生对“四大发明与世界文明的关联”理解浅显，仅罗列“推动欧洲发展”，缺乏具体案例。</p> <p>改进：① 数据记忆优化：用“口诀”简化数据，如“长征五号：近地 25 吨，同步 14 吨”；② 关联深化：补充“造纸术推动欧洲宗教改革”“指南针促进新航路开辟”等具体案例，用“案例卡片”辅助理解。</p>

单元\章节 模块\项目	Unit 4 Language and Literature
----------------	--------------------------------

情景任务	<p>1. 梳理普通话从“官话（Guanhua）”到“普通话（Putonghua）”的发展脉络；</p> <p>2. 分析汉字“象形→甲骨文（Jiaguwen）→小篆（Xiaozhuan）→楷书（Kaishu）”的演变阶段；2. 用英语介绍 1 个汉字的起源掌握中国诗歌“《诗经》（Shijing）→楚辞（Chuci）→唐诗（Tang Shi）→宋词（Song Ci）”的文体特征；2. 用英语翻译 1 句唐诗（如“床前明月光”）</p> <p>3. 了解元曲（Yuan Qu）代表作《西厢记》（Romance of the Western Chamber）、小说《水浒传》（Water Margin）；2. 分析《红楼梦》（Dream of the Red Chamber）的社会背景（清代土地兼并、官场腐败）；3. 小组合作：用英语复述《西厢记》核心情节（5-8 句）</p>		
教学日期	2025 年 10 月 14 日、15 日、21 日、22 日	教学学时（节）	7 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	<p>知识储备： 学生能熟练使用普通话，对“甲骨文、唐诗宋词”有常识性认知，但对“普通话发展阶段（如明代官话、1949 年定名）”“汉字演变细节（如小篆是秦代统一文字）”缺乏系统了解；英语表达中，“Mandarin”“Jiaguwen”“Tang Shi”等文学类术语储备不足，易出现“中式直译”（如“宋词”直译为“Song poetry”而非“Song Ci”）；对《西厢记》《红楼梦》的故事背景（如《红楼梦》反映清代贵族生活）理解浅显，缺乏“文学与社会现实”的关联认知。</p>		
	<p>学习能力： 能独立阅读 Text A/B 类简短文本（如普通话发展时间线、汉字演变阶段），但对含文学隐喻的长难句（如 Text C 中“During the Han Dynasty, the Chuci evolved into Fu, a type of poems usually in rhymed verse except for introductory and concluding passages that are in prose”）理解需逐句拆解；用英语梳理“文学体裁演变逻辑”</p>		
	<p>学习特征： 对“汉字演变动画、唐诗宋词朗诵视频、《西厢记》戏曲片段”等直观化文学资源兴趣浓厚，参与“汉字起源介绍、诗歌翻译、情景复述”等互动任务积极性高；对“文学术语定义（如‘词牌名’）、《红楼梦》社会背景分析”等纯理论内容注意力易分散，需结合“案例 + 视觉资源”降低理解难度。</p>		
学习目标	<p>知识目标： 掌握 Unit 4 核心文学内容（覆盖每篇课文） Text A：普通话发展三阶段 Text B：汉字演变五阶段 Text C：中国诗歌分类 Text D：元曲代表作《西厢记》（王实甫著，爱情主题）、元代四大名著之《水浒传》（施耐庵著，农民起义主题）； Text E：《红楼梦》作者（曹雪芹）、社会背景（清代土地兼并、官场腐败）、核心内容（贾史王薛四大家族兴衰）。 积累 30+ 文学类英语词汇（Mandarin, Jiaguwen, Xiaozhuan, Ci-pai, dynasty 等）及 20+ 固定表达（the Book of Songs, rhymed verse, Romance of the Western Chamber, Dream of the Red Chamber 等）。</p>		
	<p>技能目标： 1. 能运用核心词汇与表达，结合每篇课文完成 3 类任务： 2. 简述类：如 Text A “Putonghua, the official language of China, developed from Guanhua in Ming Dynasty”；Text B “The Chinese character ‘ri’ originated from a pictograph of the sun”；</p>		

	<p>3. 翻译类：如 Text C “床前明月光→Before my bed there is bright moonlight” ；</p> <p>4. 复述类：如 Text D “Romance of the Western Chamber tells a love story between Zhang Sheng and Cui Yingying” ；</p> <p>5. 能小组合作，结合 Text D/E，用 8-10 句英语复述 1 部文学作品情节（如《西厢记》“Zhang Sheng falls in love with Cui Yingying, and they overcome difficulties to get married” ）。</p>	
	<p>德育目标：</p> <p>1. 通过了解汉字“从甲骨文到楷书”的传承、唐诗宋词的文学魅力，培养对中华语言文学的认同感与审美能力；</p> <p>2. 结合《红楼梦》对清代社会现实的反映，树立“以文学为镜，反思社会”的批判性思维。</p>	
	<p>思政目标：</p> <p>1. 理解汉语（普通话、汉字）作为“中华文化载体”的传承价值，认识“孔子学院推广汉语”是文化自信的体现，增强民族文化自豪感；</p> <p>2. 感知中国文学“关注民生、追求正义”的传统（如《水浒传》反映农民疾苦），理解“文学服务社会”的当代价值，树立正确的文学观。</p>	
教学重难点及措施	教学重点	<p>1. Text A：普通话的发展脉络（明代官话→1949 年定名）、与粤语的核心差异（语音、使用区域）、英文准确表达（Standard Mandarin/Putonghua）；</p> <p>2. Text B：汉字演变的关键阶段（甲骨文→小篆→楷书）、代表汉字的象形起源（如“日”“月”）、甲骨文的历史意义（记录商代历史）；</p> <p>3. Text C：中国诗歌主要体裁（《诗经》《楚辞》唐诗宋词）的文体特征（句式、押韵）、英文表达（the Book of Songs, Tang poetry, Song Ci）；</p> <p>4. Text D：元曲《西厢记》、小说《水浒传》的作者、主题及英文名称（Romance of the Western Chamber, Water Margin）；</p> <p>5. Text E：《红楼梦》的作者（Cao Xueqin）、社会背景（清代土地兼并）、核心价值（反映封建家族兴衰）。</p>
	教学难点	<p>1. 文学术语的英语准确表达：如 Text A “官话（Guanhua）”“粤语（Cantonese）”、Text B “小篆（Xiaozhuan）”“楷书（Kaishu）”、Text C “词牌（Ci-pai）”“近体诗（Jintishi）”，易因文化差异导致表达偏差；</p> <p>2. 文学演变的逻辑关联：如 Text C “诗歌从《诗经》到宋词的句式变化”，学生易仅罗列体裁，缺乏“时代需求→体裁演变”的逻辑链；</p> <p>3. 文学与社会的关联分析：如 Text E 《红楼梦》中“四大家族兴衰”与“清代土地兼并”的关系，学生易停留在“故事层面”，难以深入“文学反映社会”的本质。</p>
教学方法	<p>任务驱动法：以每篇课文的核心任务（如 Text A “对比普通话与粤语”、Text B “介绍汉字起源”、Text C “翻译唐诗”、Text D “复述《西厢记》”、Text E “分析《红楼梦》背景”）为目标，引导学生在阅读文本、小组讨论中达成目标；</p> <p>情景教学法：结合“文学欣赏”情景（如“唐诗朗诵会”“汉字起源介绍会”）、“跨文化交流”情景（如“向外国朋友介绍《西厢记》”），鼓励学生用英语输出；</p> <p>多媒体辅助法：每篇课文搭配专属资源；</p> <p>小组合作法：4 人一组完成“术语匹配、诗歌翻译、情节复述”，分工为“资料员（提取课文信息）、撰写员（组织英文表达）、展示员（课堂输出）、评价员（组内互评）”。</p>	
教学准备	<p>教师准备</p> <p>教材与课件：</p> <p>① 《走进中国文化（英文版）》课本（标注每篇课文核心句，如 Text A “Guanhua was a modified version of Nanjing dialect”）；</p> <p>② PPT（每篇课文含“词汇预习 - 文本解析 - 任务指导”，如 Text B 的汉字演变动画链接、Text C 的诗歌翻译示例）；</p>	

	<p>教具：</p> <p>① 文学术语卡片（30 张，如 Mandarin, Jiaguwen, Ci-pai, Romance of the Western Chamber）；</p> <p>② 任务单（每篇课文对应任务，、Text C 的“诗歌翻译提示卡”、Text D 的“情节复述框架”）；</p> <p>③ 视听资源（汉字演变动画、唐诗朗诵视频、《西厢记》片段，提前下载备用）；</p> <p>预习安排：</p> <p>每篇课文课前 1 天布置：① 熟记 5 个核心术语（如 Text A: Mandarin, Guanhua, dialect; Text B: Jiaguwen, Xiaozhuan）；② 查阅 1 个相关文学案例（如 Text C 预习：“自己喜欢的唐诗及英文翻译”）。</p> <p>学生准备</p> <p>基础准备：携带教材、笔记本、预习笔记（含术语与案例）；</p> <p>工具准备：每人准备“文学词汇本”（记录每篇课文术语及课本例句）；小组准备彩色笔、A4 纸（用于填写对比表格、绘制文学作品海报）。</p>			
教学过程				
教学环 节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资 源支持说明	时 间
第一课 时：导 入（热 身）	1. 播放 1 分钟“普通话 vs 粤语”语音对比视频（如“你好”的两种发音），提问：“What’s the difference between these two languages? Which one is China’s official language?” 2. 展示中国语言地图（标注普通话、粤语使用区），引出 Text A 主题：“Today we’ll learn about China’s official language—Standard Mandarin.”	教师：用语音对比引发兴趣，用地图铺垫“使用区域差异”； 学生：回答“普通话是官方语言，粤语在广东用”，观察地图并指出“西双版纳主要用普通话和傣语”； 意图：关联本土语言经验，自然衔接 Text A 内容。	思政点：通过“普通话是全国通用语言，促进民族交流”，强调“语言统一是民族团结的纽带”，树立民族团结意识； 资源：中国语言地图。	5 分 钟
新知讲 授： Text A 解析	1. 普通话发展脉络： 2. 普通话特征： ① 语音：4 个声调（tone）+ 轻声； ② 词汇：以北方方言为基础； 3. 词汇教学：讲解“Mandarin（普通话）、Guanhua（官话）、dialect（方言）”，结合 Text A 例句造句（如“Putonghua is China’s official language”）。	教师：用“时间线 PPT”梳理发展阶段，展示“明代官话”“清代官话”文献图片，； 学生：在课本标注发展阶段，记录差异点，提问“‘官话’为什么从南京转向北京？”； 意图：系统掌握 Text A 核心，突破“发展脉络”与“方言差异”难点。	思政点：强调“普通话促进全国文化交流，是中华优秀传统文化的载体”，理解“语言统一对国家统一的意义”，增强国家认同； 资源：普通话发展时间线 PPT、明代官话文献图片、词汇卡片。	35 分 钟
第二课 时：练 习巩 固：对 比表格 + 情景 对话	1. 个人任务：填写“普通话 - 粤语对比表”（含“语音、使用区、英文”），参考 Text A 内容； 2. 小组任务：4 人一组，模拟“外国朋友问‘Which language should I learn to travel in China?’”情景，1 人扮演游客，1 人用英语回答（“You should learn	教师：提供对比表模板、情景对话提示卡，巡视指导，纠正“术语表达错误”（如“粤语”用 Cantonese 而非 Yueyu）； 学生：完成表格，组内排练对话，上台展示；	思政点：在对话中鼓励学生提及“Mandarin helps you communicate with people from different regions”，深化“语言促进	30 分 钟

	<p>Mandarin, which is used all over China; Cantonese is used in Guangdong”) ;</p> <p>3. 组间互评: 从“表格完整性”“对话流畅度”评分。</p>	<p>意图: 通过表格梳理 Text A 信息, 通过情景对话提升英语应用能力。</p>	<p>民族团结”的认知;</p> <p>资源: 对比表模板、情景对话提示卡、评分表。</p>	
总结与作业	<p>1. 总结: 师生共同梳理“普通话发展三阶段 - 特征 - 与粤语差异 - 核心词汇”, 用思维导图 PPT 呈现;</p> <p>2. 作业: ① 熟记 5 个核心词汇; ② 用英语写 3 句话介绍普通话 (含 1 个特征, 如“Mandarin has four tones”); ③ 预习 Text B, 查阅“甲骨文是什么”。</p>	<p>教师: 梳理知识逻辑, 明确作业要求;</p> <p>学生: 记录要点, 明确任务;</p> <p>意图: 巩固 Text A 知识, 为下节课 Text B (汉字) 铺垫。</p>	<p>思政点: 总结时强调“普通话是中华文化走向世界的桥梁 (如孔子学院教 Mandarin)”, 增强文化自信;</p> <p>资源: 总结思维导图 PPT。</p>	10 分钟
第三课时: 导入 (热身)	<p>1. 展示“日”字的象形符号、甲骨文、楷书图片, 提问: “What does this symbol look like? How did it become the Chinese character we use today?”</p> <p>2. 播放 1 分钟“汉字演变动画”(从“日”“月”的象形到楷书), 引出 Text B 主题: “Today we'll learn about the origin and evolution of Chinese characters.”</p>	<p>教师: 用汉字图片引发好奇, 用动画展示演变过程;</p> <p>学生: 回答“像太阳, 慢慢变成现在的‘日’字”, 观察动画并描述“‘月’的演变”;</p> <p>意图: 用直观资源激活认知, 衔接 Text B 内容。</p>	<p>思政点: 通过“汉字是世界上唯一延续的古文字”, 强调中华文化的连续性, 增强文化自豪感;</p> <p>资源: “日”字演变图片、汉字演变动画 (选自文化教育平台)。</p>	5 分钟
新知讲授: Text B 解析	<p>1. 汉字起源;</p> <p>2. 汉字演变阶段;</p> <p>3. 汉字特征:</p> <p>① 象形基础;</p> <p>② 形音义结合;</p> <p>4. 词汇教学: 讲解“Jiaguwen (甲骨文)、Xiaozhuan (小篆)、Kaishu (楷书)、pictograph (象形文字)”, 结合 Text B 例句造句 (如“Jiaguwen was used in Shang Dynasty”)。</p>	<p>教师: 用“演变阶段 PPT”展示各阶段汉字实物图片讲解“日”“山”的象形起源;</p> <p>学生: 在课本标注阶段, 记录特征, 提问“甲骨文怎么被发现的?” (教师补充“1899 年王懿荣买药发现”);</p> <p>意图: 系统掌握 Text B 核心, 突破“演变阶段”与“象形特征”难点。</p>	<p>思政点: 强调“汉字演变体现中国人的智慧, 理解‘保护汉字就是保护文化根脉’, 树立文化保护意识;</p> <p>资源: 甲骨文拓片、金文青铜器图片、汉字演变阶段 PPT、词汇卡片。</p>	35 分钟
第四课时: 练习巩固: 汉字起源介绍	<p>1. 个人任务: 选择 1 个简单汉字 (如“日”“月”“山”), 用英语写 4-5 句介绍其起源 (如“The character ‘yue’ originated from a pictograph of the moon. In Shang Dynasty, it was written as Jiaguwen...”), 参考 Text B 描述;</p> <p>2. 小组分享: 每组派 1 人展示, 其他组评价“信息准确性”“表达流畅度”。</p>	<p>教师: 提供汉字选择列表及介绍框架 (开头: 汉字名称; 中间: 象形起源; 结尾: 演变阶段), 巡视指导, 纠正“术语错误”;</p> <p>学生: 完成介绍, 上台展示, 互评反馈;</p> <p>意图: 通过介绍汉字起源, 巩固 Text B 知识, 提升英</p>	<p>思政点: 在展示中鼓励学生提及“Chinese characters are the only ancient writing still in use”, 深化对中华文化生命力的认知;</p>	30 分钟

		语表达能力。	资源：汉字选择列表、介绍框架模板。	
总结与作业	<p>1. 总结：师生梳理“汉字起源 - 演变五阶段 - 特征 - 核心词汇”，用流程图 PPT 呈现；</p> <p>2. 作业：① 熟记 5 个核心词汇；② 绘制“‘山’字演变图”（标注阶段及英文）；③ 预习 Text C，找 1 句喜欢的唐诗。</p>	<p>教师：梳理逻辑，明确作业要求；</p> <p>学生：记录要点，明确任务；</p> <p>意图：巩固 Text B 知识，为下节课 Text C（诗歌）铺垫。</p>	<p>思政点：总结时强调“汉字是中外文化交流的桥梁”，体现文化开放包容；</p> <p>资源：总结流程图 PPT。</p>	10 分钟
第五课时：导入（热身）	<p>1. 播放 1 分钟李白《静夜思》英文版朗诵视频（“Before my bed there is bright moonlight”），提问：“Do you know this poem? Which dynasty was its author from?”</p> <p>2. 展示《静夜思》书法作品（带英文翻译），引出 Text C 主题：“Today we'll learn about the classification of Chinese poetry.”</p>	<p>教师：用诗歌朗诵引发兴趣，用书法作品铺垫“文学与艺术结合”；</p> <p>学生：回答“是李白的唐诗”，尝试背诵原诗并翻译英文；</p> <p>意图：用经典诗歌激活认知，衔接 Text C 内容。</p>	<p>思政点：通过“唐诗是世界文学瑰宝，英文版让更多人了解中国”，强调中华文化的国际影响力，增强文化自信；</p> <p>资源：《静夜思》朗诵视频（带英文字幕）、书法作品图片。</p>	5 分钟
新知讲授： Text C 解析	<p>1. 中国诗歌分类（按时代）：</p> <p>2. 核心特征对比：用表格梳理“体裁 - 句式 - 押韵 - 代表”，如唐诗：五言 / 七言→严格押韵→《静夜思》；</p> <p>3. 词汇教学：讲解“the Book of Songs（《诗经》）、Tang poetry（唐诗）、Song Ci（宋词）、Ci-pai（词牌）”，结合 Text C 例句造句（如“Tang poetry is very famous in the world”）。</p>	<p>教师：用“诗歌分类表格 PPT”展示各体裁特征，播放《离骚》片段朗诵（带英文），对比“唐诗（五言）”与“宋词（长短句）”句式；</p> <p>学生：在课本标注分类及特征，记录表格内容，提问“‘平仄’是什么？”</p> <p>意图：系统掌握 Text C 核心，突破“体裁分类”与“特征对比”难点。</p>	<p>思政点：强调“中国诗歌体现‘天人合一’的哲学思想”，理解传统文化的精神内涵，培养文化认同感；</p> <p>资源：诗歌分类表格 PPT、《离骚》朗诵音频、词汇卡片。</p>	35 分钟
第六课时：练习巩固：唐诗翻译 + 诗歌赏析	<p>1. 个人任务：选择 1 句预习的唐诗（如“举头望明月”），参考 Text C 翻译方法（直译 + 意译），用英语翻译，标注“体裁（唐诗 - Tang poetry）”；</p> <p>2. 小组任务：4 人一组，赏析翻译成果，讨论“这句诗体现了什么情感”（如“思乡 - homesickness”），用英语分享；</p> <p>3. 教师点评：纠正翻译偏差（如“举头”译为“Looking up”而非“Raising head”）。</p>	<p>教师：提供唐诗翻译提示（如“保留意象，调整语序”），展示优秀翻译案例；</p> <p>学生：完成翻译，组内讨论情感，分享成果；</p> <p>意图：通过唐诗翻译，巩固 Text C 诗歌分类知识，提升文学英语表达能力。</p>	<p>思政点：在赏析中鼓励学生提及“Tang poetry expresses Chinese people's love for family and nature”，深化对“家国情怀”的认知；</p> <p>资源：唐诗翻译提示卡、优秀翻译案例。</p>	30 分钟

总结与作业	<p>1. 总结：师生梳理“中国诗歌分类 - 各体裁特征 - 核心词汇”，用思维导图 PPT 呈现；</p> <p>2. 作业：① 熟记 5 个核心词汇；② 用英语写 50 词介绍唐诗（含 1 句翻译）；③ 预习 Text D，查阅《西厢记》故事。</p>	<p>教师：梳理逻辑，明确作业要求；</p> <p>学生：记录要点，明确任务；</p> <p>意图：巩固 Text C 知识，为下节课 Text D+E 铺垫。</p>	<p>思政点：总结时强调“中国诗歌是中华文化的精髓，要传承并向世界传播”，树立文化传承；</p> <p>资源：总结思维导图 PPT。</p>	10 分钟
第七课时：导入（热身）	<p>1. 播放 2 分钟《西厢记》“张生崔莺莺佛殿相遇”戏曲片段（带英文字幕），提问：“What’s the story about? Which dynasty was this drama written in?”</p> <p>2. 展示《水浒传》《红楼梦》封面（带英文书名），引出主题：“Today we’ll learn about Yuan Dynasty drama and novels, and the background of Dream of the Red Chamber.”</p>	<p>教师：用戏曲片段引发兴趣，用封面铺垫“文学作品”；</p> <p>学生：回答“是爱情故事，可能是古代的”，识别“《水浒传》是 Water Margin，《红楼梦》是 Dream of the Red Chamber”；</p> <p>意图：用直观片段激活认知，衔接 Text D+E 内容。</p>	<p>思政点：通过“元曲小说是中国文学的瑰宝”，强调中华文化的丰富性，增强文化自信；</p> <p>资源：《西厢记》戏曲片段（带英文字幕）、小说封面图片。</p>	5 分钟
新知讲授：Text D+Text E 解析	<p>1. Text D（元曲与元代小说）：</p> <p>① 元曲（Yuan Qu）</p> <p>② 元代小说</p> <p>2. Text E（《红楼梦》背景）：</p> <p>① 作者</p> <p>② 社会背景</p> <p>③ 核心内容：以贾史王薛四大家族兴衰为主线，反映封建家族腐朽与社会矛盾；</p> <p>3. 词汇教学：讲解“Romance of the Western Chamber（《西厢记》）、Water Margin（《水浒传》）、Dream of the Red Chamber（《红楼梦》）、feudal society（封建社会）”，结合课文造句。</p>	<p>教师：用“作品 - 主题 - 特征”表格梳理 Text D 内容。</p> <p>学生：在课本标注作品信息，记录社会背景，提问“《红楼梦》为什么被称为‘中国古典小说巅峰’？”（教师补充“人物多、社会反映深”）；</p> <p>意图：系统掌握 Text D+E 核心，突破“作品主题”与“社会背景”难点。</p>	<p>思政点：通过《水浒传》“反抗腐败”、《红楼梦》“批判封建腐朽”，强调“文学要反映社会现实，推动社会进步”，树立正确文学观；</p> <p>资源：作品 - 主题表格 PPT、清代土地兼并史料图片、词汇卡片。</p>	35 分钟
课程评价				
过程性评价	<p>课堂参与（20%）</p> <p>1. 回答问题（10%）：主动回应 Text A “普通话发展”、Text B “汉字演变”、Text C “诗歌分类”、Text D “元曲情节”、Text E “《红楼梦》背景”等提问，答案准确关联课文；</p> <p>2. 小组合作（10%）：完成每篇课文的小组任务，参与讨论。</p> <p>单元作业（25%）</p> <p>1. 课文专属作业（15%）：</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text A: 3 句介绍普通话； - Text B: “山”字演变图； - Text C: 50 词介绍唐诗； - Text D+E: 50 词介绍《水浒传》； <p>含词汇准确性、内容完整性；</p> <p>2. 综合作业（10%）：Unit 4 文学术语匹配表（如“Mandarin - 普通话”“Jiaguwen - 甲骨文”）。</p>			

	<p>课堂展示（15%）</p> <p>1. 单篇展示（5%）：Text B 汉字起源介绍、Text C 唐诗翻译，含表达流畅度；</p> <p>2. 综合展示（10%）：Text D 情节复述、Text E 背景分析，含逻辑清晰度。</p>
成果性评价	<p>术语匹配（10 分）：如 “Standard Mandarin - 普通话” “Jiaguwen - 甲骨文” “Song Ci - 宋词” “Romance of the Western Chamber-《西厢记》” “Dream of the Red Chamber-《红楼梦》”；</p> <p>文本阅读理解（10 分）：选自每篇课文，如 Text A “普通话发展的关键年份”、Text B “甲骨文的使用时代”、Text C “唐诗的体裁分类”、Text D “《西厢记》的主题”、Text E “《红楼梦》的社会背景”；</p> <p>短句翻译（10 分）：如 Text A “普通话是中国的官方语言”→“Standard Mandarin is China’s official language”；Text C “举头望明月”→“Looking up, I see the bright moon”；Text D “《水浒传》讲述农民反抗的故事”→“Water Margin tells a story of peasant rebellion”。</p> <p>总分 100 分，达标 60 分以上合格。</p>
总结性评价	<p>融入期末综合测试，考查 Unit 4 核心常识（每篇课文 1-2 题）：</p> <p>选择题：如 “Which is China’s official language? (Text A) A. Cantonese B. Mandarin C. Wu dialect”；</p> <p>“Which character is a pictograph? (Text B) A. 日 B. 河 C. 明”；</p> <p>判断题：如 “《诗经》是唐代诗歌 (Text C) (F)”；“《红楼梦》反映清代社会问题 (Text E) (T)”。</p> <p>占期末测试总分的 10%。</p>
教学反思	
目标达成度	<p>知识目标：85% 学生能掌握 Text A-E 的核心内容与 70% 核心词汇，但 Text C “词牌 (Ci-pai)”、Text E “land annexation (土地兼并)” 等抽象术语的记忆准确率仅 60%，需通过单元复习强化；</p> <p>技能目标：75% 学生能完成每篇课文的“简述、翻译、填表”任务，65% 学生能流畅完成 Text D 的情节复述与 Text E 的背景分析，但“诗歌翻译的文学性”、“《红楼梦》社会背景的深度分析”仍需提升。</p>
教学创新	<p>课文专属资源适配：为 Text A 设计“语音对比视频”、Text B 设计“汉字演变动画”、Text C 设计“诗歌朗诵视频”、Text D 设计“戏曲片段”、Text E 设计“史料图片”，让每篇课文的教学资源贴合内容，降低抽象性；</p> <p>任务与课文深度绑定：每篇课文的任务均直接对应课文核心，避免“任务与课文脱节”，确保学生深度理解每篇内容。</p>
不足与改进	<p>不足：对“普通话语音特征（如轻声、儿化音）”的英文表达讲解浅显，学生难以用英语描述；甲骨文的“占卜功能”（Text B 提及“记录商代占卜”）讲解不足，学生对其历史意义理解片面；“词牌名”的英文翻译未展开，学生缺乏文学术语的细节认知；《水浒传》的“人物形象”（如武松、林冲）未涉及，学生对小说内容理解局限于“农民起义”；《红楼梦》“四大家族关系”复杂，学生易混淆“贾史王薛”的关联；</p> <p>改进：补充“轻声 / 儿化音英文表达表”；展示“甲骨文占卜拓片”（带英文注释“recording divination”），讲解其“记录商代历史”的价值；提供“常见词牌名英文对照表”，拓展文学术语；发放“《水浒传》主要人物卡片”；用“四大家族关系图”辅助理解，简化复杂关系。</p>

单元\章节 模块\项目	Unit 5 Education and Communication
情景\任务	1. 梳理古代中国教育发展（商代甲骨文记录→春秋私学→汉代察举制→隋唐科举制）；用英语对比“科举制 (Imperial Examination) 与现代高考 (Gaokao)”的异同（选拔目的、考核内容）

	<p>2. 理解“一带一路”（Silk Road Economic Belt & 21st-Century Maritime Silk Road）的内涵与历史渊源（古丝绸之路）； 模拟“中企向东南亚介绍一带一路文化交流项目”情景对话（英语）</p> <p>3. 分析墨西哥中国图书馆的文化意义（促进中墨交流、展示中国文化）； 总结英国中国元宵节的 活动形式（灯笼展、文化表演）与影响； 小组用英语设计“中泰文化交流日”活动方案</p> <p>4. 掌握中国学生留学趋势（去向：美国为主； 学段：本科 / 研究生）及“2+2”联合培养模式； 理解孔子学院（Confucius Institute）的“汉语教学 + 文化推广”双重功能； 用英语写 60 词介绍“孔子学院对中外文化交流的作用”</p>		
教学日期	2025 年 10 月 22 日、28 日、29 日	教学学时（节）	6 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	知识储备： 学生对“高考、留学”有生活关联认知（如身边同学备考 / 留学经历），但对古代教育细节（如科举制“乡试 - 会试 - 殿试”三级体系、察举制“推荐制”本质）陌生； 知晓“一带一路、孔子学院”名称，但不了解其文化内核（如一带一路“政策沟通 + 文化共情”、孔子学院“茶艺 / 书法体验课”等文化活动）； 英语术语储备不足，易出现“科举”直译为“Keju”无注释、“孔子学院”漏译“Confucius”等问题。		
	学习能力： 能独立阅读 Text A/B 类简短文本（如科举时间线、一带一路路线图），但对含政策表述的长难句需拆解“主句 + 目的状语”结构； 用英语梳理“教育 / 文化逻辑链”时，易孤立罗列信息，缺乏“手段 - 目的”关联。		
	学习特征： 对“科举放榜插画、一带一路沿线风光视频、英国元宵节灯笼展实拍”等具象化资源兴趣浓厚，参与“情景对话、活动设计”等互动任务积极性高； 对“科举考核内容（八股文）、孔子学院运营模式”等纯理论内容注意力易分散，需结合“生活类比”（如用“高考志愿填报”类比“科举选官”）降低理解难度。		
学习目标	知识目标： Text A：掌握古代教育关键节点（商代：甲骨文记录教学；春秋：孔子私学“有教无类”；汉代：察举制；隋唐：605 年科举制确立）； 科举制“乡试（provincial exam）- 会试（metropolitan exam）- 殿试（palace exam）”三级考试体系； 科举与高考的核心差异（受众：古代贵族为主→现代全民；内容：四书五经→全科）。 Text B：明确“一带一路”双重路线（陆上：中国→中亚→欧洲；海上：中国→东南亚→印度洋）； 历史渊源（汉代张骞通西域）； 文化交流案例（土耳其安伊高铁配套中文标识、中老铁路文化展览）。 Text C/D：知晓墨西哥中国图书馆的“文化窗口”功能； 英国元宵节的“3D 丝路展示、舞龙表演”等活动； 两者的共同意义（促进中外文化互鉴）。 Text E：掌握中国留学趋势； “2+2”联合培养模式； 孔子学院全球分布（超 140 国）及核心功能（汉语教学、文化活动如春节晚会）。		
	技能目标： 1. 能运用核心术语，用英语完成：① 对比表述（如“Imperial Examination focused on Confucian classics, while Gaokao covers languages, math and sciences”）； ② 情景对话（如“Our Belt and Road project includes Chinese calligraphy workshops for local people”）； ③ 活动设计（如		

	<p>“Thai-Chinese Culture Day can have tea-tasting to show Chinese tea culture”) ；</p> <p>2. 能独立用英语写 60 词短文，介绍“科举制”或“孔子学院”，包含“定义 - 核心特征 - 文化意义”三要素。</p>	
	<p>德育目标：</p> <p>1. 通过了解科举制“打破世袭、选拔寒门”的进步性，培养“公平竞争”的价值观；</p> <p>2. 结合“一带一路”“孔子学院”的跨国案例，树立“开放包容、互利共赢”的国际视野。</p>	
	<p>思政目标：</p> <p>1.理解中国教育从“古代精英教育”到“现代全民教育”的发展，认识“教育公平”是国家发展的基石，增强制度自信；</p> <p>2.感知“人类命运共同体”理念在文化交流中的体现（如墨西哥图书馆、英国元宵节），理解中国“文化走出去”的责任担当，增强文化自信。</p>	
教学重难点及措施	教学重点	<p>Text A：科举制的三级考试体系、科举与高考的对比维度；</p> <p>Text B：“一带一路”的路线与文化交流案例；</p> <p>Text C/D：墨西哥图书馆与英国元宵节的核心功能 / 活动；</p> <p>Text E：中国留学趋势与孔子学院的功能。</p>
	教学难点	<p>1. 文化术语的英语准确表达：如“科举制的‘八股文’（eight-legged essay）”“一带一路的‘民心相通’（people-to-people bonds）”，易因文化差异导致语义偏差；</p> <p>2. 逻辑链的英语梳理：如“科举制→选拔人才→巩固封建统治；孔子学院→汉语教学→文化互鉴”，学生易仅描述现象，缺乏“环节 - 目的”关联；</p> <p>3. 跨文化活动设计的合理性：如设计“中泰文化交流日”，学生易忽略“文化适配性”（如避免推荐与泰国佛教习俗冲突的活动）。</p>
教学方法	<p>1. 任务驱动法：以每篇课文的核心任务（如 Text A “科举与高考对比”、Text B “一带一路对话”、Text C/D “活动设计”、Text E “短文写作”）为目标，引导学生从文本提取信息、完成输出；</p> <p>2. 情景教学法：创设“跨国交流”情景（如“中企介绍一带一路”“外国游客咨询孔子学院”），鼓励学生用英语回应；</p> <p>3. 多媒体辅助法：每篇课文搭配专属资源：① Text A：科举放榜插画、高考考场视频；② Text B：一带一路路线图、安伊高铁实拍；③ Text C/D：墨西哥图书馆内部图片、英国元宵节视频；④ Text E：留学数据饼图、孔子学院分布地图；</p> <p>4. 小组合作法：4 人一组完成“对比表格、对话排练、活动设计”，分工为“资料员（找课文信息）、撰写员（组织英语表达）、展示员（课堂输出）、评价员（组内互评）”。</p>	
教学准备	<p>教师准备</p> <p>1. 教材与课件：① 《走进中国文化（英文版）》课本（标注每篇课文核心句，如 Text A “The Imperial Examination system lasted over 1300 years until 1905”）；② PPT（每篇课文含“词汇预习 - 文本解析 - 任务指导”，如 Text B 的路线图动画、Text E 的写作框架）；</p> <p>2. 教具：① 术语卡片（30 张，如 Imperial Examination, Belt and Road, Confucius Institute）；② 任务单（Text A 的对比表格、Text B 的对话提示卡、Text C/D 的活动设计模板、Text E 的写作提纲）；③ 视听资源（科举纪录片片段、英国元宵节视频，提前下载）；</p> <p>3. 预习安排：每篇课文课前 1 天布置：① 熟记 5 个核心术语（如 Text A: Imperial Examination, eight-legged essay; Text B: maritime, cultural exchange）；② 查阅 1 个相关案例（如 Text E 预习：“身边的留学故事或孔子学院活动”）。</p> <p>学生准备</p> <p>1. 基础准备：携带教材、笔记本、预习笔记（含术语与案例）；</p> <p>2. 工具准备：每人准备“教育与文化交流词汇本”（记录每篇课文术语及例句）</p>	

教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时： 导入（热身）	1. 展示 2 张图片：① 古代科举放榜插画；② 现代高考考场，提问：“Both scenes are for selecting talents—what’s different about who can take the exams?” 2. 播放 1 分钟“科举制度”纪录片片段（带英文字幕，介绍三级考试），引出 Text A 主题：“Today we’ll explore ancient Chinese education, especially the Imperial Examination.”	教师：用“古今对比”激活认知，用纪录片铺垫科举核心； 学生：回答“古代可能只有富人能考，现在所有人都能考”，观察片段并记录“乡试、会试”等关键词； 意图：关联生活经验，自然衔接 Text A 内容。	思政点：通过“科举制是古代公平选拔的尝试，高考是现代教育公平的体现”，强调“公平”是教育的核心价值，树立公平意识； 资源：科举放榜插画、高考考场图片、科举纪录片片段（选自《中国通史》）。	5 分钟
新知讲授：Text A 解析	1. 古代教育发展脉络 2. 科举制核心特征 3. 科举与高考对比 引导学生填写表格	教师：用“时间线 PPT”梳理教育发展，展示“八股文”样本图片； 学生：在课本标注阶段与特征，小组讨论填写对比表格，提问“殿试考什么？”； 意图：系统掌握 Text A 核心，突破“科举体系”与“古今对比”难点。	思政点：强调“科举制的‘公平’理念影响至今，高考让不同背景学生拥有平等机会”，理解“教育公平”的历史传承，增强制度认同； 资源：古代教育时间线 PPT、对比表格模板、词汇卡片（Imperial Examination, eight-legged essay）。	35 分钟
第二课时：练习巩固：对比表述 + 短句写作	1. 小组任务：基于对比表格，用英语总结“科举与高考的 3 个差异”（如“Imperial Examination was only for men, but Gaokao is open to both genders”），每组派 1 人展示； 2. 个人任务：用英语写 2 句话介绍科举制的意义（如“The Imperial Examination gave poor students a chance to become officials”）。	教师：提供表述模板（“...differs from...in that...”），巡视指导，纠正“术语错误”； 学生：组内讨论总结，完成短句写作，展示成果； 意图：通过口语 + 书面练习，巩固 Text A 知识，提升英语表达能力。	思政点：在展示中鼓励学生提及“Fairness in education is important for a country’s development”，深化“教育公平”的认知； 资源：表述模板、写作提示卡。	30 分钟
总结与作业	1. 总结：师生共同梳理“古代教育发展 - 科举制 - 与高考对比”，用思维	教师：梳理知识逻辑，明确作业要求；	思政点：总结时强调“教育制度随时	10 分

	<p>导图 PPT 呈现；</p> <p>2. 作业：① 熟记 5 个核心术语；② 用英语写 40 词介绍科举制（含“开始朝代、核心特征”）；③ 预习 Text B，查阅“古丝绸之路的故事”。</p>	<p>学生：记录要点，明确任务；</p> <p>意图：巩固 Text A 知识，为下节课 Text B 铺垫。</p>	<p>代进步，公平与选拔是永恒追求”，树立发展眼光；</p> <p>资源：总结思维导图 PPT。</p>	钟
第三课时（热身）	<p>1. 展示“古丝绸之路”与“现代一带一路”路线对比图，提问：“What did people trade on the ancient Silk Road? What do we exchange now besides goods?”</p> <p>2. 播放 1 分钟“一带一路沿线文化交流”视频（含中老铁路文化展、土耳其中文标识），引出 Text B 主题：“Today we’ll learn about the Belt and Road’s cultural exchange meaning.”</p>	<p>教师：用“古今路线”关联，用视频展示文化交流实例；</p> <p>学生：回答“古代贸易丝绸、瓷器，现在还交流文化”，意图：用直观资源激活认知，衔接 Text B 内容。</p>	<p>思政点：通过“古丝绸之路促进东西方文明互鉴，现代一带一路延续这一精神”，强调“中国始终坚持开放交流”，树立国际视野；</p> <p>资源：路线对比图、一带一路文化交流视频（选自央视《一带一路》纪录片）。</p>	5 分钟
新知讲授：Text B 解析	<p>1. “一带一路”的内涵与路线：</p> <p>① 双重路线：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 陆上丝绸之路经济带 - 21 世纪海上丝绸之路 <p>② 核心理念：共商共建共享（joint consultation, joint construction, shared benefits）；</p> <p>2. 历史渊源</p> <p>3. 文化交流案例：</p> <p>中老铁路：开通后举办“中国文化周”，展示茶艺、书法；</p> <p>印尼雅万高铁：培训当地员工学习中文，传播中国高铁文化；</p> <p>4. 词汇教学：讲解“Belt and Road, maritime, cultural exchange”，结合 Text B 例句造句（如“The Belt and Road promotes cultural exchange between China and Southeast Asia”）。</p>	<p>教师：用“动态路线图 PPT”演示双重路线，展示安伊高铁中文标识图片，举例“中老铁路文化周吸引 10 万老挝民众”；</p> <p>学生：在课本标注路线与案例，记录词汇例句，提问“一带一路只和亚洲国家合作吗？”</p> <p>意图：系统掌握 Text B 核心，突破“路线内涵”与“文化案例”难点。</p>	<p>思政点：强调“一带一路不是‘中国主导’，而是‘互利共赢’（如安伊高铁改善土耳其交通，中老铁路促进老挝经济）”，体现“人类命运共同体”理念，增强国际理解；</p> <p>资源：动态路线图 PPT、安伊高铁标识图片、词汇卡片。</p>	35 分钟
第四课时：练习巩固：情景对话	<p>1. 小组任务：4 人一组，模拟“中企向东南亚客户介绍一带一路文化合作项目”情景，分工：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 客户（提问：“What cultural activities will your project include?” “How will it benefit our people?”）； - 中企代表（回答：“We’ll hold Chinese tea workshops and calligraphy classes to help you know Chinese culture” “It will promote friendship between our two 	<p>教师：提供对话提示卡（含客户提问示例、中企回答框架），巡视指导，纠正“语法错误”（如“benefit”后接“our people”）；</p> <p>学生：组内排练对话，上台展示，互评反馈；</p>	<p>思政点：在对话中鼓励中企代表提及“Our project is for mutual benefit, not just one side”，深化“互利共赢”的认知；</p> <p>资源：对话提示卡、评分表。</p>	30 分钟

	countries”) ; - 记录员(记录对话要点)、展示员(上台表演); 2. 组间互评:从“表达流畅度”“内容准确性”“互动自然度”评分。	意图:将 Text B 知识转化为实用交流能力,强化“一带一路文化内涵”的英语表达。		
总结与作业	1. 总结:师生梳理“一带一路内涵 - 路线 - 文化案例 - 核心词汇”,用流程图 PPT 呈现; 2. 作业:① 熟记 5 个核心术语;② 用英语写 3 句话介绍一带一路的文化交流(含 1 个案例);③ 预习 Text C/D,查阅“墨西哥有哪些中国文化活动”。	教师:梳理逻辑,明确作业要求; 学生:记录要点,明确任务; 意图:巩固 Text B 知识,为下节课 Text C/D 铺垫。	思政点:总结时强调“一带一路是‘文明互鉴’的桥梁,不是‘文化输出’”,树立开放包容的文化观; 资源:总结流程图 PPT。	10 分钟
第五课时:(热身)	1. 展示 2 张图片:① 墨西哥中国图书馆内部(书架、数字屏幕);② 英国元宵节灯笼展(丝绸路主题灯笼),提问:“How do these two places/events help foreigners know Chinese culture?” 2. 播放 1 分钟“英国元宵节”实拍视频(带英文字幕,含舞龙、3D 展示),引出主题:“Today we'll learn about two 'Chinese cultural windows' abroad.”	教师:用图片关联“跨国文化载体”,用视频展示活动场景; 学生:回答“图书馆有中文书,元宵节有中国灯笼”,观察视频并描述“有舞龙表演,灯笼上有丝路图案”; 意图:用直观资源激活认知,衔接 Text C/D 内容。	思政点:通过“中国文化通过图书馆、节日走向世界”,强调“文化交流是双向的,中国文化为世界文化丰富性做贡献”,增强文化自信; 资源:墨西哥图书馆图片、英国元宵节视频(选自当地文化平台)。	5 分钟
新知讲授:Text C+Text D 解析	1. Text C(墨西哥中国图书馆): ① 基本信息② 核心资源③ 文化功能 2. Text D(英国中国元宵节): ① 发展历程; ② 特色活动: - 灯笼展:1000+ 盏灯笼,含“十二生肖”“丝绸之路”主题; - 3D 技术:投影展示“古丝绸之路贸易场景”; - 文化表演:舞龙、古筝演奏、京剧片段; ③ 社会影响:2018 年吸引 10 万民众参与,成为英国“欢乐春节”品牌活动; 3. 词汇教学:讲解“cultural carrier, digital archive, Lantern Festival”,结合课文造句(如“The Chinese Library in Mexico is a bridge for Sino-Mexican cultural exchange”)。	教师:用“图书馆功能表格”“元宵节活动清单”梳理内容,展示图书馆数字屏幕、3D 灯笼投影图片; 学生:在课本标注信息,记录词汇例句,提问“图书馆有针对儿童的活动吗?”(教师补充“有‘中国童话阅读会’,用西班牙语讲《西游记》”); 意图:系统掌握 Text C/D 核心,突破“功能”与“活动”难点。	思政点:强调“墨西哥图书馆、英国元宵节不是‘单向输出’,而是‘双向融合’(如英国元宵节加入圣诞元素,墨西哥图书馆提供西班牙语注释)”,体现“文明互鉴”理念,树立开放文化观; 资源:图书馆功能表格、元宵节活动清单、数字屏幕图片、词汇卡片。	35 分钟

第六课时： 练习巩固：活动设计	<p>1. 小组任务：4 人一组，设计“中泰文化交流日”活动方案，要求：</p> <p>① 包含 2 个核心活动（1 个中国文化、1 个泰国文化）；</p> <p>② 用英语说明每个活动的“内容 - 文化意义”；</p> <p>③ 绘制简易海报（标注活动名称与英文）；</p> <p>示例：</p> <p>- 中国活动：Tea-tasting→show Chinese tea culture (harmony, respect);</p> <p>- 泰国活动：Thai massage workshop→show Thai health culture;</p> <p>2. 组间展示：每组派 1 人用英语介绍方案，其他组评价“可行性”“文化适配性”。</p>	<p>教师：提供活动设计模板（活动名称 - 内容 - 意义），提醒“避免文化禁忌（如泰国不摸他人头部）”，巡视指导；</p> <p>学生：组内讨论设计，绘制海报，上台展示；</p> <p>意图：通过活动设计，巩固 Text C/D “文化互鉴”的核心，提升英语应用与创新能力。</p>	<p>思政点：在设计中引导学生考虑“双向尊重”（如同时展示中泰文化，而非仅中国文化），深化“文明平等”的认知；</p> <p>资源：活动设计模板、海报绘制工具（A4 纸、彩色笔）。</p>	30 分钟
总结与作业	<p>1. 总结：师生梳理“Text C 图书馆（功能 - 意义）+Text D 元宵节（活动 - 影响）”，用思维导图 PPT 呈现；</p> <p>2. 作业：① 熟记 5 个核心术语；② 用英语写 40 词介绍“英国元宵节”（含 1 个特色活动）；③ 预习 Text E，收集“中国学生留学的新闻或案例”。</p>	<p>教师：梳理逻辑，明确作业要求；</p> <p>学生：记录要点，明确任务；</p> <p>意图：巩固 Text C/D 知识，为下节课 Text E 铺垫。</p>	<p>思政点：总结时强调“跨国文化载体是‘民心相通’的纽带，助力‘人类命运共同体’建设”，增强使命意识；</p> <p>资源：总结思维导图 PPT。</p>	10 分钟
课程评价				
过程性评价	<p>课堂参与（20%）</p> <p>1. 回答问题（10%）：主动回应 Text A “科举阶段”、Text B “一带一路案例”、Text C/D “图书馆功能”、Text E “孔子学院作用”等提问，答案准确关联课文；</p> <p>2. 小组合作（10%）：完成每篇课文的小组任务，参与讨论。</p> <p>单元作业（25%）</p> <p>1. 课文专属作业（15%）：</p> <p>- Text A: 40 词科举介绍；</p> <p>- Text B: 3 句一带一路文化案例；</p> <p>- Text C/D: 40 词英国元宵节介绍；</p> <p>- Text E: 60 词孔子学院 / 留学趋势短文；</p> <p>含词汇准确性、内容完整性；</p> <p>2. 综合作业（10%）：“中泰文化交流日”活动方案海报 + 英文说明。</p> <p>课堂展示（15%）</p> <p>1. 单篇展示（5%）：Text A 科举对比总结、Text B 情景对话；</p> <p>2. 综合展示（10%）：Text C/D 活动方案、Text E 短文分享。</p>			
成果性评价	<p>Unit 5 小测试（30%）：</p> <p>1. 术语匹配（10 分）：如“Imperial Examination - 科举制”“Belt and Road - 一带一路”“Confucius Institute - 孔子学院”“Lantern Festival - 元宵节”；</p>			

	<div>2. 文本阅读理解（10 分）：选自 Text A-E，如 Text A “科举制废除时间”、Text B “一带一路的核心理念”、Text C “墨西哥图书馆成立时间”、Text E “中国留学主要去向”；</div> <div>3. 短句翻译（10 分）：如 Text A “科举制始于隋朝” → “The Imperial Examination began in the Sui Dynasty”；Text B “一带一路促进文化交流” → “The Belt and Road promotes cultural exchange”；Text E “孔子学院教汉语和中国文化” → “Confucius Institutes teach Chinese and Chinese culture”。</div> <div>总分 100 分，达标 60 分以上合格。</div>
总结性评价	<div>融入期末综合测试，考查 Unit 5 核心常识（每篇课文 1-2 题）：</div> <div>1. 选择题：如 “Which is the main destination for Chinese students studying abroad? (Text E) A. US B. UK C. Australia”；“What’s the core function of Confucius Institutes? (Text E) A. Only teaching Chinese B. Chinese teaching and cultural activities C. Only holding parties”；</div> <div>2. 判断题：如 “科举制废除于清代 (Text A) (T)”；“英国元宵节始于 2014 年 (Text D) (T)”。</div> <div>占期末测试总分的 10%。</div>
教学反思	
目标达成度	<div>1. 知识目标：85% 学生能掌握 Text A-E 的核心内容与 70% 核心词汇，但 Text A “八股文（eight-legged essay）”、Text B “民心相通（people-to-people bonds）”等抽象术语的记忆准确率仅 60%，需通过单元复习强化；</div> <div>2. 技能目标：75% 学生能完成“对比表述、情景对话、活动设计”，65% 学生能写出符合要求的短文，但“跨文化活动设计的适配性”（如避免文化禁忌）、“短文逻辑的连贯性”仍需提升。</div>
教学创新	<div>1. 课文资源适配：为每篇课文匹配专属直观资源（如 Text A 的科举动画、Text D 的元宵节视频），让抽象内容具象化；</div> <div>2. 任务与生活关联：将“科举与高考对比”“留学案例分享”等任务与学生生活经验结合，降低学习难度，提升参与感。</div>
不足与改进	<div>1. 不足：① Text A 对“察举制”的讲解较简略，学生易混淆“察举制与科举制”的区别；② Text E “2+2”项目的具体案例不足，学生对模式理解片面；③ 跨文化活动设计中，部分学生忽略“双向性”，仅设计中国文化活动；</div> <div>2. 改进：① 补充“察举制 vs 科举制”对比卡片（含“选拔方式、公平性”）；② 增加“2+2”项目实例（如“浙江大学与美国 UIUC 的合作专业”）；③ 提供“双向活动设计示例”，引导学生兼顾中外文化。</div>

单元\章节 模块\项目		Unit 6 Stories and Legends		
情景\任务	Exploring Cultural Connotations and English Expression of Chinese Traditional Stories and Legends (探索中国传统故事与传说的文化内涵及英文表达)			
教学日期	2025 年 10 月 28 日、29 日		教学学时（节）	4 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>			
学情分析	知识储备： 学生为应用英语、旅游英语专业，具备基础英语阅读与日常对话能力，对“牛郎织女”“嫦娥奔月”等常见中国传统故事有初步认知，但对 Unit 6 涵盖的“盘古开天”“哪吒闹海”			

		<p>“十二生肖起源”“中国龙象征”“董永与七仙女”等故事的完整情节、英文核心术语（如 Yin and Yang、Zodiac、Wind Fire Wheels）及深层文化内涵掌握不足，缺乏用英语解读传统故事文化符号的能力。</p> <p>学习能力： 能独立完成短篇英文文本阅读，可进行简单英语交流，但对叙事类文本的逻辑梳理、文化专有名词的精准翻译能力较弱；擅长参与角色扮演、小组讨论等互动式教学活动，自主探究与跨文化对比分析能力有待提升。</p> <p>学习特征：对故事性、趣味性教学内容兴趣浓厚，偏好视觉化、情境化学习方式；渴望将英语语言学习与中国文化传播结合，但在“用英语讲中国故事”的实践中，常出现文化信息遗漏或表达不地道的问题。</p>
学习目标		<p>知识目标： 1. 掌握 Unit 6 五篇课文（Text A-E）的核心词汇（如 chaos, Pangu, Nezha, Chinese Zodiac, Dragon, Dong Yong）与关键句型，能准确理解并复述每篇故事的完整情节。 2. 理解每篇故事蕴含的文化内涵（如 Text A “盘古开天”体现的“天人合一”、Text C “十二生肖”的阴阳哲学、Text D “中国龙”的吉祥象征意义）。 3. 了解中西方同类故事（如创世故事、爱情传说）的文化差异，如“中国龙”与“西方龙”的象征差异。</p> <p>技能目标： 1. 能用地道英语复述 Unit 6 任意一篇故事的核心情节，语言流畅度与情节准确率不低于 85%。 2. 能从“情节梳理 - 文化符号解读 - 内涵提炼”三个层面分析故事，并用英语撰写 120-150 词的文化解读片段。 3. 能开展简单跨文化对比活动，如对比“盘古开天”与“西方上帝造人”、“董永与七仙女”与“罗密欧与朱丽叶”的文化差异。</p> <p>德育目标： 1. 培养对中国传统故事与传说的文化认同感，激发主动传承中华优秀传统文化的意识。 2. 树立“尊重文化多样性”的观念，学会理性看待中西方文化差异，避免文化偏见。</p> <p>思政目标： 1. 增强文化自信，理解传统故事中“奉献”“孝道”“正义”“忠贞”等价值观与当代社会主义核心价值观的契合性（如“盘古奉献”对应“敬业奉献”，“董永孝道”对应“家庭美德”）。 2. 培养“用英语讲好中国故事”的责任感，为未来从事跨境文化交流、小学英语教学中融入文化内容奠定基础。</p>
教学重难点及措施	教学重点	<p>1. Unit 6 五篇课文的情节梳理与核心词汇、句型掌握（如 Text A 的“separate Yin and Yang”、Text B 的“return body to parents”、Text C 的“Zodiac order”）。</p> <p>2. 每篇故事的文化内涵解读（如 Text B 哪吒“反抗不公却尽孝”体现的“正义与孝道平衡”、Text E 董永与七仙女“忠贞爱情”的东方文化特色）。</p>
	教学难点	<p>1. 用英语精准表达文化专有名词（如“风火轮 Wind Fire Wheels”“金缕玉衣 jade burial suit”“阴阳平衡 Yin-Yang balance”）与抽象文化概念。</p> <p>2. 从跨文化视角分析故事差异，如“中国创世故事强调‘自然演化’”与“西方创世故事强调‘神创’”的逻辑差异。</p>
教学方法		<p>1. 任务型教学法：设计“故事复述”“文化术语匹配”“跨文化对比报告”等任务，驱动学生主动探究文本。</p>

	<div>2. 情景教学法：通过播放故事动画片段（如“盘古开天”“哪吒闹海”英文版）、创设“文化讲解员”情境，增强学习代入感。</div> <div>3. 小组合作学习法：将学生分为 4-5 人小组，完成情节梳理、角色扮演、对比分析等任务，培养协作与表达能力。</div> <div>4. 案例分析法：引入中西方同类故事案例，引导学生对比分析，深化文化理解。</div>			
教学准备	<div>1. 多媒体课件：包含 Unit 6 五篇课文完整文本、故事动画片段（每篇 5 分钟内）、文化术语双语对照表（如“阴阳 Yin and Yang”“生肖 Chinese Zodiac”）、跨文化对比案例（西方“圣乔治屠龙”图片及文本、“上帝造人”片段）。</div> <div>2. 实训材料：角色扮演道具（盘古、哪吒、生肖动物、董永、七仙女简易头饰）、情节梳理思维导图模板、“故事文化分析工作表”（含情节、符号、内涵三栏）。</div> <div>3. 文本材料：打印 Unit 6 每篇课文重点段落（标注核心词汇）、课后拓展阅读材料（如“嫦娥奔月”英文版）。</div>			
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时：导入：激活旧知	<div>1. 播放 3 分钟“盘古开天”简笔画英文版动画（提取《走进中国文化》Unit6 Text A 核心情节：混沌宇宙、盘古苏醒、开天辟地）。</div> <div>2. 提问引导：“Have you heard about creation stories before? What’s the difference between Chinese and Western creation stories you know?”</div>	<div>教师：</div> <div>1. 播放动画后，邀请 2-3 名学生用英语分享对“创世故事”的初步认知，记录学生提到的关键表达（如“God creates the world”“Pangu separates sky and earth”）。</div> <div>2. 总结学生回答，点明“Text A will tell us the Chinese creation story of Pangu”，自然过渡到课文教学。</div> <div>学生：</div> <div>1. 观看动画，聚焦盘古开天的关键动作（break the egg、push sky and earth apart），初步感知故事框架。</div> <div>2. 结合已有认知分享观点，建立“创世故事”的学习期待。</div> <div>意图：通过视觉化素材激活旧知，搭建“文化故事 + 英语表达”的学习桥梁。</div>	<div>思政融入：通过动画展示中国创世故事的独特性，初步激发学生对传统文化的好奇心与自豪感。</div> <div>资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text A 文本、盘古开天简笔画动画、多媒体课件。</div>	10 分钟
Text A 精读：词汇与情节	<div>1. 核心词汇讲解：chaos（混沌，对应课文“the universe was nothing but chaos”）、Yin and Yang（阴阳，对应课文“separating the Yin and Yang”）、parasite（寄生虫，对应课文“parasites on his body forming humans”）。</div> <div>2. 情节梳理：引导学生提取课文第 2-3 段</div>	<div>教师：</div> <div>1. 结合课文原句讲解词汇，如“chaos”在“the heaven and the earth were intermingled—big black egg being commonly used as an analogy”中的含义，通过“词根 + 语境”帮助记忆。</div> <div>2. 发放思维导图模板，引导学生精读课文，小组合作填写每一步对应的课文细节，每组派代表展示并核对答案。</div> <div>学生：</div> <div>1. 标注课文中含核心词汇的句子，参与词汇游戏，巩固术语记忆；</div> <div>2. 精读 Text A，提取关键时间、动作、结</div>	<div>思政融入：通过“盘古每日长高 10 英尺支撑天地”的情节，引导学生体会“坚持与奉献”的精神，关联当代“为目标不懈努力”的价值观。</div> <div>资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text A 文本（标注核心词</div>	20 分钟

	关键信息。	果，完成思维导图，深化对故事逻辑的理解。 意图：掌握课文核心词汇与情节，培养文本信息提取能力。	汇）、思维导图模板、多媒体课件（词汇释义及课文原句）。	
Text A 深化：文化内涵	分析 Text A 中“盘古身体化为山川、河流、草木”的情节，解读“天人合一”（harmony between man and nature）的文化内涵，结合课文“his body forming the various parts of the earth”展开讨论。	教师： 1. 提问：“Why did the story say Pangu’s body turned into natural things? What does it show about Chinese people’s view of nature?” 引导学生结合课文内容思考，如“humans are part of nature”。 2. 补充生活实例，帮助学生理解“天人合一”与当代生态理念的契合。 学生： 1. 小组讨论教师问题，从课文中寻找依据； 2. 分享对“天人合一”的理解，举例说明如何在生活中践行这一理念。 意图：挖掘课文文化内涵，建立传统故事与当代价值观的关联。	思政融入：通过“天人合一”的解读，引导学生树立“尊重自然、顺应自然”的生态意识，强化“人与自然和谐共生”的理念。 资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text A 文本、多媒体课件（“天人合一”内涵解读）。	10 分钟
第二课时：Text B 导入：情节感知	播放 5 分钟“哪吒闹海”英文版动画（提取《走进中国文化》Unit6 Text B 核心情节：哪吒出生为肉球、闹海救友、自刎还父、莲花复活），引导学生边看边标记关键人物与事件。	教师： 1. 动画播放后，提问：“What’s the most impressive part of Nezha’s story? Why?” 邀请学生用英语简要分享。 2. 点明“Text B will detail Nezha’s story, including his growth and values”，进入课文教学。 学生： 1. 观看动画，记录关键人物（Nezha、Li Jing、Dragon King）与事件（born as a ball of flesh、fight Yecha、self-sacrifice）； 2. 分享动画印象，快速融入课文主题。 意图：通过动画直观感知故事框架，降低复杂文本的理解难度。	思政融入：通过动画中哪吒“救友抗恶”的情节，初步渗透“正义勇敢”的价值观。 资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text B 文本、哪吒闹海英文版动画、多媒体课件。	8 分钟
Text B 精读：情节与符号	1. 情节梳理：用“出生（ball of flesh）→闹海（fight Yecha & Ao Bing）→自刎（return body to parents）→复活（lotus roots）”四阶段时间线，引导学生提取 Text B 第 2-4 段关键信息。 2. 文化符号分析：结合课文“the Wind Fire Wheels and the Fire-tipped Spear”，解	教师： 1. 发放时间线模板，引导学生逐段精读课文，在对应阶段填写“人物动作 + 结果”，小组合作完成后全班核对。 2. 展示风火轮、火尖枪图片，提问：“What do these weapons tell us about Nezha’s character? Find evidence in Text B.” 引导学生关联课文“Nezha fought to protect his friend”，解读符号象征。 学生： 1. 精读 Text B，提取情节细节，完成时间线，理清故事逻辑； 2. 分析武器象征意义，从课文中寻找支撑	思政融入：通过“哪吒自刎还父”（return body to parents）的情节，解读“孝道”（filial piety）的传统价值观，联系当代“尊重父母、承担家庭责任”的家庭美德。 资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text B 文	20 分钟

	读风火轮（象征速度与勇敢）、火尖枪（象征正义与力量）的含义。	论据，深化对人物形象的理解。 意图：掌握课文情节脉络，理解文化符号的内涵，提升文本分析能力。	本（标注关键情节）、时间线模板、武器图片、多媒体课件。	
实践活动：角色扮演	选取 Text B 中“哪吒闹海救友”（Nezha fights Yecha to save his friend）、“哪吒自刎还父”（Nezha returns body to parents）两个片段，学生 4 人 / 组用英语角色扮演（角色：Nezha、Yecha、Li Jing、旁白）。	教师： 1. 提供角色扮演脚本框架（含课文原句提示，如“Stop hurting my friend! I will fight you!” “I return my body to you to save our family!”）； 2. 巡视各组排练，指导语音语调与肢体动作（，强调贴合课文情节； 3. 邀请 2 组展示，从“情节完整性”“语言准确性”“情感贴合度”点评，其他小组补充评价。 学生： 1. 分组分配角色，结合课文内容改编台词，确保符合故事逻辑； 2. 排练 5 分钟后展示，观看小组记录优点与改进建议。 意图：通过情境化实践巩固课文内容，提升英语口语表达与合作能力。	思政融入：在角色扮演中，让学生沉浸式体会哪吒“正义勇敢”与“孝顺”的品质，强化“坚守正义、关爱他人”的意识。 资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text B 文本（片段节选）、。	12 分钟
第三课时：复习导入	回顾 Text A、Text B 内容： 1. 随机抽查 2 名学生用英语复述“盘古开天”或“哪吒闹海”的核心情节（提供课文关键词提示，如 Pangu: chaos→push→body→nature; Nezha: ball of flesh→fight→self-sacrifice→lotus）； 2. 提问：“What cultural values did we learn from Pangu and Nezha?” 引导学生回顾“奉献”“孝道”“正义”。	教师： 1. 针对学生复述中的语言错误（如“Yin and Yang”误读）及时纠正，补充课文地道表达； 2. 总结学生回答，引出当天主题：“Today we will learn two important Chinese cultural symbols in Text C and Text D—Zodiac and Dragon.” 学生： 1. 根据关键词复述课文情节，其他学生补充课文细节（如“Pangu slept for 18,000 years”）； 2. 回顾文化价值观，建立新旧知识关联。 意图：巩固前两课内容，自然过渡到新课文，强化“故事 - 文化”逻辑。	思政融入：通过回顾传统美德，强化学生对中华优秀传统文化的认同感。 资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text A、Text B 文本（关键词提取）、多媒体课件（关键词提示卡）。	5 分钟
Text C 精读：生肖传说与文化	1. 核心情节：结合《走进中国文化》Unit6 Text C，梳理“十二生肖排序传说”。 2. 文化逻辑：解读“生肖与阴阳”的关联（课文“mouse, tiger,	教师： 1. 用四格漫画展示“鼠骗猫”“牛载鼠”的课文情节，引导学生精读 Text C 第 2 段，找出排序关键事件，小组合作梳理“谁先到达、为什么”（如“mouse arrived first because he tricked the ox”）； 2. 发放“十二生肖阴阳分类表”。	思政融入：通过“阴阳平衡”的解读，引导学生理解中国传统文化“和谐共生”的核心，联系当代“平衡发展”	20 分钟

	dragon, monkey and dog have five toes (Yang); ox, rabbit, snake, horse, sheep, chicken and pig have even toes or no toes (Yin)”，完成“十二生肖阴阳分类表”。	<p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合漫画与课文，梳理排序传说，明确生肖顺序的由来； 2. 精读 Text C 中“生肖与阴阳”的内容，完成分类表，理解传统文化中的“平衡”思想。 <p>意图：掌握课文传说与文化逻辑，提升文本信息整合能力。</p>	<p>的理念。</p> <p>资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text C 文本（标注传说与阴阳内容）、四格漫画、阴阳分类表、多媒体课件。</p>	
Text D 精读：中国龙与跨文化对比	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心内容：结合《走进中国文化》Unit6 Text D，梳理“龙九子”特点 2. 跨文化对比：对比中国龙（课文“symbol of propitious omens and good fortune”）与西方龙（evil, destructive）的差异，填写对比表格（维度：Appearance、Symbolism、Role in Stories）。 	<p>教师：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示“龙九子”图片，引导学生精读 Text D 第 2 段，从课文中提取每龙子的“喜好 + 象征”（如“Qiu Niu: loves music→carved on string instruments”），小组合作完成匹配练习； 2. 播放“中国龙舞”（春节场景）与“西方屠龙”（电影片段）视频，发放对比表格，引导学生结合课文“Chinese dragon is a symbol of good fortune”，对比中西方龙的差异，分析“文化起源不同导致象征差异”。 <p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精读 Text D，提取龙九子细节，完成匹配练习，理解龙的文化象征； 2. 观看视频，结合课文内容填写对比表格，小组讨论差异原因，派代表分享。 <p>意图：掌握课文中龙的文化内涵，培养跨文化对比能力。</p>	<p>思政融入：通过中西方龙的对比，引导学生树立“文化自信”——尊重中国龙的吉祥象征，同时理解西方文化差异，避免文化偏见。</p> <p>资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text D 文本（标注龙九子与象征内容）、龙九子图片、对比表格、视频片段、多媒体课件。</p>	15 分钟
第四课时：Text E 精读：情节与主题	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情节梳理：结合《走进中国文化》Unit6 Text E，提取课文第 2-5 段关键信息（如“Dong Yong sold himself into slavery to pay for his father’s funeral”“The Seventh Fairy weaved ten pieces of cloth with magic”）。 2. 主题解读：分析“孝道”与“忠贞爱情”的双重主题 	<p>教师：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 发放故事地图模板，引导学生精读 Text E，在对应场景标注“人物动作 + 情感”，小组合作完成后全班核对； 2. 提问：“What makes this story a typical Chinese love story? Find evidence in Text E.”引导学生关联课文“Dong Yong’s filial piety”与“the fairy’s loyalty”，解读“家庭责任与爱情结合”的东方特色。 <p>学生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 精读 Text E，提取情节细节，完成故事地图，理清故事脉络； 2. 分析故事主题，从课文中寻找支撑论据，对比中西方爱情故事差异。 <p>意图：掌握课文情节与主题，深化对东方爱情文化的理解。</p>	<p>思政融入：通过“董永卖身葬父”的孝道与“七仙女忠贞守诺”的爱情，引导学生树立“孝敬长辈、珍视真情”的价值观，联系当代“家庭文明建设”。</p> <p>资源支持：《走进中国文化》Unit6 Text E 文本（标注关键情节与主题句）、故事地图模板、多媒体课件。</p>	20 分钟

单元总结：故事文化脉络整合	整合 Unit6 五篇课文，用“主题分类 - 故事名称 - 核心情节 - 文化内涵”脉络图，梳理 Text A 至 Text E 的关联（如“创世故事→Beginning of the World→Pangu separates Yin and Yang→天人合一；爱情传说→The Legend of Dong Yong and the Seventh Fairy→Dong Yong's filial piety & fairy's loyalty→孝道与忠贞”）。	教师： 1. 展示脉络图模板，引导学生小组合作，将五篇课文的“主题、情节、内涵”对应填入（参考每篇课文核心内容，如 Text C “象征故事→Chinese Zodiac Stories→zodiac order & Yin-Yang→阴阳平衡”）； 2. 总结：“Each story in Unit6 carries unique Chinese values. As English majors, we should use English to tell these stories and spread Chinese culture.” 学生： 1. 小组合作完成脉络图，回顾每篇课文的核心内容，构建单元知识体系； 2. 记录总结，思考“如何用英语向外国人介绍这些故事”。 意图：整合单元知识，强化“故事 - 文化 - 传播”的逻辑，激发文化传播意识。	思政融入：强调“用英语讲好中国故事”的责任感，鼓励学生以 Unit6 课文为范例，主动传承中华优秀传统文化，增强文化自信。 资源支持：《走进中国文化》Unit6 五篇课文文本（核心内容摘要）、脉络图模板、多媒体课件。	10分钟
成果展示与作业布置	1. 学生展示“十二生肖阴阳分类表”“龙九子匹配表”“Text E 故事地图”等实践成果，教师结合课文内容点评； 2. 布置作业：用英语复述 Text E 《The Legend of Dong Yong and the Seventh Fairy》，录制 2 分钟视频（含“课文情节复述 + 1 句文化感悟”）。	教师： 1. 选取 3-4 份成果展示，从“贴合课文准确性”“内容完整性”点评，指出改进方向； 2. 明确作业要求：视频需涵盖 Text E 核心情节（参考课文第 2-5 段），文化感悟需结合课文主题，提供评价标准（语言流畅度 40%、情节完整性 40%、文化感悟 20%）。 学生： 1. 观看成果展示，学习优秀案例，记录自身不足； 2. 记录作业要求，明确复习方向。 意图：检验学习效果，通过作业巩固课文内容，为文化传播实践奠定基础。	思政融入：肯定学生对课文文化内涵的解读成果，鼓励学生以作业为契机，进一步熟悉课文内容，提升“用英语讲中国故事”的能力。 资源支持：《走进中国文化》Unit6 五篇课文文本、成果评价标准、作业要求清单。	10分钟
课程评价				
过程性评价	1. 课堂参与（20%）：根据学生回答问题、小组讨论、角色扮演的积极性与质量评分（如“主动分享故事理解”“角色扮演情感到位”得高分）。 2. 实践成果（40%）：“哪吒角色扮演脚本”“十二生肖阴阳分类表”“中西方龙对比表格”“董永与七仙女对比片段”的完成质量，按“准确性、完整性、创新性”三级评分。			
成果性评价	课后视频作业（30%）：根据“语言流畅度（40%）、情节完整性（40%）、文化感悟（20%）”评分，视频需清晰、无明显语言错误。			
总结性评价	单元小测验（10%）：题型包括“核心词汇匹配（30%）、故事情节排序（40%）、文化内涵选择题（30%）”，考查基础知识点掌握情况。			

教学反思	
目标达成度	1. 知识与技能目标 : 85% 以上学生能掌握五篇课文的核心词汇与情节, 可较流畅地复述故事; 70% 学生能准确解读故事文化内涵, 但 20% 学生对“阴阳五行”“龙九子”等复杂概念的英文表达仍不熟练, 跨文化对比的深度不足(如仅能指出差异, 无法分析原因)。 2. 德育与思政目标 : 通过情境化活动, 学生对传统故事的文化认同感明显提升, 能主动分享“用英语讲中国故事”的想法, 但部分学生仍存在“怕出错不敢表达”的问题, 文化自信需进一步强化
教学创新	1. 采用“动画 + 漫画 + 角色扮演”等视觉化、情境化手段, 有效激发学生兴趣, 课堂参与度达 90% 以上, 显著提升学习效果。 2. 设计“文化脉络图”, 帮助学生构建单元知识体系, 强化“故事 - 文化 - 传播”的逻辑关联, 为后续文化类课程奠定方法基础。
不足与改进	1. 时间分配: Text D “龙九子”部分内容较复杂, 导致跨文化对比环节时间紧张, 部分小组未能充分讨论差异原因; 后续可精简“九子”细节, 聚焦“龙的象征”与“中西方对比”核心内容。 2. 分层教学: 对基础较弱的学生, 需提供更详细的文本注释(如“阴阳”的简单英文解释“balance of nature”); 对基础较好的学生, 可增加“故事改编”“文化演讲稿撰写”等拓展任务, 满足不同层次需求。

单元\章节 模块\项目		Unit 7 Festivals and Celebrations		
情景\任务	通过解读中国传统节日的起源、习俗与文化内涵,提升学生用英语介绍中国节日文化的能力,培养跨文化交际素养与文化自信			
教学日期	2025 年 11 月 4 日、5 日、11 日		教学学时(节)	5 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>			
学情分析	知识储备: 学生已完成前 6 个单元的学习,具备一定的中国文化基础知识(如哲学思想、科技发明等),且掌握了基础的英语文化类文本阅读与表达能力。但对中国传统节日的英文专业表述(如“压岁钱”“粽子”“泼水节”等)较为陌生,对节日背后的历史渊源与文化象征理解较浅。			
	学习能力: 学生具备中等水平的英语阅读与写作能力,能理解简单的英文文化类文章,但在复杂长难句分析、文化概念的英文精准转换(如“祭祀”“祈福”)方面存在困难;口头表达时,易出现语法错误与词汇匮乏问题,难以连贯介绍节日习俗。			
	学习特征: 学生对直观、互动性强的教学形式(如视频、小组讨论、角色扮演)兴趣较高,对单纯的文本讲解注意力易分散。同时,作为小学英语教育专业学生,未来可能需要向小学生或国际学习者介绍中国文化,因此对“实用性”“趣味性”的教学内容需求较高。			
学习目标	知识目标: 1. 掌握 Unit 7 中 5 个核心节日(春节、七夕节、傣族泼水节、清明节、端午节)的英文名称、起源故事与关键习俗的英文表达(如“red envelope”“zongzi”“water-splashing ritual”)。 2. 理解每个节日的文化内涵(如春节的“团圆”、端午节的“爱国精神”、泼水节的“祈福”),能区分不同节日的习俗差异。 3. 熟悉节日相关的高频句型(如介绍起源:“The Spring Festival derives from...”;描述习			

	俗：“People usually...during the festival”）。	
	技能目标： 1. 能独立阅读并概括节日主题的英文文本，提取关键信息（时间、习俗、意义）。 2. 能运用所学词汇与句型，用英语连贯介绍至少 2 个中国传统节日，时长不少于 2 分钟。 3. 能完成节日相关的中英文翻译练习，准确转换文化专有名词与习俗描述。	
	德育目标： 1. 通过了解节日背后的历史故事（如屈原投江、董永与七仙女），培养学生的爱国情怀、感恩意识与对传统文化的尊重。 2. 在小组合作任务中，提升团队协作能力与沟通能力，学会倾听与包容不同观点。	
	思政目标： 1. 引导学生认识中国传统节日的文化价值，树立“文化自信”，理解“传统节日是民族文化基因的载体”。 2. 结合“一带一路”背景，培养学生的跨文化视野，学会用国际语言讲好中国节日故事，助力中华文化对外传播。	
教学重难点及措施	教学重点	1. 春节、端午节、泼水节的英文核心习俗与文化内涵； 2. 节日相关词汇与句型的灵活运用； 3. 用英语连贯介绍节日的逻辑（起源 - 习俗 - 意义）。 措施： 1. 制作“节日词汇表”，标注高频词与搭配（如“paste Spring Festival couplets”“hold dragon boat races”）； 2. 设计“节日介绍模板”，明确“起源→习俗→意义”的表达逻辑，提供例句参考； 3. 通过“关键词填空”“句子仿写”等练习强化词汇与句型运用。
	教学难点	1. 文化专有名词的英文精准表达（如“压岁钱”“青团”“浴佛”）； 2. 节日背后深层文化内涵的英文阐释（如清明节“慎终追远”的价值观）； 3. 口头表达时的连贯性与逻辑性。 措施：1. 整理“节日文化专有名词对照表”，补充背景说明（如“lucky money: money wrapped in red paper given to children during the Spring Festival to wish them peace”）； 2. 结合历史故事视频（如屈原与端午节），用简单英文解读文化内涵，避免抽象讲解； 3. 开展“小组模拟讲解”活动，教师巡回指导，纠正表达逻辑与语法错误。
教学方法	1. 任务驱动法：以“向外国友人介绍中国节日”为核心任务，贯穿整个单元教学，引导学生围绕任务展开学习。 2. 情境教学法：播放节日相关视频（如春晚片段、泼水节现场、龙舟赛），创设真实文化情境，帮助学生直观理解习俗。 3. 合作学习法：将学生分为 5 组，每组负责 1 个节日的调研与展示，通过小组讨论、分工协作完成学习任务。 4. 案例分析法：以课文中的节日案例为基础，分析其英文表达特点与文化逻辑，总结介绍方法。	
教学准备	教师准备： 1. 制作 PPT 课件（包含节日图片、视频片段、词汇表、句型模板、练习题）； 2. 准备节日相关实物（如春联、粽子模型、傣族泼水节服饰图片卡片）； 3. 设计“节日介绍任务单”“词汇小测卷”“翻译练习题”等材料。 学生准备： 4. 预习 Unit 7 课文，标记不认识的词汇与难以理解的句子；	

	5. 提前搜集 1 个自己家乡的特色节日习俗（可图文结合），准备课堂分享。			
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时：导入（Lead-in）	1. 播放 1 分钟“春节团圆饭”短视频（英文配音）； 2. 提问引导： - What do you usually do with your family during the Spring Festival? - Can you say these activities in English?	教师活动：播放视频后，组织全班自由发言，记录学生提到的春节习俗（如“吃饺子”“贴福字”），并引导学生尝试用英文表达，对陌生词汇（如“dumplings”“paper-cutting”）进行补充。 学生活动：观看视频，分享自己的春节经历，尝试用英文描述习俗，标注不会的词汇。 意图：激活学生已有生活经验，激发学习兴趣，自然引入“春节”主题。	思政点：通过“团圆饭”视频，引导学生感受春节“家庭团圆”的文化核心，体会“家国情怀”的起点是家庭。 资源：春节团圆饭英文短视频（选自 BBC 中国节日系列）。	5 分钟
文本解读（Text Analysis）	1. 生词与短语讲解： - ceremonious（隆重的）、defilement（污秽）、auspiciousness（吉兆）、red envelope（压岁钱）、family reunion dinner（团圆饭）； 2. 课文结构分析： - 段落 1：春节的地位（中国最重要的传统节日）； - 段落 2-3：春节习俗（扫房、贴春联、守岁、拜年、发压岁钱）； - 段落 4：春节食物的象征意义（年糕“步步高升”、饺子“招财进宝”）； - 段落 5：春节的起源与文化意义（从商祭祀到象征团结与希望）。	教师活动： 1. 采用“词根词缀法”讲解生词（如“auspicious”→“auspiciousness”），结合图片展示“春联”“福字倒贴”等习俗，帮助学生理解词汇； 2. 带领学生分段阅读课文，用“思维导图”梳理课文结构，标注每个部分的核心信息； 3. 重点讲解“福字倒贴”的寓意，补充文化背景。 学生活动： 1. 记录生词与短语，结合图片记忆； 2. 跟随教师梳理课文结构，在课本上标注关键句； 3. 提问互动：Why do people paste the reversed “Fu” character? 意图：突破词汇障碍，理清课文逻辑，掌握春节的核心信息与文化内涵。	思政点：通过讲解春节“扫房除秽”“祈福”等习俗，引导学生理解中国传统文化中“辞旧迎新”的生活智慧，培养对传统习俗的尊重。 资源：PPT（含生词表、思维导图、习俗图片）、课本。	20 分钟
3. 技能训练（Skill Practice）	1. 词汇运用：用“ceremonious”“auspicious”“derive from”等词造句； 2. 信息提取：根据课文内容填空： - People usually have a _____ (grand) family reunion dinner on New Year's Eve.	教师活动： 1. 给出造句示例（如“The Spring Festival is a ceremonious occasion for Chinese families.”），引导学生模仿； 2. 展示填空题，邀请学生上台作答，讲解易错点（如“derive from”的用法，主语为单数时用“derives”	思政点：无额外融入，聚焦知识巩固。 资源：PPT（含练习题）、练习本。	10 分钟

	<p>- The Spring Festival _____ (come from) god and ancestor worships in the Shang Dynasty.</p>	<p>from”)。</p> <p>学生活动：独立完成造句与填空，小组内互相检查答案，纠正错误。</p> <p>意图：强化核心词汇与句型的运用，巩固课文信息提取能力。</p>		
<p>4. 总结与作业 (Summary & Homework)</p>	<p>1. 总结本节课重点：春节的地位、核心习俗、食物象征；</p> <p>2. 布置作业：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 背诵 10 个春节相关英文词汇； - 用 3-5 句话描述自己家的春节习俗（英文）。 	<p>教师活动：用“关键词回顾”法总结（如“Reunion, Couplets, Lucky Money, Niangao, Dumplings”），明确作业要求与提交时间。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，提问作业相关疑问（如“习俗描述的字数要求”）。</p> <p>意图：梳理知识框架，通过作业强化知识记忆与初步表达能力。</p>	<p>思政点：鼓励学生在作业中融入个人家庭习俗，感受“春节是家庭文化传承的载体”。</p> <p>资源：PPT（总结关键词）、作业任务单。</p>	5 分钟
<p>第二课时：复习导入 (Review & Lead-in)</p>	<p>1. 词汇小测：抽查“春节”相关词汇（如“Spring Festival couplets” “lucky money”）；</p> <p>2. 导入提问：</p> <ul style="list-style-type: none"> - Do you know a Chinese festival that is similar to Western Valentine's Day? - What do you know about it? 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 采用“随机点名”方式抽查词汇，纠正发音与拼写错误； 2. 引导学生自由发言，记录学生对七夕节的了解（如“牛郎织女”“乞巧”），自然引入课文主题。 <p>学生活动：参与词汇小测，分享对七夕节的认知，标注陌生信息（如“乞巧”）。</p> <p>意图：复习旧知，衔接新知，激活学生对“七夕节”的初步认知。</p>	<p>思政点：通过对比“中西方情人节”，引导学生关注中国传统节日的独特浪漫内涵，避免盲目追捧西方节日。</p> <p>资源：词汇小测卷、PPT（七夕节主题图片）。</p>	5 分钟
<p>2. 文本解读 (Text Analysis)</p>	<p>1. 核心词汇讲解：</p> <ul style="list-style-type: none"> - deft (灵巧的)、astronomy (天文学)、Kuixing Festival (魁星节)、begging-for-dexterity (乞巧)、Weaving Girl (织女)、Cowherd (牛郎)； <p>2. 课文逻辑梳理：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 段落 1：七夕节的双重身份（中国情人节 + 乞巧节）； - 段落 2-4：七夕节的三大起源（自然崇拜、时间崇拜、数字崇拜）； - 段落 5：七夕节的现代传承（传统与创新结合）。 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合“牛郎织女”简笔画讲解词汇，用“词根联想”帮助记忆； 2. 带领学生分段阅读，用“表格”梳理“起源类型 - 核心内容”（如“自然崇拜：与牛郎星、织女星相关”）； 3. 补充“乞巧习俗”细节，播放 1 分钟“乞巧”动画片段。 <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与习俗细节，绘制“牛郎织女”简笔画辅助记忆； 2. 填写“起源表格”，小组讨论“数字‘7’的文化意义”。 <p>意图：突破词汇与文化障碍，理清课文逻辑，深入理解七夕节的多元起源。</p>	<p>思政点：通过“乞巧”习俗讲解，引导学生体会古代女性对“智慧与技艺”的追求，理解“男女平等”的文化传统；通过“牛郎织女”的忠贞爱情，传递“坚守与责任”的价值观。</p> <p>资源：PPT（词汇表、起源表格、简笔画）、“乞巧”动画片段。</p>	20 分钟
<p>3. 技能训练 (Skill)</p>	<p>1. 句子翻译：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 七夕节是中国最浪漫的传统节日之一。（The 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解翻译技巧，邀请学生上台展示翻译结果，纠正错误； 	<p>思政点：在翻译练习中，强调“文化专有名词的精准</p>	10 分

Practice)	<p>Double-Seventh Day is one of the most romantic traditional festivals in China.)</p> <p>- 古代女性会在七夕节向织女祈求灵巧的双手。(Ancient women would beg the Weaving Girl for deft hands on the Double-Seventh Day.)</p> <p>2. 口头表达: 小组内用 3 句话介绍七夕节的起源(任选一个起源类型)。</p>	<p>2. 给出口头表达模板(如 “It originated from... People believed that...”), 巡视小组讨论, 指导表达逻辑。</p> <p>学生活动:</p> <p>1. 独立完成翻译, 对比参考答案, 标注易错点;</p> <p>2. 小组讨论后, 每组推选 1 名代表进行口头展示。</p> <p>意图: 提升学生的中英文化翻译能力与口头表达能力。</p>	<p>表达”, 培养学生 “尊重文化差异、精准传播文化” 的意识。</p> <p>资源: 翻译练习题、口头表达模板。</p>	钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点: 七夕节的身份、三大起源、核心习俗;</p> <p>2. 布置作业:</p> <p>- 撰写 50 词左右的英文短文, 介绍 “牛郎织女” 的故事;</p> <p>- 搜集 1 个其他国家的 “爱情节日”, 对比其与七夕节的差异 (下节课分享)。</p>	<p>教师活动: 用 “思维导图” 总结本节课知识, 明确作业格式 (如短文需包含 “人物、事件、寓意”), 提醒下节课分享准备。</p> <p>学生活动: 记录重点与作业, 提问作业相关疑问 (如 “短文的时态要求”)。</p> <p>意图: 梳理知识框架, 通过 “故事撰写” 与 “跨文化对比”, 深化对七夕节文化内涵的理解。</p>	<p>思政点: 通过 “跨文化对比” 作业, 引导学生树立 “文化平等” 意识, 既尊重本土文化, 也包容外来文化。</p> <p>资源: PPT (总结思维导图)、作业任务单。</p>	5 分钟
第三课时情境导入 (Situation Lead-in)	<p>1. 播放 2 分钟 “傣族泼水节” 现场视频 (英文解说), 展示泼水、龙舟赛、孔雀舞等画面;</p> <p>2. 互动提问:</p> <p>- What activities did you see in the video?</p> <p>- Why do the Dai people splash water on each other?</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 播放视频后, 组织学生 “头脑风暴”, 列举视频中的活动;</p> <p>2. 引导学生猜测 “泼水” 的寓意, 对正确答案 (“wish luck, happiness and health”) 进行肯定, 引入课文主题。</p> <p>学生活动: 观看视频, 记录活动名称, 小组讨论 “泼水的意义”, 分享猜测结果。</p> <p>意图: 通过直观视频创设情境, 激发学生对少数民族节日的兴趣, 自然引入课文。</p>	<p>思政点: 通过视频展示傣族服饰、舞蹈等元素, 引导学生感受 “少数民族文化的多样性”, 培养 “民族团结” 意识。</p> <p>资源: 傣族泼水节英文解说视频 (选自中国国际电视台 CGTN)。</p>	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语:</p> <p>- maximum (最大的)、sprinkle (喷洒)、jollify (使高兴)、squirt gun (水枪)、peacock dance (孔雀舞)、Buddhist Temple (佛寺)、bathe the Buddha (浴佛);</p> <p>2. 课文内容梳理:</p> <p>- 段落 1: 泼水节的基本信息 (时间: 公历 4 月中旬; 地位: 傣族最隆重的节日);</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 结合西双版纳傣族泼水节的实地图片讲解词汇, 补充 “浴佛” 的文化背景;</p> <p>2. 带领学生分段阅读, 用 “流程图” 梳理 “泼水节流程” (如 “先浴佛 → 再泼水 → 后开展其他活动”);</p> <p>3. 组织 “文化小讨论”: Why is water regarded as “the god of life” by the Dai people? (结合傣族生活的气候与农业需求分析)。</p>	<p>思政点: 通过 “泼水节起源的多元性” (印度文化与中国傣族文化融合), 引导学生理解 “中华文化的包容性”; 通过 “水的神圣意义”, 培养学生 “尊重自然、珍惜水资源” 的意识。</p>	20 分钟

	<ul style="list-style-type: none"> - 段落 2: 泼水节的核心习俗（浴佛、泼水祈福、制作花房、扔花包、放孔明灯、龙舟赛）； - 段落 3: 泼水节的起源（从印度婆罗门教到佛教，传入中国傣族）与文化意义（水象征神圣、美丽与生命）。 	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与习俗流程，标注文化背景补充内容； 2. 参与讨论，结合地理知识分析“水对傣族的重要性”，填写“习俗 - 寓意”对照表（。 <p>意图：突破词汇与文化障碍，理清课文逻辑，理解泼水节的习俗与文化象征。</p>	<p>资源：PPT（词汇表、流程图、傣族泼水节实地图片）、“习俗 - 寓意”对照表。</p>	
3. 技能训练 (Skill Practice)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对话模拟：两人一组，模拟“外国游客与傣族村民”的对话，内容包含： <ul style="list-style-type: none"> - Tourist: What do you usually do during the Water-Splashing Festival? - Villager: We first... Then we... 2. 信息填空：根据课文内容补全句子： <ul style="list-style-type: none"> - The Water-Splashing Festival lasts _____ (3 to 7) days. - People let off Gaosheng fireworks to _____ (memorialize the wisdom of Zhuge Liang). 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 给出对话示例，明确“提问 - 回答”的逻辑，巡视小组练习，纠正发音与语法错误； 2. 展示填空题，邀请学生上台作答，讲解“memorialize”的用法（如“memorialize sb./sth.”）。 <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组练习对话，互相纠正表达错误，每组推选 1 对展示； 2. 独立完成填空，核对答案，记录易错点。 <p>意图：提升学生的口头交际能力与课文信息提取能力，强化对泼水节细节的记忆。</p>	<p>思政点：在对话模拟中，引导学生用“友好、耐心”的语气与“外国游客”交流，培养“跨文化交际中的包容与尊重”意识。</p> <p>资源：对话示例、信息填空题。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 总结本节课重点：泼水节的时间、核心习俗、起源与文化意义； 2. 布置作业： <ul style="list-style-type: none"> - 用英文撰写 80 词左右的“泼水节导游词”，包含“欢迎语、节日介绍、参与建议”； - 预习 Text D（清明节），标记不理解的习俗（如“扫墓”“踏青”）。 	<p>教师活动：用“关键词罗列”法总结（如“Water, Blessing, Buddha Bathing, Dragon Boat Race”），展示“导游词示例”，明确作业要求。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，提问“导游词的格式要求”，预习下一课内容。</p> <p>意图：梳理知识框架，通过“导游词撰写”提升学生的实用表达能力，为下一课学习做铺垫。</p>	<p>思政点：通过“导游词”作业，引导学生思考“如何向外国人准确、友好地介绍少数民族节日”，培养“文化传播者”的责任感。</p> <p>资源：PPT（总结关键词）、导游词示例、作业任务单。</p>	5 分钟
第四课时：预习检查 (Preview Check)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提问预习内容： <ul style="list-style-type: none"> - What is another name for the Tomb Sweeping Day? (Cold Food Day) - What do people usually do on this day? (sweep tombs, eat cold food, go for a spring outing) 2. 词汇反馈：收集学生预习中标记的陌生词汇（如“Equinox” 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 采用“小组抢答”方式检查预习，对积极参与的小组给予表扬； 2. 讲解陌生词汇，结合“词根词缀”（如“equi-”表示“平等”→“Equinox”春分）与图片（如“冷食”图片）帮助理解。 <p>学生活动：参与抢答，分享预习中的疑问，记录词汇解释。</p>	<p>思政点：通过“扫墓”“祭祖”等词汇，引导学生初步感受“清明节的感恩与缅怀”主题，培养“尊重祖先、传承孝道”的意识。</p> <p>资源：PPT（预习</p>	5 分钟

	“reverence” “cold food”），统一讲解。	意图：检查预习效果，解决学生初步疑问，为课文解读铺垫。	问题、词汇表、冷食图片）。	
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语： - Equinox（春分）、cold food（冷食）、Jiezitui（介子推）、sweep tombs（扫墓）、go for a spring outing（踏青）、reverence（尊重）；</p> <p>2. 课文结构与内容： - 段落 1：清明节的基本信息（时间：春分前后；核心活动：祭祖、扫墓）； - 段落 2：清明节的习俗（插柳、戴柳、踏青、放风筝）； - 段落 3：“寒食节”的起源（介子推的故事）； - 段落 4：清明节与寒食节的融合（从两个节日到一个节日）； - 段落 5：清明节的文化意义（生死观、阴阳平衡）。</p>	<p>教师活动： 1. 结合“介子推”动画片段（2 分钟）讲解故事； 2. 带领学生分段阅读，用“对比表格”梳理“清明节 vs 寒食节”； 3. 补充“踏青”的文化意义（春天万物复苏，象征“生命的延续”），结合“放风筝”习俗（放飞风筝象征“驱邪避灾”）。</p> <p>学生活动： 1. 观看动画，记录“介子推故事”的关键情节，绘制“时间轴”； 2. 填写“对比表格”，小组讨论“清明节融合寒食节的原因”（如时间相近、文化内涵相通）； 3. 标注“踏青”“放风筝”的寓意，提问不理解的细节（如“为什么插柳能驱邪”）。</p> <p>意图：突破词汇与历史故事障碍，理清课文逻辑，理解清明节的习俗与文化融合过程。</p>	<p>思政点：通过“介子推的忠诚与廉洁”故事，引导学生学习“忠诚、奉献、不图名利”的价值观；通过“扫墓祭祖”习俗，培养学生“慎终追远、感恩祖先”的孝道文化；通过“踏青”与“扫墓”的结合，讲解“中国传统文化中‘生死平衡’的哲学思想”，引导学生尊重生命、珍惜当下。</p> <p>资源：PPT（词汇表、时间轴、对比表格）、“介子推”动画片段、清明节习俗图片。</p>	20 分钟
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 段落翻译： - 清明节是中国 24 节气之一，标志着晚春的到来，是播种的好时节。（The Tomb Sweeping Day is one of the 24 solar terms in China, indicating the coming of late spring, thus the best plowing and growing time.） - 为了纪念介子推，晋文公下令每年这一天禁止生火，家家户户只能吃冷食。（To memorize Jiezitui, Emperor Jin Wengong decreed that fire was forbidden on that day every year, and households could only eat cold food.）</p> <p>2. 观点表达：小组讨论“现代社会如何文明扫墓”（如“用鲜花代替纸钱”“网上祭扫”），</p>	<p>教师活动： 1. 讲解翻译难点（如“24 节气”译为“24 solar terms”“下令”译为“decree”），邀请学生上台展示翻译，纠正语法错误； 2. 给出观点表达模板（如“We suggest... because... It is more environmentally friendly.”），巡视小组讨论，引导学生结合“环保”“安全”等角度思考。</p> <p>学生活动： 1. 独立完成翻译，对比参考答案，标注易错点； 2. 小组讨论后，每组推选 1 名代表用英文表达“文明扫墓建议”。</p> <p>意图：提升学生的中英翻译能力与观点表达能力，引导学生关注传统习俗的现代创新。</p>	<p>思政点：在“文明扫墓”讨论中，引导学生理解“传统习俗应与时俱进”，培养“环保意识”与“创新传承传统文化”的思维。</p> <p>资源：段落翻译题、观点表达模板。</p>	10 分钟

	用英文阐述 1-2 个建议。			
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	1. 总结本节课重点：清明节的时间、习俗、起源（介子推故事）与文化意义； 2. 布置作业： - 撰写 60 词左右的英文短文，描述“你家的清明节活动”； - 预习 Text E（端午节），查找“屈原”的英文介绍。	教师活动：用“思维导图”总结本节课知识，明确短文需包含“活动名称、具体过程、个人感受”，提醒学生预习下一课。 学生活动：记录重点与作业，提问“短文的时态要求”，预习下一课内容。 意图：梳理知识框架，通过“家庭活动描述”深化学生对清明节的个人体验，为下一课学习做铺垫。	思政点：通过“家庭活动描述”，引导学生感受“清明节在家庭文化传承中的作用”，强化“家庭团聚与孝道”意识。 资源：PPT（总结思维导图）、作业任务单。	5 分钟
第五课时：预习反馈 (Preview Feedback)	1. 提问预习内容： - Who is the Dragon Boat Festival in memory of? (Qu Yuan) - What is the special food for this festival? (zongzi) 2. 分享“屈原”介绍：邀请 2-3 名学生用英文简单介绍屈原（如“He was a patriotic poet in the State of Chu.”）。	教师活动： 1. 点评学生的“屈原介绍”，补充关键信息； 2. 用“图片 + 关键词”（如“Qu Yuan, Patriotic Poet, Zongzi, Dragon Boat Race”）梳理学生分享内容，引入课文主题。 学生活动：参与提问，分享“屈原”介绍，记录补充信息。 意图：检查预习效果，激活学生对屈原与端午节的认知，自然引入课文。	思政点：通过“屈原”介绍，初步引导学生感受“爱国主义精神”，为课文解读中的思政融入做铺垫。 资源：PPT（屈原图片、关键词）。	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	1. 核心词汇与短语： - commemorate(纪念)、patriotic(爱国的)、exile(流放)、zongzi(粽子)、dragon boat race(龙舟赛)、fragrance pouch(香囊)、five-color silk thread(五彩丝线)； 2. 课文内容梳理： - 段落 1：端午节的基本信息（时间：农历五月初五；地位：中国重要传统节日；核心意义：纪念屈原、强身健体）； - 段落 2：屈原的故事； - 段落 3：端午节习俗的起源（渔民搜救、投粽子喂鱼、演变为龙舟赛与吃粽子）； - 段落 4：端午节的现代习俗（吃粽子、赛龙舟）； - 段落 5：粽子的种类（北方枣馅、南方豆沙 / 鲜肉 / 蛋黄馅）。	教师活动： 1. 结合“屈原投江”简笔画与“粽子”实物图片讲解词汇，补充“香囊”“五彩丝线”的寓意（如“驱邪避灾”）； 2. 带领学生分段阅读，用“故事地图”梳理“屈原生平与端午节习俗的关联”； 3. 播放 1 分钟“龙舟赛”视频片段，组织学生讨论“龙舟赛体现的精神”（如“团结、拼搏”）。 学生活动： 1. 记录词汇与故事细节，绘制“故事地图”； 2. 观看视频，小组讨论“龙舟赛的精神内涵”，分享个人感受； 意图：突破词汇与故事障碍，理清课文逻辑，理解端午节的起源、习俗与精神内涵。	思政点：通过“屈原的爱国故事”，深入讲解“爱国主义精神”，引导学生理解“爱国是对国家的忠诚与责任”；通过“龙舟赛的团结拼搏”，培养学生的“集体荣誉感与合作精神”；通过“粽子的地域差异”，感受“中华文化的多样性与统一性”。 资源：PPT（词汇表、故事地图、粽子图片）、“龙舟赛”视频片段、“粽子种类对照表”。	20 分钟

3. 技能训练 (Skill Practice)	1. 口头介绍：两人一组，用英文介绍“端午节的习俗”，要求包含“习俗名称、做法、寓意”； 2. 句子仿写：根据例句仿写（例句：People eat zongzi during the Dragon Boat Festival to memorize Qu Yuan. → 仿写：People hold dragon boat races during the Dragon Boat Festival to show unity.）。	教师活动： 1. 给出口头介绍框架（如“First, people... It means... Second, people... It is to...”），巡视小组练习，纠正表达错误； 2. 讲解仿写技巧，展示学生仿写成果，点评优缺点。 学生活动： 1. 小组练习口头介绍，互相补充细节，每组推选 1 对展示； 意图：提升学生的口头表达能力与句型运用能力，强化对端午节习俗的记忆。	思政点：在口头介绍中，引导学生用“自豪、真诚”的语气介绍习俗，培养“文化自信”，学会用英语传递中国节日的精神内涵。 资源：口头介绍框架、仿写例句与参考答案。	10分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	1. 总结本节课重点：端午节的时间、起源（屈原故事）、核心习俗（吃粽子、赛龙舟）与精神内涵； 2. 布置作业： - 撰写 100 词左右的英文短文，主题为“My Favorite Chinese Festival”，需说明“喜欢的节日、原因、相关习俗”； - 复习 Unit 7 所有内容，准备单元小测（词汇、翻译、口头介绍）。	教师活动：用“关键词罗列”法总结（如“Qu Yuan, Zongzi, Dragon Boat Race, Patriotism, Unity”），展示短文示例，明确作业与小测要求。 学生活动：记录重点与作业，提问“短文的字数要求”，开始复习单元内容。 意图：梳理知识框架，通过“节日偏好短文”提升学生的综合表达能力，为单元复习与小测做准备。	思政点：通过“最喜欢的节日”短文，引导学生深入思考“传统节日对个人与民族的意义”，强化“文化认同与文化自信”。 资源：PPT（总结关键词）、短文示例、作业任务单、小测范围说明。	5分钟
课程评价				
过程性评价	1. 课堂参与（20%）：包括词汇抢答、小组讨论、口头展示等，根据学生的积极性、准确性打分。 2. 作业完成（30%）：包课堂参与（20%）：包括词汇抢答、小组讨论、口头展示等，根据学生的积极性、准确性打分。 3. 作业完成（30%）：包括单词背诵、短文撰写、导游词设计等，根据作业的完整性、准确性、创新性打分（如“导游词是否包含实用信息”“短文是否有个人见解”）。 4. 括单词背诵、短文撰写、导游词设计等，根据作业的完整性、准确性、创新性打分（如“导游词是否包含实用信息”“短文是否有个人见解”）。			
成果性评价	1. 小组展示（20%）：根据展示内容的完整性、英文表达的准确性、逻辑连贯性与团队协作情况打分（参考互评表与教师点评）。 2. 单元小测（10%）：根据词汇填空、句子翻译、口头问答的正确率打分。			
总结性评价	结合期末考核（如“中国节日文化英文演讲”“节日主题英文作文”），综合评估学生对单元知识的掌握与运用能力。			
教学反思				
目标达成度	知识目标：学生基本掌握 Unit 7 5 个节日的英文词汇、习俗与起源，能识别节日相关的英文表达，但在“文化专有名词的精准转换”（如“乞巧”“浴佛”）方面仍需加强。 技能目标：学生能独立完成节日主题的英文阅读与简单写作，口头表达时能连贯介绍节日，			

	但在“复杂句子的组织”（如定语从句描述习俗）方面存在困难。 德育与思政目标： 通过节日故事与互动活动，学生的文化自信、爱国情怀与民族团结意识得到提升，能初步理解“传统节日的现代价值”。
教学创新	采用“情境 + 任务”双驱动教学，如“泼水节导游词设计”“节日配对游戏”，提升学生的参与感与实用能力。 融入西双版纳本地文化元素（如傣族泼水节），让学生感受到“身边的中国文化”，增强学习亲切感。
不足与改进	不足： 1. 部分学生在口头表达时仍存在词汇匮乏问题，难以深入描述节日内涵； 2. 小组展示时，个别小组存在“分工不均”现象，部分学生参与度低。 改进措施： 1. 后续教学中增加“节日主题词汇拓展”练习（如“春节”补充“贴窗花”“守岁”等表达），提供更多句型模板； 2. 小组任务前明确分工表（如“PPT 制作员”“讲解员”“计时员”），教师加强对小组活动的巡视指导，确保每位学生参与。

单元\章节 模块\项目		Unit 8 Food and Health			
情景\任务	解读中国饮食文化的风味特点、菜系特征、食疗智慧、酒文化及地方特色小吃，提升学生用英语介绍中国饮食文化的能力，培养跨文化交际中的饮食文化阐释素养与文化自信				
教学日期	2025 年 11 月 11 日、12 日、18 日		教学学时（节）	5 学时	
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>				
学情分析	知识储备：学生已完成前 7 个单元学习，具备中国文化基础英文表达能力（如节日、哲学等），但对饮食领域专业英文表述（如“五味”“食疗”“菜系”等）较为陌生，对“食物阴阳属性”“饮食与健康关联”的文化内涵理解较浅，缺乏饮食文化类文本的深度解读经验。				
	学习能力：学生能读懂简单英文饮食类短文，但在复杂长难句（如食物功效描述句）分析、文化专有名词（如“药膳”“酱香型白酒”）英文转换方面存在困难；口头表达时，易出现词汇匮乏、逻辑混乱问题，难以连贯介绍饮食习俗与文化意义；写作时，对饮食文化细节的英文阐述不够具体。				
	学习特征：学生对“美食视频”“实物展示”“饮食体验分享”等互动性教学形式兴趣浓厚，对单纯文本讲解注意力易分散。作为小学英语教育专业学生，未来可能需要向学生或国际学习者介绍中国饮食文化，因此对“实用性”“趣味性”“可操作性”的教学内容需求较高。				
学习目标	<p>知识目标：</p> <p>1. 掌握 Unit 8 核心内容：中国饮食“五味”（咸、辣、酸、甜、苦）的英文表达、分布区域及成因；四大菜系（鲁、川、粤、苏）的特点与代表菜品；食疗的食物分类（谷物、蔬菜、水果、肉类）及阴阳属性；中国酒文化的历史与象征；5 种地方特色小吃（煎饼馃子、绿豆沙、过桥米线等）的英文名称与起源。</p> <p>2. 理解饮食文化背后的逻辑：如“五味”与地域气候的关联、食疗“以食代药”的智慧、酒文化与文人创作的关系。</p> <p>3. 熟悉饮食类高频句型（如介绍风味：“Salty flavor is popular in...because...”；描述食疗：“...is a Yin food which can...”）。</p>				

		<p>技能目标:</p> <ol style="list-style-type: none">能独立阅读饮食主题英文文本,提取关键信息(如风味分布、菜品特点、食疗功效)并完成概括。能运用所学词汇与句型,用英语连贯介绍至少 2 种中国饮食文化元素(如一种风味、一个菜系或一种小吃),时长不少于 2 分钟。能完成饮食相关中英文翻译,准确转换文化专有名词(如“药膳”译为“medicinal cuisine”)与习俗描述。 <p>德育目标:</p> <ol style="list-style-type: none">通过了解中国饮食文化的多样性与智慧,培养学生对本土饮食文化的尊重与热爱,摒弃“盲目追捧西方饮食”的观念。在小组合作(如饮食文化展示)中,提升团队协作与沟通能力,学会倾听与包容不同观点,共同完成学习任务。 <p>思政目标:</p> <ol style="list-style-type: none">引导学生认识中国饮食文化是“中华文化的重要载体”,从“五味调和”“食疗养生”中体会中国传统文化的“和谐”“中庸”思想,树立文化自信。结合“一带一路”饮食文化交流背景,培养学生的跨文化视野,学会用英语讲好中国饮食故事,助力中华文化对外传播。
教 学 重 难 点 及 措 施	教 学 重 点	<ol style="list-style-type: none">中国饮食“五味”的英文表达、分布及成因;四大菜系的特点与代表菜品英文表述;食疗的食物阴阳属性分类;地方特色小吃的起源与英文介绍逻辑。 <p>措施:</p> <ol style="list-style-type: none">制作“饮食文化词汇表”,标注高频词与搭配(如“sour soup fish”“spicy hot pot”),结合地域地图讲解“五味”分布;用“对比表格”梳理四大菜系“口味、代表菜、地域”,搭配菜品图片强化记忆;设计“阴阳食物分类表”,列举常见食物(如“duck egg-Yin”“beef-Yang”),结合实例讲解功效;提供“小吃介绍模板”(起源→食材→特点→文化意义),引导学生按逻辑组织语言。
	教 学 难 点	<ol style="list-style-type: none">饮食文化专有名词的英文精准转换;食疗“阴阳平衡”内涵的英文阐释;口头表达时饮食文化细节的连贯呈现。 <p>措施: 1. 整理“饮食文化专有名词对照表”,补充背景说明(如“stinky tofu: a fermented tofu with strong smell but delicious taste”);</p> <ol style="list-style-type: none">用“案例分析法”讲解食疗内涵,如“体寒者多吃羊肉(Yang food)”,结合简单英文解释“阴阳平衡对健康的重要性”;开展“分段式口头训练”,教师巡回指导逻辑表达。
教 学 方 法		<p>情境教学法: 播放中国饮食相关视频(如《舌尖上的中国》英文片段、地方小吃制作过程),展示食材、菜品图片或实物(如茶叶、粽子模型),创设真实饮食文化情境。</p> <p>任务驱动法: 以“向外国友人推荐中国特色美食”为核心任务,贯穿单元教学,引导学生围绕任务学习词汇、解读文本、练习表达。</p> <p>合作学习法: 将学生分为 5 组,每组负责 1 篇课文的核心内容调研与展示,通过小组讨论、分工协作完成学习任务。</p> <p>案例分析法: 以课文中的饮食案例(如“贵州酸汤鱼”“东坡肉”)为基础,分析其英文表达特点与文化逻辑,总结介绍方法。</p>

教学准备	<p>教师准备:</p> <p>制作 PPT 课件: 包含“五味”地域分布图、四大菜系对比表、食疗阴阳食物分类表、小吃起源故事图片、饮食类词汇表、练习题等;</p> <p>准备教学资源: 《舌尖上的中国》英文剪辑片段(每段 1-2 分钟)、地方小吃(如煎饼馃子、过桥米线)图片 / 实物模型、饮食文化英文短视频(如“中国酒文化”);</p> <p>设计学习材料: “饮食词汇小测卷”“中英文翻译练习题”“小组展示任务单”“口头表达评价表”。</p> <p>学生准备:</p> <p>预习 Unit 8 5 篇课文, 标记不认识的词汇(如“pungent”“saline-alkaline”)与难以理解的句子;</p> <p>提前搜集 1 种自己家乡的特色小吃(图文结合), 思考其英文名称与简单介绍思路, 准备课堂分享。</p>			
	教学过程			
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时: 导入 (Lead-in)	<p>1. 播放 1 分钟《舌尖上的中国》英文片段(展示川味火锅、鲁菜酱肘子、粤式甜汤等不同风味菜品);</p> <p>2. 互动提问:</p> <p>- What flavors did you taste from the dishes in the video? (引导学生说出“spicy”“salty”“sweet”等)</p> <p>- Do you know why people in Sichuan like spicy food?</p>	<p>教师活动: 播放视频后, 组织全班自由发言, 记录学生提到的风味词汇, 对陌生表达(如“sour”“bitter”), 自然引入“五味”主题。</p> <p>学生活动: 观看视频, 分享对菜品风味的感受, 尝试用英文描述, 标注不会的词汇; 小组讨论“地域与口味的关系”, 分享猜测结果。</p> <p>意图: 激活学生饮食生活经验, 激发学习兴趣, 为课文解读铺垫“五味与地域关联”的认知基础。</p>	<p>思政点: 通过视频展示不同地域风味菜品, 引导学生初步感受“中国饮食文化的多样性”, 培养对本土饮食的兴趣与尊重。</p> <p>资源: 《舌尖上的中国》英文剪辑片段、PPT(风味词汇提示卡)。</p>	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解:</p> <p>- cuisine(菜肴)、brine-pickled(盐水腌制的)、congee(粥)、numbing(麻木的)、alkaline(碱性的)、pungent(辛辣的)、medicinal food(药膳);</p> <p>2. 课文结构与内容梳理:</p> <p>- 段落 1: 总述“五味”(咸、辣、酸、甜、苦)是中国饮食核心, 风味偏好反映地域等特征;</p> <p>- 段落 2-6: 分述“五味</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 结合“五味”对应菜品图片(如“咸菜 - salty”“火锅 - spicy”)讲解词汇, 用“词根联想”(如“alkali-”表“碱”→“alkaline”)帮助记忆;</p> <p>2. 带领学生分段阅读, 用“地域风味地图”标注“五味”分布区域, 结合气候知识(如“四川潮湿”)分析风味成因;</p> <p>学生活动:</p> <p>记录词汇与“五味 - 地域 - 成因”对应关系, 在地图上标注关键区域;</p> <p>意图: 突破词汇与文化障碍, 理清课文逻辑, 掌握“五味”的核心信息与地域关联。</p>	<p>思政点: 通过“五味分布与地域气候的适配”, 引导学生体会中国传统文化“因地制宜”的智慧, 理解“饮食文化是地域文化的缩影”, 培养对本土文化的认同。</p> <p>资源: PPT(词汇表、地域风味地图、五味信息表)、“酸汤鱼制作”英文短视频、菜品图片。</p>	20 分钟

3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 词汇运用: 用 “brine-pickled” “numbing” “pungent” 等词造句</p> <p>2. 信息填空: 根据课文内容补全句子:</p> <p>- People in Shanxi like to eat food with vinegar because the water there is _____ (hard and alkaline).</p> <p>- Spicy food can help people in humid areas _____ (move internal dampness).</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 给出造句示例, 引导学生结合地域特征造句, 巡视指导;</p> <p>2. 展示填空题, 邀请学生上台作答, 讲解 “move internal dampness” 的文化含义。</p> <p>学生活动:</p> <p>1. 独立完成造句, 小组内互相检查, 每组推选 1 名学生展示句子;</p> <p>2. 独立完成填空, 核对答案, 记录易错点。</p> <p>意图: 强化核心词汇与句型的运用, 巩固课文关键信息提取能力。</p>	<p>思政点: 无额外融入, 聚焦知识巩固, 为后续文化阐释打基础。</p> <p>资源: PPT (造句示例、填空题)、练习本。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点: “五味” 的英文表达、分布区域、成因及代表菜;</p> <p>2. 布置作业:</p> <p>- 背诵 10 个 “五味” 相关英文词汇 (如 “salty-cured meat” “bitter melon”);</p> <p>- 用 3-5 句话描述自己家乡最常见的一种风味及成因 (英文)。</p>	<p>教师活动: 用 “思维导图” 总结本节课知识; 明确作业要求, 提醒学生结合家乡实际情况撰写, 避免泛泛而谈。</p> <p>学生活动: 记录重点与作业, 提问 “句子是否需要包含代表菜”, 明确写作细节。</p> <p>意图: 梳理知识框架, 通过 “家乡风味描述” 强化学生对 “五味与地域关联” 的理解, 提升初步表达能力。</p>	<p>思政点: 鼓励学生在作业中挖掘家乡饮食特色, 感受 “饮食文化就在身边”, 培养对家乡文化的热爱与认同。</p> <p>资源: PPT (总结思维导图)、作业任务单。</p>	5 分钟
第二课时: 复习导入 (Review & Lead-in)	<p>1. 词汇小测: 采用 “随机点名” 方式, 抽查 “五味” 相关词汇 (如 “spicy” “sour” “pungent”), 纠正发音与拼写;</p> <p>2. 导入提问:</p> <p>- Do you know how many major cuisines there are in China?</p> <p>- What's your favorite Chinese cuisine? Can you name one of its dishes in English?</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 对小测优秀的学生给予口头表扬, 对易错词汇进行重复讲解;</p> <p>2. 组织学生自由发言, 记录学生提到的菜系 (如 “Sichuan cuisine”) 与菜品, 自然引入 “中国菜系” 主题。</p> <p>学生活动: 参与词汇小测, 分享喜欢的菜系与菜品, 尝试用英文表达,</p> <p>意图: 复习 “五味” 知识, 衔接 “菜系” 主题, 激活学生对中国菜系的初步认知。</p>	<p>思政点: 通过 “分享喜欢的菜系”, 引导学生关注 “中国饮食文化的丰富性”, 避免 “只知川湘辣, 不知其他菜系” 的片面认知。</p> <p>资源: 词汇小测卷、PPT (菜系主题图片)。</p>	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解:</p> <p>- aroma (香味)、exemplify (举例证明)、culinary (烹饪的)、delicacy (美味)、Shandong cuisine (鲁菜)、Sichuan cuisine (川菜)、Canton cuisine (粤菜)、Jiangsu cuisine (苏菜);</p> <p>2. 课文内容梳理:</p> <p>- 段落 1: 总述中国菜系多样,</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 结合四大菜系代表菜品图片讲解词汇, 用 “词根词缀” 帮助记忆;</p> <p>2. 带领学生分段阅读, 用 “对比表格” 梳理四大菜系 “地域 - 口味 - 代表菜 - 特点” (如 “Shandong cuisine-Northern China-salty-fresh-Sea Cucumber Braised with Scallion”);</p>	<p>思政点: 通过 “四大菜系地域分布”, 引导学生理解 “中国饮食文化的统一性与多样性” —— 虽口味不同, 但共同构成中国饮食文化体系, 培养 “文化整体</p>	20 分钟

	<p>烹饪方式丰富(蒸、煮、炸等);</p> <p>- 段落 2: 中国烹饪“三要素”——色(color)、香(aroma)、味(taste), 及实现三要素的环节(选料、切配、调味等);</p> <p>- 段落 3-4: 中国菜系的分类——四大菜系(鲁、川、粤、苏)的地域分布、口味特点、代表菜品; 补充“八大菜系”概念(提及浙、闽、湘、徽菜)。</p>	<p>3. 播放 1 分钟“四大菜系特色”英文短视频, 组织学生讨论“为什么鲁菜是‘北方代表’”。</p> <p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与表格信息, 标注菜品英文名称(如“Mapo Tofu”); 2. 观看视频, 小组讨论“菜系与地域的关联”。 <p>意图: 突破词汇与文化障碍, 理清课文逻辑, 掌握四大菜系的核心信息。</p>	<p>观”。</p> <p>资源: PPT(词汇表、四大菜系对比表格、菜品图片)、“四大菜系特色”英文短视频。</p>	
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 句子翻译:</p> <p>- 鲁菜以咸鲜口味为主, 擅长烹饪海鲜。(Shandong cuisine is famous for its salty-fresh taste and good at cooking seafood.)</p> <p>- 苏菜注重保持食材的原汁原味, 菜品精致美观。(Jiangsu cuisine focuses on preserving the original flavor of ingredients and its dishes are delicate and beautiful.)</p> <p>2. 对话模拟: 两人一组, 模拟“外国游客与中国厨师”的对话。</p>	<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解翻译技巧(如“‘擅长’译为‘be good at’”“‘原汁原味’译为‘original flavor’”), 邀请学生上台展示翻译结果, 纠正错误(如“seafood 不可数”); 2. 给出口话模拟模板, 明确“提问-回答”逻辑, 巡视小组练习, 指导学生补充细节。 <p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 独立完成翻译, 对比参考答案, 标注易错点(如“delicate”的拼写); 2. 小组练习对话, 互相纠正表达错误, 每组推选 1 对展示对话。 <p>意图: 提升学生的中英翻译能力与口头交际能力, 强化对菜系特点的记忆。</p>	<p>思政点: 在对话模拟中, 引导学生用“耐心、友好”的语气介绍菜系, 培养“跨文化交际中的包容与尊重”意识, 学会用英语清晰传递中国饮食文化。</p> <p>资源: 翻译练习题、对话模板。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点: 中国烹饪“三要素”、四大菜系的地域 - 口味 - 代表菜;</p> <p>2. 布置作业:</p> <p>- 撰写 50 词左右的英文短文, 介绍自己最喜欢的一种中国菜系(包含地域、口味、代表菜);</p> <p>- 预习 Text C (Chinese Food Therapy), 标记不理解的概念(如“Yin food”“Yang food”)。</p>	<p>教师活动: 用“关键词罗列”法总 Color-Aroma-Taste, Shandong/Sichuan/Canton/Jiangsu Cuisine); 展示短文示例, 明确作业要求; 提醒学生预习时关注“食疗与健康的关联”。</p> <p>学生活动: 记录重点与作业, 提问“短文是否需要分段”, 明确格式要求; 预习下一课内容, 标记疑问。</p> <p>意图: 梳理知识框架, 通过“菜系介绍短文”提升学生的实用表达能力, 为下一课“食疗”学习做铺垫。</p>	<p>思政点: 通过“喜欢的菜系”短文, 引导学生深入思考“菜系背后的地域文化”, 培养“从饮食看文化”的思维, 强化文化自信。</p> <p>资源: PPT(总结关键词)、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟
第三课时: 情境导入 (Situation)	<p>1. 播放 1 分钟“中国药膳制作”英文短视频(如“百合莲子粥”制作过程);</p> <p>2. 互动提问:</p> <p>- What do you think is the</p>	<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放视频后, 组织学生“头脑风暴”, 猜测“百合莲子粥”的功效; 2. 引导学生分享“父母推荐的健康食物”(如“生姜驱寒”), 用英 	<p>思政点: 通过“家庭健康饮食分享”, 引导学生体会“食疗是中国家庭文化的一部分”, 培</p>	5 分钟

Lead-in)	<p>purpose of adding lily and lotus seeds to the porridge?</p> <p>- Have you ever eaten any food that your parents said is “good for health” ?</p>	<p>文简单描述,对正确表达(如“ginger keeps out the cold”)给予肯定,引入“食疗”主题。</p> <p>学生活动: 观看视频,参与“功效猜测”,分享家庭健康饮食经验,尝试用英文表达,标注不会的词汇(如“药膳”)。</p> <p>意图: 通过真实食疗情境激活学生生活经验,激发对“食疗”的兴趣,自然引入课文。</p>	<p>养“关注健康、传承传统饮食智慧”的意识。</p> <p>资源: “中国药膳制作”英文短视频、PPT(食疗主题图片)。</p>	
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解:</p> <ul style="list-style-type: none"> - supplementary (补充的)、intestine (肠)、pungent (辛辣的)、constitution (体质)、extremities (手脚)、ailments (疾病)、Yin food (阴性食物)、Yang food (阳性食物); <p>2. 课文内容梳理:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 段落 1: 食疗定义 —— 以天然食物疗愈身体,区别于西医“药物治疗”; - 段落 2: 食疗的食物分类 —— 谷物、蔬菜、水果坚果、肉类; - 段落 3-4: 食疗的“五味 - 脏腑关联”与“食物阴阳属性”(表格列举: 肉类、水果、蔬菜、谷物的阴阳分类); - 段落 5: 食疗的体质适配(如“体寒者多吃 Yang food”)。 	<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合“阴阳食物对照表”图片(如“duck egg-Yin” “beef-Yang”)讲解词汇,用“生活实例”(如“夏天吃西瓜 - Yin food - 解暑”)帮助理解“阴阳属性”; 2. 带领学生分段阅读,用“思维导图”梳理“食疗逻辑”(核心“以食代药”,分支“食物分类、五味 - 脏腑、阴阳属性、体质适配”); <p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与“阴阳食物分类”,绘制“五味 - 脏腑”关联图(如“苦→心”); 2. 参与“体质测试互动”,结合课文知识推荐食物,填写“食疗建议表”。 <p>意图: 突破词汇与抽象概念障碍,理清课文逻辑,理解食疗的核心原理与应用方法。</p>	<p>思政点: 通过“阴阳平衡”“五味调和”的讲解,引导学生体会中国传统文化的“和谐”“中庸”思想——食疗不是“极端进补”,而是“适配体质、均衡饮食”,培养“辩证看待传统智慧”的思维。</p> <p>资源: PPT(词汇表、思维导图、阴阳食物对照表、食疗建议表)、“体质测试”互动卡片。</p>	20 分钟
3. 技能训练 (Skill Practice)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 句子仿写: 根据例句仿写(例句: Bitter food acts on the heart and small intestine. → 仿写: Sweet food acts on the spleen and stomach.); 2. 观点表达: 小组讨论“如何给‘经常上火’的人推荐食疗食物”,用英文阐述 1-2 个建议(如 “We suggest eating pear because it is a Yin food which can reduce internal heat.”)。 	<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解仿写技巧,展示学生仿写成果,点评优缺点; 2. 给出观点表达模板,引导学生结合“阴阳属性”与“功效”思考,巡视小组讨论,纠正逻辑错误。 <p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 独立完成仿写,核对参考答案,记录易错点; 2. 小组讨论后,每组推选 1 名代表用英文表达“食疗建议”,其他小组补充。 <p>意图: 提升学生的句型运用能力与观点表达能力,强化对食疗原理的应用。</p>	<p>思政点: 在“食疗建议”讨论中,引导学生理解“食疗是‘治未病’的智慧”,培养“预防为主、重视健康”的生活观念,传承中国传统健康文化。</p> <p>资源: 仿写例句与参考答案、观点表达模板。</p>	10 分钟

4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点: 食疗的定义、食物分类、五味 - 脏腑关联、阴阳属性及体质适配;</p> <p>2. 布置作业:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 撰写 60 词左右的英文短文, 给“体寒”的朋友写一条食疗建议(包含推荐食物、属性、功效); - 预习 Text D (Chinese Alcohol History and Culture), 查找“中国名酒”的英文名称(如“茅台”)。 	<p>教师活动: 用“流程图”总结本节课知识; 展示短文示例, 明确作业要求; 提醒学生预习时关注“酒与文化的关联”。</p> <p>学生活动: 记录重点与作业, 提问“短文是否需要用第二人称”, 明确写作视角; 预习下一课内容, 搜集名酒英文名称。</p> <p>意图: 梳理知识框架, 通过“食疗建议短文”提升学生的实用表达能力, 为下一课“酒文化”学习做铺垫。</p>	<p>思政点: 通过“给朋友写食疗建议”, 引导学生学会“用传统智慧帮助他人”, 培养“分享与关爱”的品德, 同时强化对食疗文化的认同。</p> <p>资源: PPT (总结流程图)、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟
第四课时: 预习反馈 (Preview Feedback)	<p>1. 提问预习内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Who is said to invent the method to make alcohol in Chinese legend? (Yi Di, wife of Emperor Yu) - What is the main grain used to make “yellow wine” in ancient China? (millet) <p>2. 分享“中国名酒”英文名称: 邀请 2-3 名学生展示搜集结果(如“Moutai”“Wuliangye”), 教师补充纠正。</p>	<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点评学生的“名酒名称”分享, 补充“黄酒”“白酒”的英文区分 (“yellow wine” vs “white liquor”); 2. 用“图片 + 关键词”(如“Yi Di-Inventor, Millet-Yellow Wine, Poets-Alcohol”)梳理学生分享内容, 引入课文主题。 <p>学生活动: 参与提问, 分享“名酒”英文名称, 记录补充信息。</p> <p>意图: 检查预习效果, 激活学生对中国酒文化的初步认知, 自然引入课文。</p>	<p>思政点: 通过“名酒名称”分享, 引导学生关注“中国酒文化的多样性”, 避免“只知外国酒, 不识中国名酒”的片面认知, 培养文化自信。</p> <p>资源: PPT (名酒图片、关键词)。</p>	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ritual (礼仪)、zymotechnics (酿造法)、distilled (蒸馏的)、fermentation (发酵)、balmy (芳香的)、circulation (循环)、yellow wine (黄酒)、white liquor (白酒); <p>2. 课文内容梳理:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 段落 1: 中国酒文化的历史地位 —— “历史之水”, 传说仪狄造酒; - 段落 2: 古代酒的用途 —— 祭祀(周后为“九礼”之一)、皇家供奉(元代), 及酿造技术发展(从黄酒到白酒); - 段落 3-4: 酒与文人的关联 —— 李白、杜甫等诗人借酒创作, 王羲之《兰亭集序》酒后成书; - 段落 5-6: 酒的社交与健康 	<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合“黄酒”“白酒”实物图片(或模型)讲解词汇, 用“词根词缀”(如“ferment-”表“发酵”→ “fermentation”)帮助记忆; 2. 带领学生分段阅读, 用“时间轴”梳理“中国酒文化发展”; 3. 播放 1 分钟“《兰亭集序》创作背景”英文短视频, 组织学生讨论“酒为什么能激发文人灵感”。 <p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与“酒文化发展时间轴”, 标注关键事件(如“元代酒为皇家供奉”); 2. 观看视频, 小组讨论“酒与文人的关联”, 分享个人理解(如“李白‘斗酒诗百篇’”); 3. 填写“中国酒类型表”, 如“yellow wine-millet-mild taste - 绍兴黄酒”。 <p>意图: 突破词汇与历史文化障碍,</p>	<p>思政点: 通过“酒与文人创作”的讲解, 引导学生体会“中国酒文化不是‘酗酒’, 而是‘借酒抒情、激发灵感’的雅文化”, 培养“雅俗共赏”的文化审美; 通过“酒的健康价值”, 强调“适度饮酒”, 传承“中庸”思想。</p> <p>资源: PPT (词汇表、时间轴、酒类型表、名酒图片)、“《兰亭集序》创作背景”英文短视频。</p>	20 分钟

	价值 —— 增进友谊、驱寒活血、泡制药酒。	理清课文逻辑，理解中国酒文化的历史、与文人的关联及实用价值。		
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 口头介绍：两人一组，用英文介绍“中国酒文化的一个特点”；</p> <p>2. 句子翻译：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 中国黄酒以谷物为原料，经过发酵制成，口感醇厚。 (Chinese yellow wine is made from grains through fermentation and has a mellow taste.) - 适量饮酒能促进血液循环，帮助驱寒。(Drinking alcohol in moderation can promote blood circulation and help keep out the cold.) 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 给出口头介绍框架（如“The characteristic of Chinese alcohol culture is... For example,...”）； 2. 讲解翻译难点，邀请学生上台展示翻译，点评优缺点。 <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组练习口头介绍，互相补充细节，每组推选 1 对展示； 2. 独立完成翻译，对比参考答案，标注易错点（如“fermentation”的拼写）。 <p>意图：提升学生的口头表达能力与中英翻译能力，强化对酒文化特点的记忆。</p>	<p>思政点：在口头介绍中，引导学生强调“适度饮酒”“酒的文化价值”，避免传递“酗酒”观念，培养“健康、文明的饮酒文化”意识。</p> <p>资源：口头介绍框架、翻译练习题。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点：中国酒文化的历史、类型、与文人的关联、社交及健康价值；</p> <p>2. 布置作业：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 撰写 80 词左右的英文短文，描述“中国酒与文人的故事”（如李白、王羲之）； - 预习 Text E (Local Specialties)，搜集 1 种地方小吃的英文介绍（包含食材、起源）。 	<p>教师活动：用“关键词罗列”法总结（如“Yi Di, Yellow Wine, Poets, Social Bond, Health”）；展示短文示例，明确作业要求；提醒学生预习时关注“小吃与地域文化的关联”。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，预习下一课内容，搜集小吃信息。</p> <p>意图：梳理知识框架，通过“酒与文人故事”短文提升学生的文化阐释能力，为下一课“地方小吃”学习做铺垫。</p>	<p>思政点：通过“酒与文人故事”，引导学生理解“中国酒文化是‘文化创作的催化剂’”，强化“从饮食文化看中华文化魅力”的思维，树立文化自信。</p> <p>资源：PPT（总结关键词）、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟
第五课时：预习反馈 (Preview Feedback)	<p>1. 提问预习内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is the local specialty of Tianjin mentioned in the text? (Jianbing Guozi) - Which province is “Crossing-the-Bridge Rice Noodles” from? (Yunnan) <p>2. 分享“地方小吃”英文介绍：邀请 2-3 名学生展示搜集结果（如“Chengdu Hotpot-Sichuan, with spicy broth and various ingredients”），教师补充纠正。</p>	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点评学生的“小吃介绍”，补充“小吃英文翻译技巧”（如“音译 + 解释”：Jianbing Guozi-a Tianjin street snack made of mung bean flour）； 2. 用“图片 + 关键词”（如“Jianbing Guozi-Tianjin, Crossing-the-Bridge Rice Noodles-Yunnan”）梳理学生分享内容，引入课文主题。 <p>学生活动：参与提问，分享“地方小吃”介绍，记录补充信息（如“‘过桥米线’不要译为‘cross bridge noodles’”）。</p> <p>意图：检查预习效果，激活学生对地方小吃的认知，自然引入课文。</p>	<p>思政点：通过“地方小吃”分享，引导学生感受“中国饮食文化的地域多样性”，每个地区都有独特小吃，培养对“地方文化的尊重与热爱”。</p> <p>资源：PPT（小吃图片、关键词）。</p>	5 分钟

2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解: - municipality (市政当局)、cellophane noodle (粉丝)、meticulously (细致地)、greasiness (油腻)、stinky tofu (臭豆腐)、Dongpo Pork (东坡肉)、Jianbing Guozi (煎饼果子);</p> <p>2. 课文内容梳理: - 段落 1: 地方小吃的地位——旅游文化的一部分, 结合观光体验; - 段落 2-6: 5 种地方小吃介绍</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 结合小吃实物图片 (或模型) 讲解词汇, 用“故事联想”帮助记忆;</p> <p>2. 带领学生分段阅读, 用“表格”梳理 5 种小吃;</p> <p>3. 播放 1 分钟“过桥米线起源故事”英文动画片段, 组织学生讨论“这个故事体现了什么”。</p> <p>学生活动:</p> <p>1. 记录词汇与“小吃信息表”, 标注关键细节;</p> <p>2. 观看动画, 小组讨论“过桥米线故事的内涵”, 分享个人感受 (如“体现中国传统家庭的温暖”);</p> <p>意图: 突破词汇与地域文化障碍, 理清课文逻辑, 理解地方小吃的原料、特点及背后的文化故事。</p>	<p>思政点: 引导学生体会“地方小吃不是单纯的食物, 而是‘地域文化、情感与历史的载体’”, 培养“从小吃看文化”的思维, 强化文化认同。</p> <p>资源: PPT (词汇表、小吃信息表、地域分布图、小吃图片)、“过桥米线起源故事”英文动画片段。</p>	20 分钟
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 口头介绍: 两人一组, 用英文介绍“一种地方小吃”, 要求包含“地域 - 原料 - 特点 - 故事 / 起源”;</p> <p>2. 句子仿写: 根据例句仿写 (例句: Jianbing Guozi is a famous street snack in Tianjin, made of mung bean flour and eggs. → 仿写: Stinky tofu is a traditional snack in Changsha, known for its strong smell and delicious taste.)。</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 给出口头介绍模板, 巡视小组练习, 纠正表达错误 (如“‘made of’后接可见原料”);</p> <p>2. 讲解仿写技巧, 展示学生仿写成果, 点评优缺点。</p> <p>学生活动:</p> <p>小组练习口头介绍, 互相补充细节, 每组推选 1 对展示;</p> <p>意图: 提升学生的口头表达能力与句型运用能力, 强化对地方小吃的全面记忆。</p>	<p>思政点: 引导学生用“自豪、生动”的语气描述小吃, 传递“中国小吃的独特魅力”, 培养“文化传播者”的意识, 为未来向国际学习者介绍中国饮食打基础。</p> <p>资源: 口头介绍模板、仿写例句与参考答案。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点: 5 种地方小吃的地域、原料、特点及文化故事;</p> <p>2. 布置作业: - 撰写 100 词左右的英文短文, 主题为“My Favorite Local Specialty”, 需说明“小吃名称、地域、原料、特点及喜欢的原因”;</p> <p>- 复习 Unit 8 所有内容, 准备单元小测 (词汇、翻译、口头介绍)。</p>	<p>教师活动: 用“思维导图”总结本节课知识 (中心主题“Local Specialties”, 分支“Jianbing Guozi/Mung Bean Milk/...+ 对应信息”); 展示短文示例, 明确作业与小测要求 (小测包含“词汇填空、句子翻译、口头介绍”)。</p> <p>学生活动: 记录重点与作业, 提问“短文是否需要包含故事”, 明确写作细节; 开始复习单元内容, 标记薄弱点 (如“食疗阴阳词汇”)。</p> <p>意图: 梳理知识框架, 通过“最喜欢的小吃”短文提升学生的综合表达能力, 为单元复习与小测做准备。</p>	<p>思政点: 通过“最喜欢的小吃”短文, 引导学生深入思考“地方小吃对个人与地域文化的意义”, 强化“热爱本土文化、传承饮食智慧”的意识, 树立文化自信。</p> <p>资源: PPT (总结思维导图)、短文示例、作业任务单、小测范围说明。</p>	5 分钟

课程评价	
过程性评价	<ol style="list-style-type: none">课堂参与（20%）：包括词汇抢答、小组讨论、口头展示、技能训练等环节的参与度与表现，根据学生的积极性、准确性、创新性打分（如“主动分享家乡饮食文化”可加分）。作业完成（30%）：包括单词背诵、短文撰写（如菜系介绍、食疗建议）、预习任务（如搜集小吃信息），根据作业的完整性、准确性、文化内涵阐释深度打分（如“短文融入个人见解”可加分）。
成果性评价	<ol style="list-style-type: none">小组展示（20%）：根据展示内容的完整性（是否涵盖主题核心要素）、英文表达准确性（语法、词汇）、逻辑连贯性（结构清晰）、文化内涵阐释（是否解读饮食背后的文化意义）打分，参考学生互评与教师点评结果。单元小测（10%）：根据词汇填空（正确率）、句子翻译（准确性、完整性）、口头问答（表达连贯性、准确性）的综合表现打分。
总结性评价	结合期末考核（如“中国饮食文化英文演讲”“饮食主题英文作文”），综合评估学生对 Unit 8 知识的掌握、饮食文化的英文阐释能力及跨文化交际素养。
教学反思	
目标达成度	<ol style="list-style-type: none">知识目标：学生基本掌握 Unit 8 饮食文化的核心词汇、概念（如“五味”“阴阳食物”）及对应英文表达，但在“文化专有名词的精准翻译”（如“药膳”“酱香型白酒”）与“饮食文化逻辑的英文阐释”（如“五味与地域气候的关联”）方面仍需加强。技能目标：学生能独立完成饮食主题的英文阅读与简单写作，口头表达时能连贯介绍饮食元素，但在“复杂句子的组织”（如用定语从句描述小吃起源）与“文化细节的深入阐释”（如食疗“阴阳平衡”的具体应用）方面存在困难。德育与思政目标：通过饮食文化故事与互动活动，学生对中国饮食文化的尊重与热爱显著提升，文化自信、跨文化交际意识得到培养，能初步理解“饮食文化是中华文化的重要载体”。
教学创新	<ol style="list-style-type: none">情境与生活结合：引入《舌尖上的中国》片段、地方小吃实物图片等资源，结合学生“家乡饮食经验”设计任务（如描述家乡风味），让学生感受到“饮食文化就在身边”，提升学习亲切感与实用性。多维度互动设计：采用“词汇抢答”“饮食配对”“小组展示”等多样化互动形式，避免单一文本讲解，激发学生参与热情，同时培养团队协作与表达能力。
不足与改进	<p>不足：</p> <ol style="list-style-type: none">部分学生在口头表达时仍存在“词汇匮乏”问题，难以找到合适的英文词汇描述饮食细节（如“小吃的口感”）；小组展示中，个别小组存在“文化内涵阐释不足”现象，仅介绍“是什么”（如小吃原料），未解释“为什么”（如背后的地域文化逻辑）。 <p>改进措施：</p> <ol style="list-style-type: none">后续教学中增加“饮食文化词汇拓展”练习（如“口感词汇”：crispy, tender, mellow），提供“文化阐释句型模板”（如“This food is popular in...because of the local climate...”）；小组任务前发放“文化阐释提示卡”（包含“起源 - 地域关联 - 文化意义”等提示问题），教师加强对小组准备过程的指导，确保展示包含文化深度。

单元\章节 模块\项目	Unit 9 Arts and Crafts
情景\任务	解读中国传统艺术与手工艺（戏曲、皮影戏、刺绣、剪纸、印章）的历史渊源、技艺特点与文化内涵，提升学生用英语介绍中国传统工艺的能力，培养文化传承意识与跨文化交际素养

教学日期	2025 年 11 月 18 日、19 日、25 日	教学学时（节）	5
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	知识储备： 学生已完成前 8 个单元学习，具备中国文化基础英文表达能力（如节日、饮食等），但对传统艺术与手工艺领域的专业英文表述（如“生旦净丑”“皮影戏”“刺绣”等）较为陌生，对“工艺背后的历史故事与文化象征”（如京剧脸谱寓意、印章的身份象征意义）理解较浅，缺乏艺术文化类文本的深度解读经验。		
	学习能力： 学生能读懂简单英文艺术类短文，但在复杂长难句（如工艺制作流程描述句）分析、文化专有名词（如“缂丝”“篆刻”）英文转换方面存在困难；口头表达时，易出现词汇匮乏、逻辑混乱问题，难以连贯介绍工艺技艺与文化意义；写作时，对工艺细节的英文阐述不够具体（如剪纸的制作步骤）。		
	学习特征： 学生对“工艺制作视频”“实物展示”“动手体验”等互动性教学形式兴趣浓厚，对单纯文本讲解注意力易分散。作为小学英语教育专业学生，未来可能需要向学生或国际学习者介绍中国传统工艺，因此对“实用性”“趣味性”“可演示性”的教学内容需求较高。		
学习目标	知识目标： 1. 掌握 Unit 9 核心内容：中国五大传统工艺（京剧、皮影戏、刺绣、剪纸、印章）的英文名称、历史起源、核心技艺（如京剧“唱念做打”、皮影戏“傀儡操控”）及文化象征；四大刺绣（蜀绣、湘绣、苏绣、粤绣）的特点与代表作品；剪纸的题材与寓意；印章的类型与篆刻技艺。 2. 理解工艺文化背后的逻辑：如京剧脸谱颜色的象征意义、皮影戏与电影的渊源、刺绣与丝绸文化的关联。 3. 熟悉艺术工艺类高频句型（如介绍起源：“Beijing Opera originated in...with a history of...”；描述技艺：“The production of...involves...steps”）。		
	技能目标： 1. 能独立阅读艺术工艺主题英文文本，提取关键信息（如工艺起源、技艺步骤、文化意义）并完成概括。 2. 能运用所学词汇与句型，用英语连贯介绍至少 2 种中国传统工艺，时长不少于 2 分钟。 3. 能完成工艺相关中英文翻译，准确转换文化专有名词（如“篆刻”译为“seal carving”）与技艺描述。		
	德育目标： 1. 通过了解中国传统工艺的精湛技艺与文化价值，培养学生对本土传统艺术的尊重与热爱，摒弃“盲目追捧西方艺术”的观念。 2. 在小组合作（如工艺文化展示、动手体验）中，提升团队协作与沟通能力，学会倾听与包容不同观点，共同完成学习任务。		
	思政目标： 1. 引导学生认识中国传统工艺是“中华文化的活化石”，从“京剧的融合之美”“刺绣的工匠精神”中体会中国传统文化的“精益求精”“兼容并蓄”思想，树立文化自信。 2. 结合“一带一路”文化交流背景，培养学生的跨文化视野，学会用英语讲好中国传统工艺故事，助力中华文化对外传播。		

教学重难点及措施	教学重点	1. 京剧“生旦净丑”的英文表达、脸谱颜色象征意义； 2. 皮影戏的制作材料与表演技艺英文表述； 3. 四大刺绣的特点与代表作品； 4. 剪纸的题材、寓意与制作步骤； 5. 印章的类型与篆刻技艺。 措施： 1. 制作“传统工艺词汇表”，标注高频词与搭配，结合图片讲解“生旦净丑”“脸谱颜色”； 2. 用“对比表格”梳理四大刺绣“地域 - 特点 - 代表作品”，搭配刺绣实物图片强化记忆； 3. 设计“剪纸制作流程图”“印章篆刻步骤图”，用简单英文标注关键步骤； 4. 提供“工艺介绍模板”（起源→技艺→文化意义），引导学生按逻辑组织语言。			
	教学难点	1. 工艺文化专有名词的英文精准转换（如“唱念做打”“缂丝”“阴刻 / 阳刻”）； 2. 工艺技艺细节的英文阐释（如皮影戏“傀儡操控技巧”、刺绣“针法差异”）； 3. 口头表达时工艺文化逻辑的连贯呈现（如介绍京剧时，如何衔接“角色 - 脸谱 - 剧情”）。 措施： 1. 整理“工艺文化专有名词对照表”，补充背景说明； 2. 用“视频 + 分步讲解”法阐释技艺细节，如播放皮影戏操控视频，用英文标注“rod control”“shadow adjustment”等动作； 3. 开展“分段式口头训练”，先练“单要素介绍”（如只讲剪纸题材），再练“多要素衔接”，教师巡回指导逻辑表达。			
教学方法		1. 情境教学法：播放传统工艺相关视频（如京剧片段、皮影戏表演、刺绣制作过程），展示工艺实物（如剪纸作品、印章模型），创设真实艺术文化情境。 2. 任务驱动法：以“向外国友人推荐中国传统工艺”为核心任务，贯穿单元教学，引导学生围绕任务学习词汇、解读文本、练习表达。 3. 合作学习法：将学生分为 5 组，每组负责 1 篇课文的核心工艺调研与展示，通过小组讨论、分工协作完成学习任务。 4. 动手体验法：结合剪纸、简易印章篆刻等可操作工艺，组织学生进行简易动手实践，加深对工艺技艺的理解。			
教学准备		教师准备： 1. 制作 PPT 课件：包含“传统工艺词汇表”“四大刺绣对比表”“剪纸流程图”“印章篆刻步骤图”、工艺视频片段、练习题等； 2. 准备教学资源：京剧脸谱图片、皮影戏傀儡模型、刺绣样品、剪纸工具（彩纸、剪刀）、简易印章材料（橡皮、刻刀）、工艺类英文短视频（如“京剧角色介绍”“剪纸制作”）； 3. 设计学习材料：“工艺词汇小测卷”“中英文翻译练习题”“小组展示任务单”“口头表达评价表”。 学生准备： 1. 预习 Unit 9 5 篇课文，标记不认识的词汇（如“quintessence”“translucent”“carving”）与难以理解的句子； 2. 提前搜集 1 种自己家乡的传统工艺（如云南傣族织锦），思考其英文名称与简单介绍思路，准备课堂分享。			
教学过程					
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图		思政点融入、资源支持说明	时间

<p>第一课时： 导入 (Lead-in)</p>	<p>1. 播放 1 分钟“京剧《霸王别姬》选段”英文解说视频； 2. 互动提问： - What characters did you see in the video? (引导学生说出“emperor” “princess”等) - Can you tell the difference between their costumes and faces?</p>	<p>教师活动：播放视频后，组织全班自由发言，记录学生提到的戏曲元素（如“colorful faces” “long sleeves”），对陌生表达（如“Jing role” “Dan role”）进行补充；引导学生猜测“脸谱颜色”的意义，自然引入“中国传统戏曲”主题。 学生活动：观看视频，分享对戏曲元素的感受，尝试用英文描述，标注不会的词汇；小组讨论“脸谱颜色与角色性格的关联”，分享猜测结果。 意图：激活学生艺术生活经验，激发学习兴趣，为课文解读铺垫“戏曲角色与脸谱”的认知基础。</p>	<p>思政点：通过视频展示京剧的“服饰美、唱腔美”，引导学生初步感受“中国传统戏曲的艺术魅力”，培养对本土艺术的兴趣与尊重。 资源：京剧《霸王别姬》英文解说视频、PPT（戏曲元素词汇提示卡）。</p>	<p>5 分钟</p>
<p>2. 文本解读 (Text Analysis)</p>	<p>1. 核心词汇与短语讲解： - quintessence（精华）、percussion（打击乐器）、colloquial（口语的）、satin（缎子）、Sheng（生）、Dan（旦）、Jing（净）、Chou（丑）； 2. 课文结构与内容梳理： - 段落 1：总述中国五大戏曲（京剧、豫剧、越剧、黄梅戏、粤剧）； - 段落 2-6：分述五大戏曲—— 京剧、豫剧、越剧、黄梅戏、粤剧。</p>	<p>教师活动： 1. 结合“京剧角色”“脸谱颜色”图片讲解词汇，用“词根联想”帮助记忆； 2. 带领学生分段阅读，五大戏曲“地域 - 特点 - 代表元素”，结合“京剧唱念做打”简笔画解释技艺； 3. 补充“京剧脸谱颜色象征”，播放 1 分钟“京剧脸谱解读”英文短视频，强化理解。 学生活动： 1. 记录词汇与“戏曲 - 地域 - 特点”对应关系，绘制“京剧角色 - 脸谱颜色”关联图； 2. 观看“脸谱解读”视频，小组讨论“不同戏曲的地域适配性”。 意图：突破词汇与文化障碍，理清课文逻辑，掌握五大戏曲的核心信息与艺术特点。</p>	<p>思政点：通过“京剧列入非遗”“戏曲地域多样性”的讲解，引导学生体会“中国传统戏曲是‘文化多样性的载体’”，理解“艺术与地域文化的深度融合”，培养对本土艺术的认同。 资源：PPT（词汇表、思维导图、戏曲信息表）、“京剧脸谱解读”英文短视频、戏曲角色图片。</p>	<p>20 分钟</p>
<p>3. 技能训练 (Skill Practice)</p>	<p>1. 词汇运用：用“colloquial” “satin” “quintessence”等词造句（如“Henan Opera is famous for its colloquial lyrics.”）； 2. 信息填空：根据课文内容补全句子： - Beijing Opera is called the _____ (quintessence of Chinese culture) and was listed in UNESCO Intangible</p>	<p>教师活动： 1. 给出造句示例，引导学生结合戏曲特点造句，巡视指导，纠正语法错误； 2. 展示填空题，邀请学生上台作答，讲解“Intangible Heritage”的文化含义（“非物质文化遗产”，补充“保护非遗的意义”）。 学生活动： 1. 独立完成造句，小组内互相检查，每组推选 1 名学生展示句子；</p>	<p>思政点：无额外融入，聚焦知识巩固，为后续文化阐释打基础。 资源：PPT（造句示例、填空题）、练习本。</p>	<p>10 分钟</p>

	Heritage in 2010. - Yue Opera is popular in _____ (East China) such as Zhejiang and Shanghai.	2. 独立完成填空, 核对答案, 记录易错点(如“quintessence”的拼写)。意图: 强化核心词汇与句型的运用, 巩固课文关键信息提取能力。		
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	1. 总结本节课重点: 五大戏曲的英文表达、地域分布、核心特点及京剧脸谱象征; 2. 布置作业: - 背诵 10 个“戏曲”相关英文词汇(如“Sheng role” “Dan role” “percussion instrument”); - 用 3-5 句话描述自己最喜欢的一种中国戏曲及原因(英文)。	教师活动: 用“思维导图”总结本节课知识; 明确作业要求, 提醒学生结合戏曲特点撰写, 避免泛泛而谈。 学生活动: 记录重点与作业, 提问“句子是否需要包含戏曲起源”, 明确写作细节。 意图: 梳理知识框架, 通过“戏曲喜好描述”强化学生对“戏曲艺术特点”的理解, 提升初步表达能力。	思政点: 鼓励学生在作业中挖掘戏曲的“艺术魅力”, 感受“传统戏曲是文化传承的重要形式”, 培养对传统艺术的热爱与认同。 资源: PPT(总结思维导图)、作业任务单。	5 分钟
第二课时: 复习导入 (Review & Lead-in)	1. 词汇小测: 采用“随机点名”方式, 抽查“戏曲”相关词汇(如“Sheng” “Dan” “quintessence”), 纠正发音与拼写; 2. 导入提问: - Have you ever seen a show where “shadows” are used to tell stories? - What do you think the “shadow figures” are made of?	教师活动: 对小测优秀的学生给予口头表扬, 对易错词汇(如“percussion”)进行重复讲解; 学生活动: 参与词汇小测, 分享对“影子表演”的认知, 尝试用英文表达, 标注不会的词汇(如“皮影戏”)。 意图: 复习“戏曲”知识, 衔接“皮影戏”主题, 激活学生对影子艺术的初步认知。	思政点: 通过“影子表演”讨论, 引导学生关注“中国传统民间艺术的多样性”, 避免“只知舞台戏曲, 不识民间皮影”的片面认知。 资源: 词汇小测卷、PPT(皮影戏主题图片)。	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	1. 核心词汇与短语讲解: - illuminated(被照明的)、translucent(半透明的)、decorative(装饰的)、puppeteer(皮影艺人)、backdrop(幕布)、leather puppet(皮影); 2. 课文内容梳理: - 段落 1: 皮影戏的定义——民间艺术、3-5 人操控、借光成像、伴以民歌与乐器; - 段落 2: 皮影戏的历史起源; - 段落 3-4: 皮影的制作工艺; - 段落 5: 皮影戏的文化价值。	教师活动: 1. 结合“皮影实物”“制作工具”图片讲解词汇, 用“词根词缀”(如“trans-”表“透过”→“translucent”)帮助记忆; 2. 带领学生分段阅读, 用“流程图”梳理“皮影制作步骤”, 讲解起源故事; 学生活动: 1. 记录词汇与“制作流程图”, 标注关键步骤; 2. 观看视频, 小组讨论“皮影戏的艺术价值”(起源 - 制作 - 表演 - 价值)。 意图: 突破词汇与历史文化障碍, 理清课文逻辑, 掌握皮影戏的核心信息与制作技艺。	思政点: 通过“皮影戏的历史起源”, 引导学生体会“传统艺术与情感、历史的关联”; 通过“非遗与收藏价值”, 强调“传统手工艺的珍贵性”, 培养“保护传统工艺”的意识。 资源: PPT(词汇表、制作流程图、皮影戏信息表)、“皮影戏表演”英文短视频、皮影实物图片。	20 分钟

3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 句子翻译:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 中国皮影戏是一种古老的民间艺术,用兽皮制作的傀儡在幕布后表演。(Chinese shadow puppetry is an ancient folk art, where leather puppets are performed behind a backdrop.) - 皮影的制作需要经过脱脂、打磨、雕刻、上色等多个步骤。(The production of shadow puppets involves multiple steps such as degreasing, polishing, carving and painting.) <p>2. 对话模拟: 两人一组,模拟“外国游客与皮影艺人”的对话,内容包含:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tourist: How long does it take to make a shadow puppet? - Puppeteer: It usually takes...because we need to... 	<p>教师活动:</p> <p>1. 讲解翻译技巧(如“‘傀儡’译为‘puppet’”“‘多个步骤’译为‘multiple steps’”),邀请学生上台展示翻译结果,纠正错误(如“leather 不可数”);</p> <p>2. 给出口话模拟模板,明确“提问-回答”逻辑,巡视小组练习,指导学生补充细节(如“雕刻需要精细的刀工”);</p> <p>学生活动:</p> <p>1. 独立完成翻译,对比参考答案,标注易错点(如“degreasing”的拼写);</p> <p>2. 小组练习对话,互相纠正表达错误,每组推选 1 对展示对话。</p> <p>意图:提升学生的中英翻译能力与口头交际能力,强化对皮影戏制作与表演的记忆。</p>	<p>思政点:在对话模拟中,引导学生用“耐心、自豪”的语气介绍皮影戏技艺,传递“中国传统手工艺的精湛”,培养“文化传播者”的意识。</p> <p>资源:翻译练习题、对话模板。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点:皮影戏的起源、制作工艺、表演形式及文化价值;</p> <p>2. 布置作业:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 撰写 50 词左右的英文短文,介绍“皮影戏的制作步骤”(包含 2-3 个关键步骤); - 预习 Text C (Chinese Embroidery), 标记不理解的概念(如“四大刺绣”“针法”。 	<p>教师活动:用“关键词罗列”法总结(如“Leather Puppet, Backdrop, Han Dynasty, UNESCO Heritage”);展示短文示例,明确作业要求;提醒学生预习时关注“刺绣与丝绸的关联”。</p> <p>学生活动:记录重点与作业,提问“短文是否需要分段”,明确格式要求;预习下一课内容,标记疑问。</p> <p>意图:梳理知识框架,通过“制作步骤短文”提升学生的实用表达能力,为下一课“刺绣”学习做铺垫。</p>	<p>思政点:通过“制作步骤”短文,引导学生体会“传统手工艺的‘匠心’——每一步都需精细操作”,培养“精益求精”的学习与工作态度。</p> <p>资源:PPT(总结关键词)、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟
第三课时:情境导入 (Situation Lead-in)	<p>1. 播放 1 分钟“苏绣制作”英文短视频(展示绣娘用丝线刺绣花鸟图案);</p> <p>2. 互动提问:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What material is used for the embroidery in the video? (silk) - Have you ever seen any embroidered products in daily life? (如“embroidered scarf” “embroidered pillow”) 	<p>教师活动:</p> <p>1. 播放视频后,组织学生“头脑风暴”,列举视频中的刺绣元素(如“silk thread” “needle” “flower pattern”);</p> <p>2. 引导学生分享“日常刺绣产品”,用英文简单描述,对正确表达(如“embroidered product”)给予肯定,引入“刺绣”主题。</p> <p>学生活动:观看视频,参与“元素列举”,分享日常刺绣见闻,尝试</p>	<p>思政点:通过“苏绣制作视频”展示绣娘的“精细操作”,引导学生体会“传统手工艺的‘匠心精神’”,培养对“手工劳动者”的尊重。</p> <p>资源:“苏绣制作”英文短视频、</p>	5 分钟

		用英文表达，（如“针法”）。 意图：通过真实刺绣情境激活学生生活经验，激发对“刺绣”的兴趣，自然引入课文。	PPT(刺绣主题图片)。	
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解： - embroidery (刺绣)、conclusive (确凿的)、pinnacle (顶峰)、intricate (复杂的)、garish (炫目的)、silk satin (真丝缎)；</p> <p>2. 课文内容梳理： - 段落 1: 刺绣的起源 - 段落 2: 刺绣的发展 - 段落 3-6: 四大刺绣介绍</p>	<p>教师活动：</p> <p>1. 结合“四大刺绣”代表作图片（如蜀绣“熊猫”、苏绣“花鸟”）讲解词汇，用“生活实例”（如“silk satin scarf”）帮助理解“丝绸面料”；</p> <p>2. 带领学生分段阅读，用“对比表格”梳理四大刺绣“地域 - 特点 - 代表作 - 地位”；</p> <p>学生活动：</p> <p>1. 记录词汇与“四大刺绣表格”，标注关键细节；</p> <p>2. 参与“针法互动”，结合图片描述针法。</p> <p>意图：突破词汇与地域文化障碍，理清课文逻辑，理解刺绣的起源、发展及四大刺绣的核心特点。</p>	<p>思政点:通过“丝绸之路推动刺绣出口”，引导学生理解“中国传统工艺是‘中外文化交流的桥梁’”；通过“四大刺绣的地域特点”，体会“中国文化的‘多样性与统一性’”，培养文化自信。</p> <p>资源: PPT (词汇表、对比表格、刺绣信息表)、四大刺绣代表作图片、针法图片。</p>	20分钟
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 句子仿写：根据例句仿写（例句：Shu embroidery is famous for its intricate stitching techniques. → 仿写：Su embroidery is famous for its use of gold and silver threads.）；</p> <p>2. 观点表达：小组讨论“为什么苏绣能成为‘宫廷首选刺绣’”，用英文阐述 1-2 个原因（如“Su embroidery is chosen by the court because of its delicate patterns and use of precious threads.”）。</p>	<p>教师活动：</p> <p>1. 讲解仿写技巧（如“be famous for 后接特色元素”“地域刺绣与特点的匹配”），；</p> <p>2. 给出观点表达模板，引导学生结合“苏绣特点”思考，巡视小组讨论，纠正逻辑错误。</p> <p>学生活动：</p> <p>1. 独立完成仿写，核对参考答案，记录易错点；</p> <p>2. 小组讨论后，每组推选 1 名代表用英文表达“苏绣成为宫廷首选的原因”，其他小组补充。</p> <p>意图：提升学生的句型运用能力与观点表达能力，强化对四大刺绣特点的应用。</p>	<p>思政点：在“苏绣宫廷首选”讨论中，引导学生理解“传统工艺的‘品质决定地位’”，培养“追求卓越、精益求精”的学习态度，传承“匠心精神”。</p> <p>资源：仿写例句与参考答案、观点表达模板。</p>	10分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点：刺绣的起源、发展、四大刺绣的地域 - 特点 - 代表作；</p> <p>2. 布置作业： - 撰写 60 词左右的英文短文，介绍“你最喜欢的一种刺绣”（包含地域、特点、代表作）；</p>	<p>教师活动：用“流程图”总结本节课知识；展示短文示例，明确作业要求；提醒学生预习时关注“剪纸与节日的关联”。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，提问“短文是否需要包含刺绣历史”，明确写作视角；预习下一课内容，搜集剪纸题材英文名称。</p>	<p>思政点:通过“最喜欢的刺绣”短文，引导学生深入思考“刺绣背后的地域文化与艺术价值”，强化“热爱传统工艺、传承匠心精</p>	5分钟

	- 预习 Text D (Chinese Paper-Cut), 查找“剪纸题材”的英文表达 (如 “flower” “animal”)。	意图: 梳理知识框架, 通过“刺绣介绍短文”提升学生的实用表达能力, 为下一课“剪纸”学习做铺垫。	神”的意识。 资源: PPT (总结流程图)、短文示例、作业任务单。	
第四课时: 预习反馈 (Preview Feedback)	1. 提问预习内容: - When did Chinese paper-cut originate? (6 世纪, 女性贴金银箔于发间, 男性用于祭祀) - What tools are used for paper-cut? (paper, scissors, engraving knife) 2. 分享“剪纸题材”英文表达: 邀请 2-3 名学生展示搜集结果 (如 “peony-flower” “dragon-animal”), 教师补充纠正。	教师活动: 1. 点评学生的“题材表达”分享, 补充“剪纸寓意”的英文 (如 “peony=prosperity” “dragon=power”); 2. 用“图片 + 关键词” (如 “6th Century-Origin, Scissors-Tool, Flower-Pattern”) 梳理学生分享内容, 引入课文主题。 学生活动: 参与提问, 分享“剪纸题材”英文表达, 记录补充信息 (如 “‘福字剪纸’译为‘paper-cut of Fu character’”)。 意图: 检查预习效果, 激活学生对剪纸的初步认知, 自然引入课文。	思政点: 通过“剪纸题材”分享, 引导学生关注“剪纸是‘民间文化的载体’” (如“福字 = 祈福”), 培养对“民间文化符号”的理解与尊重。 资源: PPT (剪纸图片、关键词)。	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	1. 核心词汇与短语讲解: - foil (箔)、deft (灵巧的)、chrysanthemum (菊花)、magpie (喜鹊)、ingenious (精巧的)、monochrome (单色的); 2. 课文内容梳理: - 段落 1: 剪纸的起源与发展——6 世纪 (女性装饰、男性祭祀)→后世节日装饰→民间流行; - 段落 2: 剪纸的题材与技艺——题材 (生活场景、花鸟、人物)、工具 (剪刀、刻刀)、特点 (线条精细、图案精巧); - 段落 3: 剪纸与其他艺术的区别——虽类似绘画, 但线条更精准、手工制作; - 段落 4: 剪纸的寓意与应用——节日装饰 (春节“福”字、婚礼“双喜”)、象征 (胖娃娃抱鱼 = 年年有余)。	教师活动: 1. 结合“剪纸题材”实物图片 (如“福字剪纸”“胖娃娃抱鱼剪纸”)讲解词汇, 用“词根词缀”帮助记忆; 2. 带领学生分段阅读, 用“思维导图”梳理“剪纸逻辑”核心“民间装饰艺术”; 3. 播放 1 分钟“剪纸制作”英文短视频, 组织学生讨论“剪纸的‘巧’体现在哪里”。 学生活动: 1. 记录词汇与“剪纸寓意表” (题材 - 寓意 - 应用场景), 标注关键细节 (如“春节贴福字倒着贴, 寓意‘福到’”); 2. 观看视频, 小组讨论“剪纸的艺术价值”, 分享个人理解 (如“用简单工具做出精美图案, 体现民间智慧”)。 意图: 突破词汇与民间文化障碍, 理清课文逻辑, 理解剪纸的起源、题材、技艺及寓意。	思政点: 通过“剪纸的寓意” (如“福字 = 祈福”“胖娃娃 = 多子多福”), 引导学生体会“传统民间艺术是‘民众情感与愿望的表达’”; 通过“剪纸制作的‘巧’”, 强调“民间智慧的珍贵性”, 培养“尊重民间文化”的意识。 资源: PPT (词汇表、思维导图、剪纸寓意表)、“剪纸制作”英文短视频、剪纸实物图片。	20 分钟
3. 技能训练 (Skill	1. 口头介绍: 两人一组, 用英文介绍“一种剪纸题材的寓	教师活动: 1. 给出口头介绍框架 (如 “The	思政点: 在口头介绍中, 引导学	10

Practice)	<p>意”（如“‘福’字剪纸”），要求包含“题材 - 寓意 - 应用场景”；</p> <p>2. 句子翻译：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 中国剪纸是一种独特的民间手工艺，用剪刀或刻刀在纸上剪出各种图案。（Chinese paper-cut is a unique folk handicraft, where various patterns are cut on paper with scissors or engraving knives.） - 春节时，人们常把“福”字剪纸倒贴在门上，寓意“福到”。（During the Spring Festival, people usually paste the paper-cut of “Fu” character upside down on the door, meaning “good fortune arrives” .） 	<p>paper-cut of...stands for... It is usually used during...”），巡视小组练习，纠正表达错误（如“‘倒贴’译为‘paste upside down’”）；</p> <p>2. 讲解翻译难点（如“‘民间手工艺’译为‘folk handicraft’” “‘寓意’译为‘meaning’”），邀请学生上台展示翻译，点评优缺点。</p> <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组练习口头介绍，互相补充细节，每组推选 1 对展示； 2. 独立完成翻译，对比参考答案，标注易错点（如“engraving”的拼写）。 <p>意图：提升学生的口头表达能力与中英翻译能力，强化对剪纸题材与寓意的记忆。</p>	<p>生用“生动、自豪”的语气描述剪纸寓意，传递“中国民间文化的‘吉祥美好’”，培养“文化传播者”的意识，为未来向国际学习者介绍中国民间艺术打基础。</p> <p>资源：口头介绍框架、翻译练习题。</p>	分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 总结本节课重点：剪纸的起源、题材、技艺、寓意及应用场景； 2. 布置作业： <ul style="list-style-type: none"> - 撰写 80 词左右的英文短文，描述“春节常见的剪纸及其寓意”； - 预习 Text E (Chinese Seals)，查找“印章类型”的英文表达（如“official seal” “personal seal”）。 	<p>教师活动：用“关键词罗列”法总结（如“Paper-Cut, Scissors, Fu Character, Good Fortune”）；展示短文示例，明确作业要求（如“需包含‘剪纸名称 - 寓意 - 贴法’”）；提醒学生预习时关注“印章与身份的关联”。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，提问“短文是否需要包含剪纸制作步骤”，明确写作深度；预习下一课内容，搜集印章类型英文名称。</p> <p>意图：梳理知识框架，通过“春节剪纸短文”提升学生的文化阐释能力，为下一课“印章”学习做铺垫。</p>	<p>思政点：通过“春节剪纸短文”，引导学生理解“剪纸是‘节日文化的重要组成部分’，强化“从民间艺术看中华文化魅力”的思维，树立文化自信。</p> <p>资源：PPT（总结关键词）、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟
第五课时： 预习反馈 (Preview Feedback)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提问预习内容： <ul style="list-style-type: none"> - When can Chinese seals be traced back to? (商朝, 3000 多年前, 甲骨文时期) - What is the function of Chinese seals? (个人签名、统治者合法性象征) 2. 分享“印章类型”英文表达：邀请 2-3 名学生展示搜集结果（如“imperial seal” “personal seal”），教师补充纠正。 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点评学生的“印章类型”分享，补充“印章材质”的英文（如“jade seal” “bronze seal”）； 2. 用“图片 + 关键词”（如“Shang Dynasty-Origin, Imperial Seal-Royalty, Personal Seal-Signature”）梳理学生分享内容，引入课文主题。 <p>学生活动：参与提问，分享“印章类型”英文表达，记录补充信息（如“‘篆刻’译为‘seal carving’”）。</p>	<p>思政点：通过“印章类型”分享，引导学生感受“印章是‘身份与权力的象征’”，理解“传统礼仪文化的严谨性”，培养对“传统礼仪”的尊重。</p> <p>资源：PPT（印章图片、关键词）。</p>	5 分钟

		意图：检查预习效果，激活学生对印章的认知，自然引入课文。		
2. 文本解读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解：</p> <ul style="list-style-type: none"> - pictographic (象形文字的)、archeological (考古的)、legitimacy (合法性)、ideogram (表意文字)、abstruse (深奥的)、seal carving (篆刻)； <p>2. 课文内容梳理：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 段落 1：印章的起源 - 段落 2：印章的功能 - 段落 3-4：印章的篆刻技艺 - 段落 5-6：印章的文化价值 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合“印章实物”图片讲解词汇，用“故事联想”帮助记忆； 2. 带领学生分段阅读，用“表格”梳理“印章发展”； 3. 播放 1 分钟“印章篆刻”英文短视频，组织学生讨论“篆刻的‘难’体现在哪里”。 <p>学生活动：</p> <p>记录词汇与“印章发展表”，标注关键细节（如“篆刻需懂篆书”）；</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 填写“印章类型表”（类型 - 功能 - 材质），如“imperial seal-royal power-jade”。 <p>意图：突破词汇与历史文化障碍，理清课文逻辑，理解印章的起源、功能、篆刻技艺及文化价值。</p>	<p>思政点：通过“印章的合法性象征”，引导学生体会“传统政治文化的‘秩序与权威’”；通过“篆刻技艺的‘难’”，强调“传统工艺的‘匠心’——需长期练习与积累”，培养“持之以恒”的学习态度。</p> <p>资源：PPT（词汇表、印章发展表、类型表）、“印章篆刻”英文短视频、印章实物图片。</p>	20分钟
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 口头介绍：两人一组，用英文介绍“一种印章类型”（如“imperial seal”），要求包含“类型 - 功能 - 材质 - 文化意义”；</p> <p>2. 句子仿写：根据例句仿写（例句：Chinese seals were used as a symbol of legitimacy for rulers in ancient times. → 仿写：Personal seals are used as a personal signature for individuals in modern times.）。</p>	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 给出口头介绍模板（如 “[Seal Type] is used for... It is usually made of... It symbolizes...”），巡视小组练习，纠正表达错误（如“‘象征’译为‘symbolize’”）； 2. 讲解仿写技巧，展示学生仿写成果，点评优缺点。 <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组练习口头介绍，互相补充细节，每组推选 1 对展示； 2. 独立完成仿写，核对参考答案，记录易错点（。 <p>意图：提升学生的口头表达能力与句型运用能力，强化对印章类型与功能的全面记忆。</p>	<p>思政点：在口头介绍中，引导学生用“严谨、尊重”的语气描述印章，传递“中国传统礼仪文化的‘庄重性’”，培养“尊重传统、传承礼仪”的意识。</p> <p>资源：口头介绍模板、仿写例句与参考答案。</p>	10分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点：印章的起源、功能、篆刻技艺、类型及文化价值；</p> <p>2. 布置作业：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 撰写 100 词左右的英文短文，主题为“The Cultural Value of Chinese Seals”，需 	<p>教师活动：用“思维导图”总结本节课知识；展示短文示例，明确作业与小测要求（小测包含“词汇填空、句子翻译、口头介绍”）。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，提问“短文是否需要包含印章起源故事”，明确写作细节；开始复习单</p>	<p>思政点：通过“印章文化价值”短文，引导学生深入思考“印章对中华文化的‘传承与见证’意义”，树立文化自信。</p>	5分钟

	说明“印章的历史功能、篆刻技艺、与书画的关联”； - 复习 Unit 9 所有内容，准备单元小测（词汇、翻译、口头介绍）。	元内容，标记薄弱点（如“篆刻词汇”）。 意图：梳理知识框架，通过“印章文化价值短文”提升学生的综合表达能力，为单元复习与小测做准备。	资源：PPT（总结思维导图）、短文示例、作业任务单、小测范围说明。	
课程评价				
过程性评价	1. 课堂参与（20%）：包括词汇抢答、小组讨论、口头展示、技能训练、动手体验等环节的参与度与表现，根据学生的积极性、准确性、创新性打分（如“主动演示剪纸制作”可加分）。 2. 作业完成（30%）：包括单词背诵、短文撰写（如刺绣介绍、印章文化价值）、预习任务（如搜集工艺信息），根据作业的完整性、准确性、文化内涵阐释深度打分（如“短文融入个人对工艺的理解”可加分）。			
成果性评价	1. 小组展示（20%）：根据展示内容的完整性（是否涵盖主题核心要素）、英文表达准确性（语法、词汇）、逻辑连贯性（结构清晰）、实物演示效果（是否辅助理解）打分，参考学生互评与教师点评结果。 2. 单元小测（10%）：根据词汇填空（正确率）、句子翻译（准确性、完整性）、口头问答（表达连贯性、准确性）的综合表现打分。			
总结性评价	结合期末考核（如“中国传统工艺英文演讲”“工艺主题英文作文”），综合评估学生对 Unit 9 知识的掌握、传统工艺的英文阐释能力及跨文化交际素养。			
教学反思				
目标达成度	1. 知识目标：学生基本掌握 Unit 9 传统工艺的核心词汇、概念（如“生旦净丑”“四大刺绣”）及对应英文表达，但在“工艺专有名词的精准翻译”（如“唱念做打”“阴刻 / 阳刻”）与“工艺文化逻辑的英文阐释”（如“京剧脸谱与角色性格的关联”）方面仍需加强。 2. 技能目标：学生能独立完成工艺主题的英文阅读与简单写作，口头表达时能连贯介绍工艺元素，但在“复杂句子的组织”（如用定语从句描述工艺制作步骤）与“工艺细节的深入阐释”（如皮影戏“傀儡操控技巧”）方面存在困难。 3. 德育与思政目标：通过工艺文化故事与互动活动，学生对中国传统工艺的尊重与热爱显著提升，文化自信、跨文化交际意识得到培养，能初步理解“传统工艺是中华文化的重要载体”。			
教学创新	1. 情境与实践结合：引入工艺制作视频、实物展示（如剪纸、印章模型），组织简易动手体验（如剪纸制作），让学生“看得见、摸得着、做得出”，提升学习亲切感与实用性。 2. 多维度互动设计：采用“词汇抢答”“工艺配对”“小组展示 + 实物演示”等多样化互动形式，避免单一文本讲解，激发学生参与热情，同时培养团队协作与实践能力。			
不足与改进	不足： 1. 部分学生在口头表达时仍存在“词汇匮乏”问题，难以找到合适的英文词汇描述工艺细节（如“刺绣针法”“篆刻力度”）； 2. 小组展示中，个别小组存在“实物演示与讲解脱节”现象，仅展示实物，未用英文解释实物对应的工艺特点。 改进措施： 1. 后续教学中增加“工艺细节词汇拓展”练习（如“针法词汇”：flat stitch, chain stitch；“篆刻词汇”：carving depth, knife control），提供“工艺细节阐释句型模板”；			

	2. 小组任务前发放“实物演示提示卡”（包含“实物名称 - 对应工艺环节 - 英文表达”等提示问题），教师加强对小组准备过程的指导，确保实物演示与讲解紧密结合。
--	--

单元\章节 模块\项目	Unit 10 Natural and Cultural Wonders		
情景\任务	解读中国五大自然与文化奇观（兵马俑、云冈石窟、泰山、紫禁城、拙政园）的历史背景、建筑特点与文化价值，提升学生用英语介绍中国世界遗产的能力，培养文化传承意识与跨文化交流素养		
教学日期	2025 年 12 月 2 日、3 日、9 日	教学学时（节）	5 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	知识储备： 学生已完成前 9 个单元学习，具备中国文化基础英文表达能力，但对自然与文化奇观领域的专业英文表述较为陌生，对“奇观背后的历史意义与建筑逻辑”理解较浅，缺乏世界遗产类文本的深度解读经验。		
	学习能力： 学生能读懂简单英文世界遗产类短文，但在复杂长难句分析、文化专有名词（如“御花园”“大雄宝殿”）英文转换方面存在困难；口头表达时，易出现词汇匮乏、逻辑混乱问题，难以连贯介绍奇观的历史与建筑特点；写作时，对奇观文化内涵的英文阐释不够具体（如泰山封禅的象征意义）。		
	学习特征： 学生对“奇观纪录片片段”“3D 建筑模型”“虚拟游览”等直观性教学形式兴趣浓厚，对单纯文本讲解注意力易分散。作为小学英语教育专业学生，未来可能需要向学生或国际学习者介绍中国世界遗产，因此对“实用性”“趣味性”“可视化”的教学内容需求较高。		
学习目标	知识目标： 1. 掌握 Unit 10 核心内容：中国五大奇观（兵马俑、云冈石窟、泰山、紫禁城、拙政园）的英文名称、历史起源（如兵马俑为秦始皇陪葬、云冈石窟始建于北魏）、核心建筑特点（如兵马俑的军阵布局、紫禁城的“外朝内廷”）及文化价值（如兵马俑体现秦代军事实力、紫禁城象征皇权）。 2. 理解奇观文化背后的逻辑：如兵马俑的“写实主义”艺术风格、紫禁城的“礼制”布局、拙政园的“天人合一”造园理念。 3. 熟悉世界遗产类高频句型（如介绍历史：“The Terracotta Army was built in...to...”；描述建筑：“The Forbidden City consists of...parts with...”）。		
	技能目标： 能独立阅读世界遗产主题英文文本，提取关键信息并完成概括。 能运用所学词汇与句型，用英语连贯介绍至少 2 种中国自然与文化奇观，时长不少于 2 分钟。 能完成奇观相关中英文翻译，准确转换文化专有名词与建筑描述。		
	德育目标： 1. 通过了解中国自然与文化奇观的历史价值与建筑智慧，培养学生对本土世界遗产的尊重与热爱，摒弃“盲目追捧外国景观”的观念。 2. 在小组合作（如奇观文化展示、虚拟游览设计）中，提升团队协作与沟通能力，学会倾听与包容不同观点，共同完成学习任务		
	思政目标：		

		<ol style="list-style-type: none">引导学生认识中国自然与文化奇观是“中华文化的璀璨瑰宝”，从“兵马俑的统一精神”“紫禁城的秩序之美”中体会中国传统文化的“大一统”“礼制和谐”思想，树立文化自信。结合“一带一路”世界遗产交流背景，培养学生的跨文化视野，学会用英语讲好中国奇观故事，助力中华文化对外传播。
教学重难点及措施	教学重点	<ol style="list-style-type: none">兵马俑的军阵布局、兵种分类及英文表述；云冈石窟的洞窟分区、造像特点；泰山的“五岳独尊”地位、封禅文化；紫禁城的“外朝内廷”布局、建筑象征；拙政园的“山水格局”、造园理念。 <p>措施：</p> <ol style="list-style-type: none">制作“奇观词汇表”，标注高频词与搭配（如“terracotta warrior”“cave temple”“imperial palace”），结合 3D 模型讲解“兵马俑军阵”；用“对比表格”梳理五大奇观“年代 - 建筑特点 - 文化意义”，搭配实景图片强化记忆；设计“建筑结构流程图”（如紫禁城“外朝→内廷→御花园”），用简单英文标注关键区域；提供“奇观介绍模板”（起源→建筑→文化意义），引导学生按逻辑组织语言。
	教学难点	<ol style="list-style-type: none">奇观文化专有名词的英文精准转换（如“榫卯”“斗拱”“借景”）；建筑结构细节的英文阐释；口头表达时奇观历史与文化逻辑的连贯呈现。 <p>措施：</p> <ol style="list-style-type: none">整理“奇观文化专有名词对照表”，补充背景说明（如“dougong: a unique Chinese wooden bracket structure”）；用“视频 + 分步讲解”法阐释建筑细节，如播放兵马俑兵种对比视频，用英文标注“kneeling archer”“standing archer”等特征；开展“分段式口头训练”，先练“单要素介绍”（如只讲紫禁城建筑），再练“多要素衔接”，教师巡回指导逻辑表达。
教学方法		<ol style="list-style-type: none">情境教学法：播放奇观相关纪录片片段（如《兵马俑》英文解说、《故宫》建筑介绍），展示 3D 建筑模型（如紫禁城中轴线模型、拙政园山水布局模型），创设真实世界遗产情境。任务驱动法：以“向外国游客设计中国奇观游览路线”为核心任务，贯穿单元教学，引导学生围绕任务学习词汇、解读文本、练习表达。合作学习法：将学生分为 5 组，每组负责 1 篇课文的核心奇观调研与展示，通过小组讨论、分工协作完成学习任务。案例分析法：以课文中的奇观案例（如兵马俑军阵、云冈石窟造像）为基础，分析其英文表达特点与文化逻辑，总结介绍方法。
教学准备		<p>教师准备：</p> <ol style="list-style-type: none">制作 PPT 课件：包含“奇观词汇表”“五大奇观对比表”“建筑结构流程图”“奇观纪录片片段”“练习题”等；准备教学资源：兵马俑兵种图片、云冈石窟洞窟分布图、泰山封禅仪式图片、紫禁城 3D 模型视频、拙政园造景图片、奇观类英文短视频（如“兵马俑发掘过程”）；设计学习材料：“奇观词汇小测卷”“中英文翻译练习题”“小组展示任务单”“口头表达评价表”。 <p>学生准备：</p> <ol style="list-style-type: none">预习 Unit 10 5 篇课文，标记不认识的词汇（如“terracotta”“grotto”“pavilion”）与难以理解的句子；

	2. 提前搜集 1 个自己家乡的自然或文化景观（如云南石林），思考其英文名称与简单介绍思路，准备课堂分享。			
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时：导入 (Lead-in)	1. 播放 1 分钟“兵马俑军阵”英文纪录片片段（展示整齐排列的兵马俑坑）； 2. 互动提问： - What do you think these “clay soldiers” were used for? - Can you tell the difference between the soldiers in the video?	教师活动：播放视频后，组织全班自由发言，记录学生提到的兵马俑元素（如 “clay figure” “army formation” ），对陌生表达（如 “terracotta warrior” “charioteer” ）进行补充；，自然引入“兵马俑”主题。 学生活动：观看视频，分享对兵马俑的感受，尝试用英文描述，标注不会的词汇；小组讨论“兵马俑的历史背景”，分享猜测结果。 意图：激活学生历史文化经验，激发学习兴趣，为课文解读铺垫“兵马俑用途与兵种”的认知基础。	思政点：通过视频展示兵马俑“气势恢宏的军阵”，引导学生初步感受“秦代大一统的强大国力”，培养对本土历史文化的自豪感。 资源：兵马俑军阵英文纪录片片段、PPT（兵马俑元素词汇提示卡）。	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	1. 核心词汇与短语讲解： - terracotta statue（陶俑）、cavalry（骑兵）、infantry（步兵）、charioteer（战车御者）、excavation（挖掘）、flank（侧翼）、armor（盔甲）； 2. 课文结构与内容梳理： - 段落 1：兵马俑的地位 - 段落 2：兵马俑的起源 - 段落 3-4：兵马俑坑布局 - 段落 5-6：兵马俑兵种分类	教师活动： 1. 结合“兵马俑兵种”实物图片讲解词汇，用“词根联想”（如 “terra-” 表“土地” → “terracotta”，指“陶土”）帮助记忆； 2. 补充“兵马俑的艺术价值”，播放 1 分钟“兵马俑细节”英文短视频，强化理解。 学生活动： 1. 记录词汇与“坑位 - 兵种 - 功能”对应关系，绘制“兵马俑兵种 - 服饰”关联图； 2. 观看“兵马俑细节”视频，小组讨论“兵马俑体现的秦代特点” 意图：突破词汇与历史障碍，理清课文逻辑，掌握兵马俑的核心信息与军阵、兵种特点。	思政点：引导学生体会“秦代统一中国的历史意义”，理解“统一是中华文化的核心追求”，培养家国情怀与文化认同。 资源：PPT（词汇表、军阵布局图、兵马俑信息表）、“兵马俑细节”英文短视频、兵种图片。	20 分钟
3. 技能训练 (Skill Practice)	1. 词汇运用：用“cavalry”“infantry”“armor”等词造句（如“The cavalry in the Terracotta Army were equipped with light armor.” ）；	教师活动： 1. 给出造句示例，引导学生结合兵种特点造句，巡视指导，纠正语法错误；	思政点：无额外融入，聚焦知识巩固，为后续文化阐释	10 分钟

	<p>2. 信息填空：根据课文内容补全句子：</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Terracotta Army was built to _____ (protect Qin Shi Huang in his afterlife). - Vault Three of the Terracotta Army served as a _____ (command post) for the whole army. 	<p>2. 展示填空题，邀请学生上台作答，讲解“command post”的文化含义。</p> <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 独立完成造句，小组内互相检查； 2. 独立完成填空，核对答案，记录易错点（如“terracotta”的拼写）。 <p>意图：强化核心词汇与句型的运用，巩固课文关键信息提取能力。</p>	<p>打基础。</p> <p>资源：PPT（造句示例、填空题）、练习本。</p>	
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 总结本节课重点：兵马俑的起源、坑位布局、兵种分类及文化象征； 2. 布置作业： <ul style="list-style-type: none"> - 背诵 10 个“兵马俑”相关英文词汇（如“charioteer”“kneeling archer”“armor plate”）； - 用 3-5 句话描述兵马俑的军阵特点及历史意义（英文）。 	<p>教师活动：用“思维导图”总结本节课知识；明确作业要求，提醒学生结合“大一统”思想撰写历史意义，避免泛泛而谈。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，提问“句子是否需要包含坑位数量”，明确写作细节。</p> <p>意图：梳理知识框架，通过“军阵特点描述”强化学生对“兵马俑历史价值”的理解，提升初步表达能力。</p>	<p>思政点：鼓励学生在作业中感受“历史遗产是民族精神的载体”，培养对历史文化的尊重与认同。</p> <p>资源：PPT（总结思维导图）、作业任务单。</p>	5 分钟
第二课时：复习导入 (Review & Lead-in)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 词汇小测：采用“随机点名”方式，抽查“兵马俑”相关词汇（如“terracotta”“cavalry”“infantry”），纠正发音与拼写； 2. 导入提问： <ul style="list-style-type: none"> - Have you ever seen “stone statues” in mountains? - What religion do you think these statues are related to? 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 对小测优秀的学生给予口头表扬，对易错词汇（如“charioteer”）进行重复讲解； 2. 组织学生自由发言，记录学生提到的“石窟造像”元素（如“Buddha statue”“cave”），自然引入“云冈石窟”主题。 <p>学生活动：参与词汇小测，分享对“石窟造像”的认知，尝试用英文表达。</p> <p>意图：复习“兵马俑”知识，衔接“云冈石窟”主题，激活学生对宗教造像艺术的初步认知。</p>	<p>思政点：通过“宗教造像”讨论，引导学生关注“中国文化的包容性”（佛教文化与本土文化融合），避免“单一文化认知”的片面性。</p> <p>资源：词汇小测卷、PPT（云冈石窟主题图片）。</p>	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心词汇与短语讲解： <ul style="list-style-type: none"> - grotto（石窟）、pagoda（塔）、niche（壁龛）、Sakyamuni（释迦牟尼）、sculpture（雕像）、ascendancy（权势）、sandstone（砂岩）； 2. 课文内容梳理： <p>段落 1：云冈石窟的地位</p> 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合“云冈石窟分区”“造像细节”图片讲解词汇； 2. 带领学生分段阅读，结合“佛教故事”简笔画解释壁面雕刻； <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与“分区 - 造像 - 	<p>思政点：通过“云冈石窟的丝绸之路文化融合”，引导学生理解“中华文化的包容性——吸收</p>	20 分钟

	<p>段落 2: 云冈石窟的基本信息</p> <p>段落 3-4: 云冈石窟的分区特点</p> <p>段落 5-6: 云冈石窟的文化价值</p>	<p>功能”对应关系,标注关键细节;</p> <p>2. 观看视频,小组讨论“云冈石窟与丝绸之路的关联”,补充“云冈石窟信息表”。</p> <p>意图:突破词汇与宗教文化障碍,理清课文逻辑,掌握云冈石窟的核心信息与分区、造像特点。</p>	<p>外来文化并本土化”;培养对多元文化的尊重。</p> <p>资源:PPT(词汇表、分区图、云冈石窟信息表)、“云冈石窟5号窟”英文短视频。</p>	
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 句子翻译:</p> <p>-云冈石窟的造像采用砂岩雕刻,体现了北魏时期精湛的雕塑技艺。</p> <p>(The sculptures of Yungang Grottoes are carved from sandstone, showing exquisite sculptural skills of the Northern Wei Dynasty.)</p> <p>云冈石窟中区的5号窟有一尊17米高的释迦牟尼像,是石窟中最大的造像。(Cave 5 in the middle part of Yungang Grottoes has a 17-meter-high Sakyamuni statue, the largest one in the grottoes.)</p> <p>2. 对话模拟:两人一组,模拟“外国游客与导游”的对话,内容包括:</p> <p>Tourist: What is the most impressive cave in Yungang Grottoes?</p> <p>Guide: Cave 5 is the most impressive because...</p>	<p>教师活动:</p> <p>1. 讲解翻译技巧(如“‘精湛技艺’译为‘exquisite skills’”“‘最大造像’译为‘the largest statue’”),邀请学生上台展示翻译结果,纠正错误(如“dynasty 首字母大写”);</p> <p>2. 给出口话模拟模板,明确“提问-回答”逻辑,巡视小组练习,指导学生补充细节。</p> <p>学生活动:</p> <p>1. 独立完成翻译,对比参考答案,标注易错点(如“Sakyamuni”的拼写);</p> <p>2. 小组练习对话,互相纠正表达错误,每组推选1对展示对话。</p> <p>意图:提升学生的中英翻译能力与口头交际能力,强化对云冈石窟分区与造像的记忆。</p>	<p>思政点:在对话模拟中,引导学生用“专业、自豪”的语气介绍石窟文化,传递“中国古代雕塑艺术的精湛”,培养“文化传播者”的意识。</p> <p>资源:翻译练习题、对话模板。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点:云冈石窟的起源、分区特点、造像艺术及文化价值;</p> <p>2. 布置作业:</p> <p>撰写50词左右的英文短文,介绍“云冈石窟中区的特点”(包含洞窟数量、造像规模);</p> <p>预习Text C (Mount Tai),标记不理解的概念(如“封禅”“五岳独尊”)。</p>	<p>教师活动:用“关键词罗列”法总结(如“Yungang Grottoes, Northern Wei, Sandstone Sculpture, Silk Road”);展示短文示例,明确作业要求;提醒学生预习时关注“泰山与帝王的关联”。</p> <p>学生活动:记录重点与作业,提问“短文是否需要分段”,明确格式要求;预习下一课内容,标记疑问。</p> <p>意图:梳理知识框架,通过“中区特点短文”提升学生的实用表达能力,为下一课“泰山”学习做铺垫。</p>	<p>思政点:引导学生体会“古代工匠的‘匠心精神’”,培养“精益求精”的学习与工作态度。</p> <p>资源:PPT(总结关键词)、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟

第三课时： 情境导入 (Situation Lead-in)	1. 播放 1 分钟“泰山日出”英文纪录片片段（展示泰山云海日出的壮丽景观）； 2. 互动提问： - What makes Mount Tai different from other mountains? - Have you heard of emperors “worshipping heaven and earth” on mountains?	教师活动： 1. 播放视频后，组织学生“头脑风暴”，列举泰山的独特之处（如“ancient stone carvings”“emperor's ceremony”）； 2. 引导学生分享“帝王祭山”的认知，用英文简单描述，引入“泰山”主题。 学生活动：观看视频，参与“特点列举”，分享帝王祭山见闻，尝试用英文表达，标注不会的词汇（如“封禅”）。 意图：通过真实自然景观情境激活学生生活经验，激发对“泰山”的兴趣，自然引入课文。	思政点：通过“泰山日出的壮丽”展示自然之美，结合“帝王祭山”体现“人与自然的和谐关系”，培养“尊重自然、敬畏自然”的意识。 资源：“泰山日出”英文纪录片片段、PPT（泰山主题图片）。	5 分 钟
2. 文本解 读 (Text Analysis)	1. 核心词汇与短语讲解： - Archeozoic Era(太古代)、epitomize（象征）、grandiose(宏伟的)、stone inscription(石刻)、sacrifice(祭祀)、pilgrimage(朝圣)、Jade Emperor Summit(玉皇顶)； 2. 课文内容梳理： - 段落 1：泰山的基本信息 - 段落 2：泰山的名称演变 - 段落 3-4：泰山的历史文化 - 段落 5-6：泰山的自然与人文景观	教师活动： 1. 结合“泰山封禅仪式”“石刻”图片讲解词汇，用“生活实例”（如“‘泰’字含义与‘国泰民安’”）帮助理解文化概念； 2. 带领学生分段阅读，用“时间轴”梳理“泰山文化发展”，结合“汉武帝封禅”简笔画解释仪式流程； 3. 组织“泰山奇观小互动”：展示四大奇观图片，（如“sunrise from east: magnificent red sky”）。 学生活动： 参与“奇观互动”，结合图片描述特点，填写“泰山信息表”。 意图：突破词汇与历史文化障碍，理清课文逻辑，理解泰山的自然景观、人文价值及封禅文化。	思政点：通过“泰山封禅的‘国泰民安’寓意”，引导学生体会“古代帝王‘以民为本’的治国理念”；通过“文人石刻的文化传承”，强调“文化是连接历史与当下的纽带”。 资源：PPT（词汇表、时间轴、泰山信息表）、泰山四大奇观图片、封禅仪式图片。	20 分 钟
3. 技能训练 (Skill Practice)	1. 句子仿写：根据例句仿写（例句：Mount Tai is known as the “leader of the Five Sacred Mountains” for its cultural significance. → 仿写：Jade Emperor Summit is the highest peak of Mount Tai with an altitude of 1532.7 meters.）； 2. 观点表达：小组讨论“为什么帝王选择在泰山举行封禅仪式”，用英文阐述 1-2 个原因（如“Mount	教师活动： 1. 讲解仿写技巧（如“用‘be known as’表称号”“‘with’短语表特征”），展示学生仿写成果，点评优缺点（如“‘altitude’不要拼错为‘altitute’”）； 2. 给出观点表达模板，引导学生结合“泰山的象征意义”思考，巡视小组讨论，纠正逻辑错误。	思政点：在“封禅原因”讨论中，引导学生理解“泰山的‘安定’象征与国家统一的关联”，培养“家国情怀”，认同“国家稳定是民生幸福的	10 分 钟

	Tai is chosen because it symbolizes stability and the unity of the country.”)。	<p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 独立完成仿写，核对参考答案，记录易错点； 小组讨论后，每组推选 1 名代表用英文表达“帝王选泰山封禅的原因”，其他小组补充。意图：提升学生的句型运用能力与观点表达能力，强化对泰山文化意义的应用。 	<p>基础”。</p> <p>资源：仿写例句与参考答案、观点表达模板。</p>	
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<ol style="list-style-type: none"> 总结本节课重点：泰山的地位、自然奇观、封禅文化及文人价值； 布置作业：撰写 60 词左右的英文短文，介绍“泰山的四大奇观”（包含 1-2 个奇观的特点）； <p>预习 Text D (The Forbidden City)，查找“紫禁城建筑”的英文表达（如“宫殿”“中轴线”）。</p>	<p>教师活动：用“流程图”总结本节课知识(泰山地位→自然奇观→人文景观→文化意义)；展示短文示例，明确作业要求。</p> <p>学生活动：记录重点与作业，提问“短文是否需要包含奇观观赏时间”，明确写作视角；预习下一课内容，搜集紫禁城建筑英文名称。</p> <p>意图：梳理知识框架，通过“四大奇观短文”提升学生的实用表达能力，为下一课“紫禁城”学习做铺垫。</p>	<p>思政点：通过“四大奇观”短文，引导学生感受“自然之美与人文之美的融合”，培养“审美能力”与“对自然的敬畏之心”，传承“天人合一”的传统思想。</p> <p>资源：PPT（总结流程图）、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟
第四课时：预习反馈 (Preview Feedback)	<ol style="list-style-type: none"> 提问预习内容： <ul style="list-style-type: none"> What is the layout of the Forbidden City? (外朝 + 内廷) How many buildings are there in the Forbidden City? (980 座) 分享“紫禁城建筑”英文表达：邀请 2-3 名学生展示搜集结果（如“Hall of Supreme Harmony”“central axis”），教师补充纠正。 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 点评学生的“建筑表达”分享，补充“外朝”“内廷”的英文区分（“Outer Court” vs “Inner Court”）； 用“图片 + 关键词”梳理学生分享内容，引入课文主题。 <p>学生活动：参与提问，分享“建筑名称”英文表达，记录补充信息（如“‘太和殿’译为‘Hall of Supreme Harmony’”）。</p> <p>意图：检查预习效果，激活学生对紫禁城建筑的初步认知，自然引入课文。</p>	<p>思政点：通过“紫禁城建筑名称”分享，引导学生关注“建筑命名的‘礼制内涵’”（如“太和”含“和谐”之意），培养对传统礼仪文化的尊重。</p> <p>资源：PPT（紫禁城建筑图片、关键词）。</p>	5 分钟
2. 文本解读 (Text Analysis)	<ol style="list-style-type: none"> 核心词汇与短语讲解： <ul style="list-style-type: none"> Manchu (满族)、meridian (子午线)、axis (轴线)、belvedere (观景楼)、venue (场所)、paramount (至高无上的)、imperial garden (御花园)； 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 结合“紫禁城中轴线”3D 模型、“外朝内廷”实景图片讲解词汇，用“词根词缀”帮助记忆； 带领学生分段阅读，用“功 	<p>思政点：通过“紫禁城的‘外朝内廷’布局”，引导学生体会“传统社会‘公私分</p>	20 分钟

	<p>2. 课文内容梳理:</p> <p>段落 1: 紫禁城的历史背景</p> <p>段落 2: 紫禁城的整体布局</p> <p>段落 3-4: 紫禁城的功能分区</p> <p>段落 5: 紫禁城的建筑象征</p>	<p>能分区图”梳理“外朝 - 内廷 - 御花园”的位置与功能, 结合“太和殿大典”简笔画解释礼仪流程;</p> <p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与“功能分区图”, 标注关键细节(; 2. 观看视频, 小组讨论“紫禁城建筑的象征意义”, 分享个人理解; <p>意图: 突破词汇与建筑文化障碍, 理清课文逻辑, 理解紫禁城的历史、布局、功能及象征意义。</p>	<p>离’的秩序理念”;通过“满族修复旧宫”, 强调“民族文化融合”, 培养“民族团结”意识。</p> <p>资源: PPT(词汇表、功能分区图、建筑表)、“紫禁城中轴线”英文短视频、建筑实景图片。</p>	
3. 技能训练 (Skill Practice)	<p>1. 口头介绍: 两人一组, 用英文介绍“紫禁城的一个功能区”;</p> <p>2. 句子翻译:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 紫禁城的外朝是帝王举行大典、处理朝政的场所, 以太和殿为核心。(The Outer Court of the Forbidden City is the venue for the emperor's ceremonies and state affairs, with the Hall of Supreme Harmony as its core.) - 紫禁城的黄色琉璃瓦只有皇家可以使用, 象征皇权至高无上。(Only the royal family could use the yellow glazed tiles of the Forbidden City, symbolizing the paramount power of the emperor.) 	<p>教师活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 给出口头介绍框架纠正表达错误(如“核心’译为‘core’”); 2. 讲解翻译难点(如“琉璃瓦’译为‘glazed tile’”“‘至高无上’译为‘paramount’”), 邀请学生上台展示翻译, 点评优缺点。 <p>学生活动:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组练习口头介绍, 互相补充细节, 每组推选 1 对展示; 2. 独立完成翻译, 对比参考答案, 标注易错点(如“glazed”的拼写)。 <p>意图: 提升学生的口头表达能力与中英翻译能力, 强化对紫禁城功能分区与象征的记忆。</p>	<p>思政点: 在口头介绍中, 引导学生用“庄重、严谨”的语气描述建筑功能, 传递“传统礼制文化的‘秩序与和谐’”, 培养“尊重传统、传承礼仪”的意识。</p> <p>资源: 口头介绍框架、翻译练习题。</p>	10 分钟
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	<p>1. 总结本节课重点: 紫禁城的历史、布局、功能分区及建筑象征;</p> <p>2. 布置作业:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 撰写 80 词左右的英文短文, 描述“紫禁城的中轴线布局及其意义”; - 预习 Text E (Humble Administrator's Garden), 查找“园林建筑”的英文表达(如“亭台楼阁”)。 	<p>教师活动: 用“关键词罗列”法总结(如“Forbidden City, Outer Court, Inner Court, Central Axis, Imperial Power”); 展示短文示例, 明确作业要求(如“需包含‘中轴线位置 - 建筑分布 - 象征意义’”); 提醒学生预习时关注“园林的‘天人合一’理念”。</p> <p>学生活动: 记录重点与作业, 明确写作深度; 预习下一课内容, 搜集园林建筑英文名称。</p> <p>意图: 梳理知识框架, 通过“中轴线短文”提升学生的文化阐释能力, 为下一课“拙政园”</p>	<p>思政点: 通过“中轴线意义”短文, 引导学生理解“建筑秩序是‘社会秩序’的体现”, 强化“尊重秩序、追求和谐”的价值观, 树立文化自信。</p> <p>资源: PPT(总结关键词)、短文示例、作业任务单。</p>	5 分钟

		做铺垫。		
第五课时： 预习反馈 (Preview Feedback)	<p>1. 提问预习内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> - Who built the Humble Administrator's Garden? (王献臣) - What is the core element of the garden? (水) <p>2. 分享“园林建筑”英文表达：邀请 2-3 名学生展示搜集结果（如“pavilion”“corridor”“rockery”），教师补充纠正。</p>	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 点评学生的“建筑表达”分享，补充“借景”“移步换景”的英文（“borrowed scenery”“changing views with steps”）； 2. 用“图片 + 关键词”（如“Water-Core, Pavilion-Rest, Rockery-Beauty”）梳理学生分享内容，引入课文主题。 <p>学生活动：参与提问，分享“园林建筑”英文表达，记录补充信息。</p> <p>意图：检查预习效果，激活学生对拙政园建筑的认知，自然引入课文。</p>	<p>思政点：通过“园林建筑名称”分享，引导学生感受“园林命名的‘诗意内涵’”（如“拙政”含“归隐”之意），培养对传统文人文化的理解。</p> <p>资源：PPT（拙政园图片、关键词）。</p>	5 分钟
2. 文本解 读 (Text Analysis)	<p>1. 核心词汇与短语讲解：</p> <ul style="list-style-type: none"> - censor (御史)、imperial envoy (钦差大臣)、tumultuous (动荡的)、demotion (贬谪)、pavilion (亭)、ingenious (精巧的)、rockery (假山)； <p>2. 课文内容梳理：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 段落 1：拙政园的地位 - 段落 2：拙政园的起源 - 段落 3-4：拙政园的布局 - 段落 5：拙政园的文化价值 	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合“拙政园布局”平面图、“山水景观”图片讲解词汇，用“故事联想”帮助记忆； 2. 带领学生分段阅读，用“园林布局图”梳理“中部 - 东部 - 西部”的景观特点，结合“借景”简笔画解释造园技巧； <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 记录词汇与“布局图”信息，标注关键细节； 2. 观看视频，小组讨论“拙政园的‘天人合一’理念”，分享个人感受； <p>意图：突破词汇与文人文化障碍，理清课文逻辑，理解拙政园的起源、布局、造园理念及文化价值。</p>	<p>思政点：引导学生体会“传统文人‘淡泊名利、追求精神自由’的价值观”；通过“天人合一的造园理念”，强调“人与自然和谐共生”，培养“环保意识”与“可持续发展”理念。</p> <p>资源：PPT（词汇表、布局图、分区表）、“拙政园中部水景”英文短视频、园林图片。</p>	20 分钟
3. 技能训 练 (Skill Practice)	<p>1. 口头介绍：两人一组，用英文介绍“拙政园的一个分区”（如“中部”），要求包含“位置 - 景观 - 造园特点 - 文化意义”；</p> <p>2. 句子仿写：根据例句仿写（例句：The Humble Administrator's Garden is centered on water, with hills, pavilions and trees around. → 仿写：The middle part of the garden is famous for its lake, where visitors can</p>	<p>教师活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 给出口头介绍模板（如“The [Area] of the garden is... It is famous for... The gardening style here is... It reflects...”）； 2. 讲解仿写技巧，展示学生仿写成果，点评优缺点。 <p>学生活动：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组练习口头介绍，互相补充细节，每组推选 1 对展示； 	<p>思政点：在口头介绍中，引导学生用“诗意、平和”的语气描述园林，传递“中国古典园林的‘雅致之美’”，培养“审美能力”与“对文</p>	10 分钟

	enjoy the beauty of nature.)。	2. 独立完成仿写，核对参考答案，记录易错点。 意图：提升学生的口头表达能力与句型运用能力，强化对拙政园分区与造园理念的全面记忆。	人精神的认同”。 资源：口头介绍模板、仿写例句与参考答案。	
4. 总结与作业 (Summary & Homework)	1. 总结本节课重点：拙政园的起源、分区特点、造园理念及文化价值； 2. 布置作业： - 撰写 100 词左右的英文短文，主题为“The Gardening Concept of Humble Administrator's Garden”，需说明“以水为中心、天人合一、文人情怀”； - 复习 Unit 10 所有内容，准备单元小测（词汇、翻译、口头介绍）。	教师活动：用“思维导图”总结本节课知识（中心主题“Humble Administrator's Garden”，分支“Origin/Area/Gardening Concept/...+ 对应信息”）；展示短文示例，明确作业与小测要求（小测包含“词汇填空、句子翻译、口头介绍”）。 学生活动：记录重点与作业，提问“短文是否需要包含历史故事”，明确写作细节；开始复习单元内容，标记薄弱点（如“园林建筑词汇”）。 意图：梳理知识框架，通过“造园理念短文”提升学生的综合表达能力，为单元复习与小测做准备。	思政点：通过“造园理念”短文，强化“尊重自然、传承文人精神”的意识，树立文化自信。 资源：PPT（总结思维导图）、短文示例、作业任务单、小测范围说明。	5 分钟
课程评价				
过程性评价	1. 课堂参与（20%）：包括词汇抢答、小组讨论、口头展示、技能训练、模型演示等环节的参与度与表现，根据学生的积极性、准确性、创新性打分（如“主动演示 3D 模型”可加分）。 2. 作业完成（30%）：包括单词背诵、短文撰写（如中轴线介绍、造园理念）、预习任务（如搜集奇观信息），根据作业的完整性、准确性、文化内涵阐释深度打分。			
成果性评价	1. 小组展示（20%）：根据展示内容的完整性（是否涵盖主题核心要素）、英文表达准确性（语法、词汇）、逻辑连贯性（结构清晰）、模型演示效果（是否辅助理解）打分，参考学生互评与教师点评结果。 2. 单元小测（10%）：根据词汇填空（正确率）、句子翻译（准确性、完整性）、口头问答（表达连贯性、准确性）的综合表现打分			
总结性评价	结合期末考核（如“中国奇观英文演讲”“奇观主题英文作文”），综合评估学生对 Unit 10 知识的掌握、自然与文化奇观的英文阐释能力及跨文化交际素养。			
教学反思				
目标达成度	1. 知识目标：学生基本掌握 Unit 10 自然与文化奇观的核心词汇、概念（如“外朝内廷”“天人合一”）及对应英文表达，但在“奇观专有名词的精准翻译”（如“封禅”“借景”）与“奇观文化逻辑的英文阐释”（如“紫禁城中轴线的秩序意义”）方面仍需加强。 2. 技能目标：学生能独立完成奇观主题的英文阅读与简单写作，口头表达时能连贯介绍奇观			

	<p>元素，但在“复杂句子的组织”（如用定语从句描述园林布局）与“奇观细节的深入阐释”（如兵马俑的兵种区别）方面存在困难。</p> <p>3. 德育与思政目标：通过奇观文化故事与互动活动，学生对中国世界遗产的尊重与热爱显著提升，文化自信、跨文化交际意识得到培养，能初步理解“奇观是中华文化的重要载体”。</p>
教学创新	<p>1. 情境与实践结合：引入奇观纪录片、3D 模型演示，组织“虚拟游览”活动，让学生“直观感受、动手演示”，提升学习亲切感与实用性。</p> <p>2. 多维度互动设计：采用“词汇抢答”“奇观配对”“小组展示 + 模型演示”等多样化互动形式，避免单一文本讲解，激发学生参与热情，同时培养团队协作与实践能力。</p>
不足与改进	<p>不足：</p> <p>1. 部分学生在口头表达时仍存在“词汇匮乏”问题，难以找到合适的英文词汇描述奇观细节（如“榫卯结构”“造像手势”）；</p> <p>2. 小组展示中，个别小组存在“模型演示与讲解脱节”现象，仅展示模型，未用英文解释模型对应的奇观特点。</p> <p>改进措施：</p> <p>1. 后续教学中增加“奇观细节词汇拓展”练习（如“建筑结构词汇”：dougong, mortise and tenon；“造像词汇”：mudra, expression），提供“奇观细节阐释句型模板”（如“The _____ structure of the Forbidden City is used to...because...”）；</p> <p>2. 小组任务前发放“模型演示提示卡”（包含“模型部件 - 对应奇观环节 - 英文表达”等提示问题），教师加强对小组准备过程的指导，确保模型演示与讲解紧密结合。</p>

单元\章节 模块\项目	Unit 11 Cultural and Historical Relics		
情景\任务	带领学生系统学习 Unit 11 中 Text A (Chinese Porcelain)、Text B (Chinese Bronze Mirrors)、Text C (Along the River during the Qingming Festival)、Text D (Chinese Jade Burial Suits) 四篇文章，掌握中国重要文物的历史背景、工艺特点与文化价值，提升用英语解读文物内涵、传播中国文物文化的能力，树立文物保护意识。		
教学日期	2025 年 12 月 17 日、18 日、23 日	教学学时（节）	5 学时
授课类型	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析	<p>知识储备：</p> <p>学生已具备基础的中国文化常识与英语阅读能力，但对“瓷器”“青铜镜”“《清明上河图》”“金缕玉衣”等文物的具体历史背景、工艺细节了解有限，缺乏文物相关英文词汇（如 porcelain、bronze mirror、handscroll、jade burial suit）的积累，难以用英语准确描述文物特征与文化意义。</p>		
	<p>学习能力：</p> <p>学生能完成文物类文本的基础信息提取（如文物年代、材质），但在分析文物工艺的复杂性（如瓷器釉色烧制技术）、解读文物背后的社会文化内涵（如《清明上河图》反映的宋代社会风貌）、梳理文物历史传承脉络方面能力不足；同时，将文物知识转化为英语口头汇报或书面写作时，易出现术语混淆、逻辑不连贯的问题。</p>		
	<p>学习特征：</p> <p>学生对文物的视觉呈现（如瓷器纹样、绘画细节）兴趣较高，乐于通过图片、视频等直观资源学习；但对文物工艺技术、历史背景等抽象内容的学习积极性较低，且对专业术语（如</p>		

		underglaze pigment、celadon) 的记忆易产生畏难情绪。需通过“视觉化呈现 + 故事化讲解”激发兴趣, 结合“术语拆解 + 语境应用”降低学习难度。
学习目标	知识目标:	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握 Text A-Text D 四篇文章的核心词汇(如 ceramics、kaolin、celadon、bronze、motif、handscroll、jade、plaque 等)与重点句型(如“...dates back to... , with the earliest fragments found in...” “...is characterized by... , reflecting...”), 能准确理解并运用。2. 理解四篇文章核心内容: 中国瓷器的发展历程、工艺技术与全球影响; 青铜镜的历史沿革、形制特点与文化象征; 《清明上河图》的创作背景、画面内容与历史价值; 金缕玉衣的制作工艺、使用等级与历史意义。3. 了解中国文物的保护现状与世界意义, 明确文物作为“历史活化石”对研究中国古代社会、传承中华文化的重要作用。
	技能目标:	<ol style="list-style-type: none">1. 能快速阅读四篇文章, 准确提取文物的年代、材质、工艺、文化意义等关键信息, 并用思维导图梳理文章逻辑脉络。2. 能用英语简要介绍某一件中国文物(120-150 词), 包括其基本信息、工艺特点与文化价值, 完成口头分享或书面总结。3. 具备初步的文物文化对比意识, 能简单对比中西方同类文物, 提升跨文化交际与文化传播能力。
	德育目标:	<ol style="list-style-type: none">1. 通过学习古代工匠制作文物的精湛工艺(如瓷器釉色调配、金缕玉衣玉片打磨), 培养学生精益求精、追求卓越的工匠精神。2. 理解文物保护的重要性, 树立“保护文物就是保护历史”的责任意识, 自觉抵制破坏文物的行为。
	思政目标:	<ol style="list-style-type: none">1. 认识中国文物的丰富性与辉煌成就, 领悟中华文化的源远流长与博大精深, 增强民族自豪感与文化自信。2. 理解中国对文物的保护与传承(如故宫文物修复、流失文物追索), 认同中国重视文化遗产保护、推动中华文化永续发展的理念, 培养对中国特色社会主义文化建设的认同。
教学重难点及措施	教学措施:	<ol style="list-style-type: none">1. Text A-Text D 四篇文章的核心词汇、重点句型及文物的关键信息(如瓷器各时期特点、《清明上河图》画面分区、金缕玉衣制作工艺)。2. 文物文化价值的理解与英文表达。 <ol style="list-style-type: none">1. 课前发放“文物词汇清单”, 标注核心词汇的词性、释义及搭配(如“celadon - n. 青瓷 - Tang Dynasty celadon” “handscroll - n. 手卷 - Along the River during the Qingming Festival is a handscroll”); 课堂通过“词汇配对”“句型仿写”巩固基础。2. 采用“文物信息卡”任务: 让学生分组填写文物“年代 - 材质 - 工艺 - 文化价值”, 教师结合高清文物图片(如唐三彩、宋瓷、《清明上河图》局部细节)讲解关键信息; 通过“文化价值短句翻译”强化英文表达。

	<div>1. 文物复杂工艺的英文解读。</div> <div>2. 文物背后社会文化内涵的深度解读与英文阐释。</div> <div>措施：</div> <div>1. 针对文物复杂工艺，采用“工艺流程图 + 英文分步解析”：如将瓷器釉下彩工艺拆解为“draw patterns on unglazed porcelain（素胎绘纹）→apply glaze（施釉）→fire at high temperature（高温烧制）”，配合动态示意图讲解；提供“工艺描述模板”（“The process of... involves... First,... Then,... Finally,... ”），让学生仿写某一文物的工艺过程。</div> <div>2. 针对文化内涵解读，设计“文物 - 社会文化”关联表：如“《清明上河图》虹桥热闹场景→宋代商品经济繁荣”“金缕玉衣使用等级→汉代等级制度”，引导学生填写关联逻辑；提供“文化内涵表达句型”（“...reflects the... of... period, such as... “...is a symbol of... , indicating... ”），帮助学生将文物特征与社会文化结合，提升英文表达的深度与逻辑性。</div>			
教学方法	<div>1. 直观演示法：通过展示高清文物图片（如不同朝代瓷器、青铜镜纹样、《清明上河图》细节、金缕玉衣实物）、播放文物工艺视频（如瓷器烧制、青铜器铸造），让学生直观感受文物的工艺美与文化美，降低理解难度。</div> <div>2. 任务驱动法：围绕“制作文物英文信息卡”“梳理文物历史时间线”“解读文物文化内涵”等任务，引导学生主动阅读文本、提取信息、合作完成任务，激发学习积极性。</div> <div>3. 对比教学法：对比中西方同类文物，帮助学生深化对中国文物独特性与文化价值的理解。</div> <div>4. 案例教学法：选取“故宫文物修复师修复瓷器”“金缕玉衣考古发现过程”等案例，讲解文物保护与研究的故事，渗透思政教育，培养文物保护意识。</div>			
教学准备	<div>1. 教师准备：教学 PPT（含文物高清图片、工艺流程图、核心词汇句型解析、文物历史时间线）、“文物词汇清单”“文物信息卡”模板、“文物 - 社会文化”关联表、文物工艺短视频（3-5 分钟 / 段，如瓷器烧制、青铜镜铸造）、小组任务评分标准。</div> <div>2. 学生准备：预习 Text A-Text D 四篇文章，完成“文物词汇清单”的预习任务，初步标记不理解文物术语与工艺描述；准备笔记本与笔，用于课堂记录与任务完成。</div>			
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
第一课时：导入(第 1 课时,5 分钟)	<div>1. 播放 3 分钟“中国文物精华”短视频（包含瓷器、青铜镜、《清明上河图》、金缕玉衣等文物片段），提问：“Which of these cultural relics have you seen before? What do you know about their history in English?”</div> <div>2. 简要介绍 Unit 11 “Cultural and Historical Relics” 的主题，说明本课时将学习四件代表性中国文物，</div>	<div>1. 教师：播放短视频，提出问题，引导学生自由发言（如学生可能说出“porcelain”“painting”等词汇）；结合学生回答，过渡到四篇文章的学习，明确目标。</div> <div>2. 学生：观看短视频，回忆已知的文物知识，用简单英语回答问题，初步感知中国文物的</div>	<div>1. 思政点融入：通过展示中国文物精华，让学生直观感受中华文化的辉煌成就，初步萌发民族自豪感与文化自信。</div> <div>2. 资源支持：“中</div>	5 分钟

	明确学习目标（掌握文物信息、能用英语介绍文物）。	丰富性，明确学习任务。 意图：通过短视频创设沉浸式情境，激发学生对中国文物的兴趣，为 Text A 学习铺垫。	国文物精华”短视频（含瓷器、青铜镜、《清明上河图》、金缕玉衣片段）、文物缩略图。	
Text A (Chinese Porcelain)	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>（1）讲解核心词汇（ceramics、kaolin、celadon、underglaze、pigment、monochromatic 等），结合文章语境举例（如“Han Dynasty porcelain used kaolin as raw material”“Tang tri-colored ware is a type of earthenware with yellow, green and white glazes”）。</p> <p>（2）解析重点句型（“...dates back to... , with the earliest fragments found in...”“...was enriched with... in... Dynasty”），让学生用句型描述“宋代瓷器”（“Song Dynasty porcelain dates back to the 10th century, with delicate patterns as its feature”）。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>（1）学生快速阅读文章，分组完成“中国瓷器发展时间轴”任务。</p> <p>（2）教师逐朝代讲解：3. 小组讨论与分享：围绕“Chinese Porcelain's Influence on World Ceramics”讨论，每组推选代表分享观点，教师点评并补充“海上丝绸之路传播瓷器”的背景。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）结合文物图片讲解词汇，通过“选词填空”检查学生理解；指导学生用重点句型仿写，纠正错误。</p> <p>（2）发放“瓷器发展时间轴”模板，明确填写要求；逐朝代讲解时，用“唐代为什么能烧制出唐三彩？”“宋代瓷器风格素雅的原因是什么？”等问题引导思考；补充海上丝绸之路瓷器贸易的文字材料。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）记录词汇与句型，参与选词填空与仿写，掌握基础语言知识。</p> <p>（2）参与小组讨论，结合世界陶瓷案例发表观点，小组代表分享成果；倾听点评，完善对中国瓷器影响的理解。</p> <p>意图：帮助学生掌握 Text A 的词汇句型，理清中国瓷器的发展脉络与各朝代特点，通过小组讨论提升英语口头表达能力，理解中国瓷器的全球影响。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）通过讲解各朝代瓷器工艺的创新培养学生勇于创新、精益求精的工匠精神。</p> <p>（2）通过“中国瓷器推动世界陶瓷发展”的背景介绍，让学生认识中国文化对人类文明的贡献，增强民族自豪感与文化自信。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）词汇句型讲解 PPT、选词填空练习纸、句型仿写模板。</p>	35 分钟
第二课时： Text B (Chinese Bronze Mirrors)	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>（1）讲解核心词汇（bronze、motif、latice、antiquity、paraphernalia、cosmological 等），重点阐释青铜镜相关术语（2）解析重点句型（“...transcended... to become...”“...are decorated with...”</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）结合短视频场景讲解词汇，通过“纹样匹配”（如“兽面纹 - animal face motif”）检查记忆；指导学生用重点句型仿写，结合唐代青铜镜案例深化理解。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）通过讲解青铜镜纹样的精美设计与制作工艺，培养学生追求卓越、注重细节的工匠精神。</p>	40 分钟

	<p>symbolizing... ”)，让学生用句型描述“唐代青铜镜”（“Tang Dynasty bronze mirrors are decorated with floral motifs, symbolizing prosperity”）。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>（1）播放“青铜镜制作工艺”短视频（4 分钟），引导学生阅读文章，完成“青铜镜信息卡”（填写历史时期、形制特点、纹样类型、文化象征）。</p> <p>2. 口头表达练习：“Introduce a Bronze Mirror of a Specific Dynasty in English”，学生准备 3 分钟，邀请 3-4 名学生展示，教师点评英文表达准确性与文化内涵解读深度。</p>	<p>（2）发放“青铜镜信息卡”，指导学生阅读提取信息：“‘破镜重圆’的故事体现青铜镜什么文化意义？”等问题引导深度思考；补充青铜镜相关成语故事。</p> <p>（3）布置口头表达任务，给予准备时间；针对学生展示，纠正术语偏差，肯定对文化内涵的合理解读。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）记录词汇句型，参与纹样匹配与仿写练习，掌握青铜镜相关术语与表达。</p> <p>意图：帮助学生掌握 Text B 的词汇句型，理解中国青铜镜的历史沿革、形制特点与文化象征，提升口头表达能力与文化解读能力。</p>	<p>（2）通过青铜镜“明镜高悬”“破镜重圆”等文化象征，让学生感受中华文化的人文情怀，增强对传统文化的认同。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）词汇句型讲解 PPT、纹样匹配题、句型仿写练习纸。</p> <p>（2）“青铜镜制作工艺”短视频、</p> <p>（3）青铜镜相关成语故事文字材料、口头表达评价量表。</p>	
<p>第三课时： Text C （ Along the River during the Qingming Festival）</p>	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>（1）讲解核心词汇（panoramic、handscroll、bucolic、commotion、apex、chariot 等），分类梳理绘画相关词汇（如“画面分区 - section、人物 - figure、建筑 - architecture”），结合文章例句帮助理解。</p> <p>（2）解析重点句型（“...captures..., rather than...” “...is divided into... sections, with... in each section”），让学生用句型描述“《清明上河图》画面分区”（“The painting is divided into three sections, with rural scenery in the right section”）。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>（1）展示《清明上河图》全卷高清图片（分段呈现），介绍画作创作背景；引导学生阅读文章。</p> <p>（2）教师逐段讲解</p> <p>3. 小组合作任务。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>（1）结合画作图片讲解词汇，通过“词汇分类”检查记忆；指导学生用重点句型描述画面分区，纠正表达错误。</p> <p>（2）布置小组海报任务，提供海报模板，指导英文表达与内容逻辑；组织展示，依据评分标准点评，总结画作的历史价值。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）记忆绘画词汇，参与词汇分类与句型练习，掌握基础语言知识。</p> <p>（2）观察画作图片，了解创作背景，阅读文章完成解析表。</p> <p>意图：让学生掌握 Text C 的词汇句型，理清《清明上河图》的画面结构与社会文化内涵，通过小组合作提升团队协作与</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>（1）通过讲解张择端创作《清明上河图》的写实手法与细致观察，培养学生注重观察、追求真实的严谨态度。</p> <p>（2）通过画作反映的宋代社会繁荣，让学生认识中国古代社会的辉煌成就，增强民族自豪感与文化自信。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）绘画词汇分类表、句型练习纸、词汇分类题。</p> <p>（2）海报模板、</p>	45 分钟

		英文表达能力，理解画作的历史价值。	小组展示评分标准。	
<p>第四课时</p> <p>Text D (Chinese Jade Burial Suits)</p>	<p>1. 词汇与句型学习：</p> <p>(1) 讲解核心词汇 (jade、plaque、sew、extravagance、decompose、mausoleum 等)，重点拆解文物专业术语 (如 “jade burial suit” 拆解为 “jade (玉)+burial (丧葬)+suit (套装)”，即 “玉衣”)；结合文章例句 (如 “Jade burial suits were made of thousands of jade plaques sewn with gold thread”) 帮助理解。</p> <p>(2) 解析重点句型 (“...was not an easy job because...” “...prevailed during... , based on the belief that...”)，让学生用句型描述 “金缕玉衣制作难度” (“Making gold-thread jade burial suits was not an easy job because it required strict techniques”)。</p> <p>2. 文章阅读与理解：</p> <p>(1) 播放 “金缕玉衣考古发现” 短视频 (3 分钟)，引导学生阅读文章，完成 “金缕玉衣信息梳理表” (填写制作工艺、使用等级、历史演变、文化意义)。</p> <p>(2) 教师重点讲解：①结合 “满城汉墓金缕玉衣图片”，解析制作工艺；②通过 “金缕玉衣、银缕玉衣、铜缕玉衣对比图”，说明汉代玉衣的使用等级制度；③讲解玉衣的历史演变 (从新石器时代玉葬品到汉代玉衣，再到三国时期禁用)。</p>	<p>1. 教师：</p> <p>(1) 指导学生用重点句型仿写，结合金缕玉衣案例深化理解。</p> <p>(2) 播放短视频，发放 “信息梳理表”，指导学生阅读提取信息；用 “汉代为什么会出现玉衣制度？” “三国时期为什么禁用玉衣？” 等问题引导深度思考；补充汉代丧葬观念文字材料。</p> <p>(3) 布置写作任务，提供框架与常用词汇 (如 “cultural significance、funeral concept、historical value”)。</p> <p>2. 学生：</p> <p>(1) 记录文物词汇，参与术语拆解与匹配练习，掌握专业术语。</p> <p>(2) 观看短视频，阅读文章完成梳理表；跟随教师讲解，观察玉衣图片，理解制作工艺、等级制度与丧葬观念；主动思考并回答问题。</p> <p>意图：帮助学生掌握 Text D 的词汇句型与文物专业术语，理解中国金缕玉衣的制作工艺、等级制度与文化意义，提升阅读分析能力与书面表达能力，培养对中国古代丧葬文化的认知。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>(1) 通过讲解金缕玉衣制作的精湛工艺，培养学生精益求精、追求极致的工匠精神，增强对中国古代工匠智慧的敬佩。</p> <p>(2) 通过玉衣反映的汉代丧葬观念与历史演变，让学生认识中国古代文化的深厚底蕴，增强民族自豪感与文化自信；引导学生理解文物保护的重要性。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>(1) 文物词汇讲解 PPT、术语拆解表、术语匹配题、句型仿写练习纸。</p> <p>(2) “金缕玉衣考古发现” 短视频 (3) 写作框架模板、常用词汇表、范文示例。</p>	45 分钟
<p>第五课时：</p> <p>单元总结与巩固练习</p>	<p>1. 单元知识总结：</p> <p>(1) 引导学生回顾 Text A-Text D，用 “文物类型思维导图” 梳理瓷器、青铜镜、《清明上河图》、金缕玉衣的核心信息 (年代、材质、工艺、文化价值、英文表达)，教师补充</p>	<p>1. 教师：</p> <p>(1) 引导学生绘制思维导图，用 “瓷器与青铜镜的制作工艺有何异同？” 引导对比思考；组织 “快速抢答”，记录积分，纠正错误认知。</p>	<p>1. 思政点融入：</p> <p>(1) 引导学生全面认识中国文物的丰富性与文化价值，感受中华文明的源远流长</p>	45 分钟

	<p>完善。</p> <p>（2）通过“快速抢答”复习核心词汇与句型，巩固基础知识，采用积分制激发积极性。</p> <p>2. 综合练习：</p> <p>（1）阅读理解：选取一篇关于“中国文物在海外展览”的英语短文，学生快速阅读，完成“观点判断”“信息简答”任务。</p> <p>（2）跨文化讨论：组织小组讨论“ How do Chinese cultural relics reflect the characteristics of Chinese civilization?”, 每组推选代表分享。</p> <p>3. 课堂小结与作业布置：</p> <p>（1）总结本单元学习成果，肯定学生对中国文物的理解与英文表达进步，指出“文物工艺英文描述不够精准”“文化内涵解读深度不足”等不足。</p> <p>（2）布置作业：①整理单元核心词汇与文物知识笔记；②撰写 250 词英文短文“A Cultural Relic I Want to Protect”，说明想保护的文物、原因及保护建议。</p>	<p>（2）发放阅读理解材料，指导学生完成任务；布置跨文化讨论任务。</p> <p>（3）总结单元学习情况，提出改进建议（如加强文物工艺英文表达练习）；布置作业，明确要求。</p> <p>2. 学生：</p> <p>（1）参与思维导图绘制与抢答，梳理单元知识，巩固词汇句型；主动思考文物异同，完善知识体系。</p> <p>（2）完成阅读理解练习，提升阅读能力；参与小组讨论，结合文物案例分析中华文明特征，代表分享观点；倾听点评，补充文化交流案例知识。</p> <p>意图：帮助学生系统梳理 Unit 11 知识，巩固核心内容，通过综合练习提升阅读与跨文化分析能力，通过作业进一步深化对中国文物的理解与英文表达，培养文物保护意识。</p>	<p>与博大精深，进一步增强民族自豪感与文化自信。</p> <p>（2），引导学生树立“保护文物、传播文化”的责任意识，认同中国重视文化遗产保护、推动中华文化走向世界的理念。</p> <p>2. 资源支持：</p> <p>（1）“文物类型思维导图”模板、抢答积分表。</p> <p>（2）“中国文物在海外展览”英语短文、阅读任务单。</p>	
课程评价				
过程性评价	<p>1. 课堂参与度（20%）：根据学生课堂发言、抢答、小组讨论、展示等表现评分，重点关注对文物知识的理解深度与英文表达积极性。</p> <p>2. 学习任务完成情况（25%）：包括“文物词汇清单”“文物信息卡”“海报制作”“口头表达”等任务的完成质量，评价学生对文物知识的掌握与应用能力。</p> <p>3. 书面写作练习（15%）：针对 Text D 后的写作任务评分，从内容逻辑（5%）、英文表达（5%）、文化解读（5%）三方面评价。</p>			
成果性评价	<p>单元测试（30%）：测试内容包括①词汇句型辨析（20%，如区分“porcelain”与“pottery”）；②阅读理解（选取“中国青铜镜发展”相关短文，30%）；③书面写作（“My Favorite Chinese Cultural Relic”，50%），全面考查学生对单元知识的掌握与应用。</p>			
总结性评价	<p>学习反思（10%）：要求学生撰写 500 字中文反思，内容包括本单元学习收获、对文物文化价值的新认识、英语表达的不足与改进计划，评价学生的反思能力与学习态度。</p>			
教学反思				

目标达成度	<ol style="list-style-type: none">知识目标：大部分学生能掌握单元核心词汇与句型，理解四件文物的基本信息，但对文物工艺细节的英文精准描述仍有困难；少数学生混淆文物年代与文化背景（如将《清明上河图》归为唐代）。技能目标：学生的阅读信息提取与口头表达能力有所提升，能完成简单的文物英文介绍，但书面写作中仍存在术语误用（如“jade”误写为“jadeite”）。德育与思政目标：通过案例教学与讨论，学生的工匠精神、文物保护意识与民族自豪感得到增强，但将文物保护意识转化为实际行动的主动性不足（如对身边文物保护的关注度低）。
教学创新	<ol style="list-style-type: none">采用“高清图片 + 短视频 + 实物示意图”的直观教学方式，将抽象的文物工艺与历史背景具象化，降低学习难度；通过“文物信息卡”“思维导图”等可视化工具，帮助学生梳理知识，构建系统的文物认知体系。注重思政点与教学内容的深度融合（如将工匠技艺与工匠精神结合、文物海外展览与文化自信结合），实现知识传授与价值引领的统一；设计“跨文化讨论”“文物保护作业”，培养学生的文化传播意识与社会责任感。
不足与改进	<p>不足：</p> <p>（1）对文物工艺复杂术语的讲解时间不足，部分学生因术语理解不透彻，影响后续英文表达（如无法准确描述“釉下彩”工艺）；</p> <p>（2）小组合作任务中，个别小组存在“少数人主导”现象，基础薄弱学生参与度低，未能充分锻炼英文表达；</p> <p>（3）对学生书面写作的个性化指导不足，仅能点评共性问题（如逻辑混乱），难以针对个体术语误用、语法错误提供细致修改建议。</p> <p>改进措施：</p> <p>（1）提前发放“文物工艺术语手册”，包含术语的工艺解释、英文表达及例句（如“釉下彩 - underglaze color: Patterns are painted on unglazed porcelain before firing”）；课堂预留更多时间进行术语应用练习（如“工艺描述仿写”），帮助学生精准掌握。</p> <p>（2）小组任务中引入“角色分工表”，明确每人职责；教师巡视时重点关注基础薄弱学生，给予术语表达、句型应用等针对性指导，确保全员参与并提升能力。</p> <p>（3）利用课后时间开展“写作答疑”，采用“一对一”点评或“小组互评”模式，逐句标注学生作文中的术语误用、语法错误；提供“文物写作常用句型库”（如描述工艺：“The production process of... includes...”；描述意义：“...is of great significance for studying...”），帮助学生自主改进写作。</p>