

附件 3



西双版纳职业技术学院

教师学期授课计划

2025至2026学年上学期

课程名称 服饰搭配设计

授课班级 2024 级美容美体艺术班

授课教师_____

负责人签名_____

2025年 9月 10日

西双版纳职业技术学院教务科制

说明：

1.本计划分为课时分配、课程介绍、教学资源、学期授课安排及实践安排五个部分。教师根据专业人才培养方案、课程标准，按所担任的课程编制本计划，并请于每学期开学 2 周前完成。

2.本计划是教师在整个学期内进行教学工作的依据，如需要变更

时，必须通过集体讨论研究，填写变动情况。

3.“考核方式”请填写：考查、考试（理论、实践）。

4. 本计划经专业相关人员认真讨论通过，二级学院（部、中心）审查批准执行。本计划一式二份，二级学院（部、中心）和任课教师各保存一份。

学时分配 (节)	讲授	14 学时	实践(训)	54 学时
	其他	4 学时	总计	72 学时
	考核方式	实践考查	考核周次	第 17、18 周
课程介绍 (课程性质、主要内容、培养目标, 250 字以内。)	《服饰搭配设计》是美容美体艺术专业的一门专业核心课程，属于理实一体化课程。课程系统讲授服饰搭配的核心要素（款型、色彩、材质、配饰）、综合运用法则（TPO 原则）及典型风格塑造，并通过大量实训（如个人诊断、创意搭配）贯穿始终。课程旨在培养学生掌握系统的服饰搭配知识，具备为客户提供专业形象建议的实践技能，并同步提升其审美素养、文化自信与职业礼仪，为从事美容美体、形象顾问等相关岗位奠定坚实基础。			
选用教材	《服饰搭配设计》(化学工业出版社)			
参考资料	《服装色彩搭配》中国纺织出版社 《服装艺术造型设计基础》郑州大学出版社			

学期授课计划

周次	单元\章节\模块\项目	教学内容	计划课时(节)		作业	备注
			讲授	实验、实训和实践		
1	项目一	认识服饰搭配	2	2	有	
2	项目二	服饰搭配艺术中的款型要素	2	2		
3	项目二	服饰搭配艺术中的款型要素		4	有	
4	项目二、三	服饰搭配艺术中的款型及色彩要素	2	4		
5		国庆放假		2自学		
6	项目三	服饰搭配艺术中的色彩要素		4		
7	项目三、四	服饰搭配艺术中的色彩及材质要素	2	2	有	
8	项目四	服饰搭配艺术中的材质要素		4		
9	项目四	服饰搭配艺术中的材质要素		4	有	
10	项目五	服饰搭配艺术中的装点元素	2	2		
11	项目五	服饰搭配艺术中的装点元素		4		
12	项目五、六	服饰搭配艺术中的装点及综合运用	2	2	有	
13	项目六	服饰搭配的综合运用		4		
14	项目六	服饰搭配的综合运用		4		
15	项目七	典型形象的服饰风格表现	2	2	有	
16	项目七	典型形象的服饰风格表现		4+2自学		
17	实践考试	综合形象设计		4		
18	实践考试	综合形象设计		4		

实验、实训及实践计划

序号	周次	内容	课时	场所	备注
1	1	对比古今中外服饰，感受中华服饰文化的博大精深。(2学时)	2	实训室	
2	2-3	体型诊断实训；(4学时) 利用服装款型“扬长避短”的搭配练习。(4学时)	8	实训室	
3	4-7	个人肤色诊断与季型判断；(4学时) 多种色彩搭配方案的练习与展示。(4学时)	8	实训室	
4	8-9	“材质盲盒”辨认赛；(3学时) “一衣多穿”材质改造。(5学时)	8	实训室	
5	10-12	配饰“博物馆”(2学时) 整体造型师挑战赛(6学时)	8	实训室	
6	13-14	“我的七日形象规划”(3学时) 成果实现与展示(5学时)	8	实训室	
7	15-16	“民族风·时尚化”创意搭配项目。(6学时)	6	实训室	
8	17-18	为特定客户(同班同学)设计整体形象方案；包括(体型分析、搭配合理性、整体美感、专业结合度、表达与展示)	8	实训室	