



西双版纳职业技术学院

授课教案

课程名称	模拟导游
学年学期	2025-2026 学年上学期
课程类别	<input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 专业特色课 <input type="checkbox"/> 专业拓展与选修课 <input type="checkbox"/> 理论课（A类） <input type="checkbox"/> 理实一体课（B类） <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 实践课（C类）
参考教材	导游服务能力——云南省导游现场考试实务 贾云辉、中国旅游出版社、2024 年 7 月出版
专业名称	研学旅行管理与服务
授课班级	24 研学旅行管理与服务
授课教师	李翠梅
专业负责人 签字	

2025 年 8 月 25 日

西双版纳职业技术学院教务科

教案撰写说明

1. 教案撰写是教学工作的必要准备环节，所有教师均应认真撰写教案。
2. 撰写教案应以学生为中心，按照专业教学标准要求，根据人才培养方案规定的课程内容为主体，结合立德树人根本任务要求和专业人才市场实际需求进行设计撰写。
3. 课程名称应为课表或教学任务书中的课程名全称，不得简写。
4. 学年学期填写格式如“2025-2026学年上学期”。
5. 参考教材应为教材名全写，并注明作者、出版社、出版日期。
6. 专业名称应书写全称，不得简写。
7. 授课班级应按照课表中班级名称填写，不得简写。
8. 单元/章节/模块/项目应为课程设计的章节、模块或项目主题名称。
9. 情景/任务应为课程设计的课堂的学习任务主题。
10. 教学日期应具体到实施教学的具体月、日。
11. 教学学时应为教学设计的情景、任务所需实际课堂学时。
12. 授课类型中“实训课”是指在教室或实训场所进行的技能、操作训练，“实践课”是指在校内或校外开展的真实场景或模拟场景下进行的知识、技能应用观摩或实践应用。
13. 教学环节课根据个人教学设计进行增减。

单元/章节 /模块/项目	第一章 景区讲解昆明石林				
情景/任务	接待初中地理研学团，学员带着课本知识考察，好奇石林喀斯特成因、岩石特征及撒尼族文化且求知欲强；需在 8 分钟内讲解地质成因与文化传说，设计 2 个互动提问，穿插“辨识喀斯特形态”任务，兼顾知识传递与探索体验。				
教学日期	9月3日、9月5日	教学学时（节）	4		
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他				
学情分析	<p>知识储备： 已掌握导游服务基础流程，对喀斯特地貌有初步认知，但缺乏石林具体地质细节（如成因阶段、“土下溶蚀”）与彝族撒尼族文化（《阿诗玛》传说、“气骨云根”石刻背景）</p> <p>学习能力： 能完成基础讲解逻辑梳理，具备简单口头表达能力，但“地质+文化+红色历史”融合讲解、应对游客突发提问的能力较弱。</p> <p>学习特征： 偏好直观化、互动性学习（视频、角色扮演），关注技能实用性（贴合研学导游岗位），主动参与实训，但系统整理知识主动性不足。</p>				
	<p>知识目标： 掌握石林景区位置（昆明石林彝族自治县）、面积（约 400 平方公里）、核心美誉（世界自然遗产、世界地质公园、5A 景区）及八大片区构成；理解“中国南方喀斯特”世界遗产内涵、石林成因（四阶段：汪洋→火山→古湖→石林）及“剑状喀斯特”特点；了解彝族撒尼族文化（服饰、《阿诗玛》长诗）与“气骨云根”石刻的抗战背景。</p>				
	<p>技能目标：掌握以自然景观与少数民族文化融合为特点的景区讲解方法。能够对石林景区进行导游讲解。</p> <p>德育目标：让学生了解云南人民在民主革命、抗日战争中的重大贡献，培养爱国主义情感。</p> <p>思政目标：通过“气骨云根”石刻背后的抗战故事，引导学生传承民族担当精神；结合《阿诗玛》非物质文化遗产，树立文化自信与保护意识。</p>				
教学重难点及措施	教学重点	游览线路；石林成因			
	教学难点	石林成因			
教学方法	讲授法、自主学习法、练习法				
教学准备	1. 教师准备：动态时间轴 PPT（石林成因）、景区路线动画、《阿诗玛》长诗片段音频、“气骨云根”石刻历史资料；石林珊瑚化石高清图、撒尼族服饰实物（或模型）。				

	2. 学生准备：提前阅读教材中“石林概况”章节，收集1个彝族撒尼族文化小知识（如火把节习俗）。
--	---

教学过程

教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
导入（5分钟）	播放《阿诗玛》电影片段（阿诗玛与阿黑哥对话），提问“视频中的故事发生在哪个景区？该景区有哪些称号？”	教师播放视频，引导学生抢答；学生结合预习内容回答，教师补充遗漏美誉。 【意图】激发学习兴趣，回顾旧知	资源：《阿诗玛》电影片段；思政点：初步感知非遗文化魅力	5分钟
新知讲授(40分钟)	1. 石林概况：位置、面积、美誉、八大片区 2. 石林成因：四阶段（2.7亿年汪洋→2.3亿年火山→5000万年古湖→2300万年石林）+“土下溶蚀”“剑状喀斯特”概念 3. “气骨云根”石刻：抗战背景、诗句含义	1. 教师用PPT展示地图、美誉清单，结合“八大片区分布图”讲解；2. 播放喀斯特形成短片，用“时间轴卡片”拆解成因，结合珊瑚化石图讲“层面”；3. 分享陆崇仁题刻的抗战故事，组织学生齐读诗句。【意图】系统传递知识，突破难点	资源：景区地图、时间轴PPT、科普短片、化石图片、石刻历史资料；思政点：通过抗战故事培养爱国情怀	40分钟
游览线路梳理（25分钟）	大石林、小石林核心路线（标注关键景点：狮子亭、剑峰池、阿诗玛石像）	教师用路线动画演示游览顺序，强调“狮子亭看全景”“剑峰池讲断落传说”“阿诗玛石像讲象征意义”；学生分组绘制路线图，每组派代表展示。【意图】掌握线路逻辑，为模拟讲解铺垫	资源：景区路线动画；思政点：通过路线规划培养严谨服务意识	25分钟
模拟讲解练习（30分钟）	分组抽取景点（一级：石林湖、阿诗玛石像；二级：狮子亭、剑峰池），每组1人模拟导游讲解	1. 学生分组准备5分钟，结合新知与文化故事设计话术；2. 模拟讲解后，教师从“逻辑、文化融入、语言流畅度”点评，其他学生补充建议。【意图】提升实操能力，巩固知识	资源：景点卡片；思政点：通过“阿诗玛讲解”强化文化自信	30分钟
总结与作业（10分钟）	1. 师生共同回顾重点（美誉、成因、线路） 2. 作业：撰写“阿诗玛石像”讲解稿（需包含传说、象征意义、非遗背景）	教师用“思维导图”总结，强调“地质+文化+思政”融合；学生记录作业要求。 【意图】梳理知识体系，延伸课后学习	资源：总结思维导图；思政点：作业中强化非遗保护意识	10分钟

课程评价

过程性评价	1.课堂抢答积极性（10%）；2.路线图绘制准确性（20%）；3.模拟讲解表现（逻辑、文化融入，30%）。
成果性评价	课后“阿诗玛石像”讲解稿质量（是否包含传说、象征意义、非遗背景）。
总结性评价	下次课随机提问石林成因、石刻历史等知识点。

教学反思

目标达成度	通过课堂互动与练习，预计80%学生能掌握景区概况与线路，70%学生能完成基础模拟讲解，思政目标通过故事分享初步达成。
教学创新	用“动画+实物（图片）+角色扮演”多形式教学，贴合学生具象化学习偏好。
不足与改进	模拟讲解时间有限，下次可增加“游客提问环节”；对基础薄弱学生，可提供“讲解话术模板”辅助。

单元/章节 /模块/项目	第二章 澄江化石地世界自然遗产博物馆		
情景/任务	接待带6-12岁孩子的亲子团，家长注重知识启蒙，孩子对古生物化石充满好奇，易被趣味互动吸引。需8分钟内讲解典型化石、生命演化知识，设计“找三叶虫化石模型”任务+2个童趣提问，兼顾亲子互动与知识传递。		
教学日期	9月10日、9月12日	教学学时（节）	4
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	<p>知识储备： 具备基础导游知识，对景区常识有了解，专业深度不足</p> <p>学习能力： 能完成简单讲解，整合信息和临场应变能力待提升</p> <p>学习特征： 偏好实践操作，对纯理论接受度低，互动参与积极性高</p>		
学习目标	<p>知识目标： 掌握博物馆概况、联合国教科文组织对澄江化石地的评价；生命演化、化石墙、“生命大爆发”、“生命大演化”、澄江化石地的发现过程、相关科研成果、杰出贡献。能围绕动物学、进化论等相关知识进行自然博物馆专类讲解。</p> <p>技能目标： 能围绕动物学、进化论等相关知识进行自然博物馆专类讲解。</p> <p>德育目标： 让学生了解生命的诞生与演化，生物多样性保护的重要性，培养爱国主义情感和环保主义情感。</p>		

		思政目标： 通过侯先光教授发现澄江化石的故事，传递科研探索精神；2. 结合博物馆“国家一级馆”荣誉，强化国家文化软实力认知。		
教学重难点及措施	教学重点	游览线路；“生命大爆发”、“生命大演化”		
	教学难点	“生命大爆发”、“生命大演化”		
教学方法		讲授法、自主学习法、练习法		
教学准备		教师：景区资料、案例视频、模拟道具 学生：预习景区知识，准备简单讲解稿		
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
导入（5分钟）	播放侯先光发现化石纪录片片段，提问化石成世界遗产的原因	教师播放视频、组织抢答；学生参与互动。【意图】激发兴趣，引入主题	渗透科研探索精神；用纪录片、计分板	5分钟
核心展品讲解（20分钟）	解析凤娇昆明鱼等核心化石的科学价值，示范通俗讲解技巧	教师用3D模型讲解，组织分组设计讲解词并点评。【意图】突破专业知识通俗化难点	借我国科研成果增强文化自信；用3D模型、评价量表	20分钟
展厅动线与主题衔接（15分钟）	梳理三层展厅逻辑，示范家庭团动线过渡语及优化设计	教师展示平面图，组织角色扮演演练。【意图】掌握动线规划能力	以生命演化类比文明传承；用平面图、场景卡	15分钟
互动体验引导（15分钟）	讲解AR互动、4D影院操作及应急处理，提炼引导方法	教师演示互动，组织分组模拟应对游客。【意图】提升互动引导实操能力	体现科技赋能科普；用AR图片、话术卡	15分钟
研学服务对接（10分钟）	介绍研学课程分类、预约流程及导游服务要点	教师展示课程手册，组织模拟家长咨询场景。【意图】掌握针对性服务技巧	强调文化传承责任；用课程手册、电话道具	10分钟

综合模拟与点评（15分钟）	分组综合讲解，设置突发提问	学生扮演导游和游客，教师评分点评。【意图】检验学习效果	强调对自然的敬畏；用评分表、问题库	15分钟
总结与作业（5分钟）	用演化树简笔画回顾知识，布置家庭团讲解脚本作业	教师手绘简笔画，明确作业要求。 【意图】梳理框架，铺垫后续实践	呼应自然遗产保护；用简笔画模板、作业单	5分钟

课程评价

过程性评价	课堂参与、演练表现
成果性评价	讲解稿质量、模拟考核成绩
总结性评价	综合技能测试

教学反思

目标达成度	多数学生掌握基础讲解技能，应变能力需加强
教学创新	情景模拟贴近实际，提升参与感
不足与改进	增加复杂场景演练，强化个性化指导

单元/章节/ 模块/项目	第三章 崇圣寺三塔		
情景/任务	接待银发老年观光团，团员偏爱历史人文与趣味传说，节奏喜舒缓；8分钟内讲解三塔历史、建筑与避雷传说，设计1个互动提问。		
教学日期	9月17日、9月19日	教学学时（节）	4
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	知识储备： 有历史文化研究基础，懂古代史与佛教史，对南诏-大理国略知，但不熟悉三塔建筑细节（如千寻塔曲线）、阿吒力教等地方文化，对三塔与中原建筑技术差异认知不足。		
	学习能力： 善从学术角度分析文化关联，会对比研究，但建筑技术与历史背景结合分析能力弱；逻辑思辨强，却需提升学术内容通俗讲解技巧。		
	学习特征：		

	重知识严谨性，关注史料出处，偏好实物证据推导结论；爱探究历史文化深层逻辑，适合辩论、史料对比等学术互动。			
学习目标	<p>知识目标： 掌握崇圣寺历史沿革，三塔与塔的基本知识，三塔修建的历史地位、方法意义，以及三塔的外形结构、特点用途、艺术价值和主要塔藏文物。建极大钟以及雨铜观音殿的来历与建造风格，体现了大理以密宗为主，兼容禅宗的佛教信仰特点，三塔是云南悠久历史与灿烂文化的象征。</p> <p>技能目标： 掌握宗教文化和历史古迹的讲解方法。能够对宗教三塔景区进行导游讲解。</p> <p>德育目标： 让学生了解云南少数民族宗教历史文化的瑰丽多彩以及与中原文化的联系，培养民族团结情感和爱国主义情感。</p> <p>思政目标： 解析三塔所体现的南诏大理国与中原文化的交融，引导学生认识中华文明“多元一体”的形成脉络，感悟三塔使用的“土层掩埋法”，传承工匠精神与创新精神。</p>			
	教学重点	游览线路；崇圣寺历史沿革；大理密宗；三塔与塔的基本知识。		
	教学难点	大理密宗		
	教学方法	讲授法、自主学习法、练习法		
教学准备		<p>教师：准备三塔建筑剖面图、《张胜温画梵像卷》复制品、南诏与中原文化对比表、学者高频问题应答资料。</p> <p>学生：预习崇圣寺历史沿革、三塔建筑特征，携带相关历史文化研究基础资料。</p>		
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
导入（5分钟）	展示《张胜温画梵像卷》局部（阿嵯耶观音像），提问：“这座被誉为‘云南福星’的观音像，为何仅存于大理？背后藏着怎样的文明交融密码？”	1. 教师播放高清画卷投影，聚焦观音“细腰裸足”特征；2. 引导学者结合“亚洲文化十字路口”定位思考，激发探究欲。【意图】以核心文物切入，关联历史文化主线	思政点：通过“梵像汉画”体现中华文明包容性；资源：画卷高清复制品、大理文化地图	5分钟

崇圣寺概况与历史（15分钟）	<p>1. 大理历史标签解析：“文献名邦”“六朝古都”“佛国”的由来；2. 崇圣寺沿革：南诏皇家寺院→宋代鼎盛→2005年重建的脉络。</p>	<p>1. 教师用时间轴梳理“南诏-大理国”佛教发展线，标注与中原同期佛教对比；2. 分组讨论：“9位国王逊位为僧”现象反映的社会特征，派代表发言。 【意图】构建历史框架，培养比较研究思维</p>	思政点：借“佛国”文化体现多元一体格局；资源：南诏大理国纪年表、国王出家史料	15分钟
三塔建筑与艺术（20分钟）	<p>1. 塔的基本知识：印度窣堵坡到中国密檐式塔的演变；2. 三塔布局：等腰三角形的力学与象征意义；3. 千寻塔细节：16级偶数层、梭形曲线与中原塔的差异。</p>	<p>1. 教师展示嵩岳寺塔与千寻塔剖面图对比，解析“曲线美”的民族创新；2. 学生模拟学者提问：“偶数层塔是否与南诏历法有关？”，教师引导论证。 【意图】强化建筑考古视角，关注细节背后的文化逻辑</p>	思政点：以“融合创新”体现中华民族智慧；资源：中外名塔对比图、千寻塔实测数据	20分钟
核心文物深度解读（20分钟）	<p>1. “永镇山川”照壁：沐世阶题刻的政治与水利双重含义；2. 雨铜观音：阿嵯耶观音的“男神女相”与阿吒力教特征；3. 陈列馆塔藏：《金刚经》图卷的书法与宗教价值。</p>	<p>1. 教师提供题刻拓片与明代云南地图，解析“镇山川”的治理智慧；2. 学者团队角色扮演：围绕“阿嵯耶观音是否受印度教影响”展开辩论。【意图】培养史料实证能力，激发学术探讨</p>	思政点：从“治水护民”体现古代民本思想；资源：照壁拓片、观音像3D模型、经文复本	20分钟
建塔技术与文化对比(15分钟)	<p>1. 抗震奇迹：“土层掩埋法”与现代建筑力学的暗合；2. 四大名塔对比：崇圣寺三塔的“偶数层+曲线”独特征。</p>	<p>1. 教师用动画演示“堆土建塔”过程，关联当代非遗保护；2. 学生分组完成“三塔与应县木塔差异表”，聚焦建筑哲学。【意图】打通技术与文化，培养跨学科思维</p>	思政点：以千年不倒的塔体现工匠精神；资源：建塔技术复原图、名塔参数对照表	15分钟

综合模拟讲解（20分钟）	选取“雨铜观音殿”或“千寻塔”进行5分钟讲解，需包含：1.与中原文化的对比；2.对“亚洲文化十字路口”的印证。	1.学生扮演导游，学者团队提出延伸问题（如“《张胜温画卷》与《清明上河图》的史料价值差异”）； 2.教师从“史料准确性”“学术关联性”点评。【意图】检验综合运用能力，贴近学者需求	思政点：讲解中强调文化遗产的当代解读价值；资源：模拟讲解评分表、学者高频问题库	20分钟
总结与作业（5分钟）	1.用“文明交融”主线串联三塔历史（印度佛教→滇密→汉传）；2.作业：撰写《从三塔看南诏与唐的文化互动》短文（300字）。	1.教师手绘关系图，标注关键节点（如“南诏建塔与唐开元盛世同期”）； 2.明确作业需引用至少1处史料。【意图】强化宏观视野，提升学术写作能力	思政点：强调文化遗产研究对铸牢中华民族共同体意识的意义；资源：论文写作框架示例	5分钟

课程评价

过程性评价	课堂史料辩论表现、学术问题回应质量、分组研讨参与度。
成果性评价	《三塔文化互动分析》短文（史料引用、逻辑严谨性）。
总结性评价	综合讲解中历史与建筑技术融合度、学术视角的独特性。

教学反思

目标达成度	多数学生能结合史料讲解三塔文化价值，学术互动参与度高，但建筑技术与历史结合分析仍显薄弱。
教学创新	采用“史料辩论+实物实证”模式，贴合学者团队研究习惯，增强学术探究性。
不足与改进	对阿吒力教等小众文化讲解深度不足，需补充专业研究文献；可增加实地测绘数据解读环节，提升技术分析能力。

单元/章节 /模块/项目	第四章 丽江古城		
情景/任务	接待丽江古城亲子团，家长注重文化启蒙，孩子好奇建筑与民俗；8分钟内通俗讲解古城格局、纳西文化，设计1个亲子互动提问，兼顾趣味与知识传递。		
教学日期	9月24日、9月26日	教学学时（节）	4

授课类型		理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析		<p>知识储备: 了解纳西族服饰等表层文化，对建筑民俗寓意、历史背景等深层知识掌握不牢。</p> <p>学习能力: 能结合景点讲民族风情，但挖掘文化逻辑、灵活调整讲解深度的能力弱。</p> <p>学习特征: 爱通过故事案例学文化，喜趣味体验，对理论和系统梳理耐心不足。</p>		
学习目标		<p>知识目标: 掌握世界文化遗产丽江古城的历史、规模、面积，被誉为“高原姑苏”的水城特色。大研古镇的布局、民居和木府特点，对水系的保护和利用，纳西民族创造的灿烂古代文化。</p> <p>技能目标: 掌握对历史文化名城的讲解和服务技能，能够对丽江古城进行导游讲解。</p> <p>德育目标: 让学生了解云南少数民族瑰丽多彩的历史建筑文化以及与中原文化的联系，培养民族团结和爱国主义情感。</p> <p>思政目标: 树立文化遗产保护理念，强化责任担当</p>		
教学重难点及措施	教学重点	游览线路；古城对水系的保护和利用，布局、民居和木府。		
	教学难点	古城对水系的保护和利用；民居和木府。		
教学方法		讲授法、自主学习法、练习法		
教学准备		<p>教师：准备纳西族服饰实物（或高清图片）、东巴文书法作品、“四合五天井”建筑模型；收集纳西族节庆（如三朵节）、民俗故事（如悬鱼传说）视频；制作古城水系与生活智慧关联图、木府建筑特色对比表。</p> <p>学生：预习纳西族基本民俗（服饰、饮食、节日），准备1-2个民族风情互动问题（如“纳西族‘披星戴月’服饰有何寓意”）；熟悉讲解线路中民族文化相关景点细节。</p>		
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间

情境导入(10分钟)	播放纳西族三朵节庆典片段，展示“披星戴月”服饰特写，提问：“这身缀满星星月亮的服饰，藏着纳西人怎样的生活态度？”	1. 教师播放1分钟短视频，手持服饰实物（或高清图片）讲解“七星羊皮”的象征意义；2. 引导学生联想：“古城里哪些细节能看到这种‘与自然共生’的智慧？” 【意图】用视觉冲击激活兴趣，关联后续水系、建筑文化	思政点：通过服饰文化体现纳西族“天人合一”理念，渗透生态文明思想；资源：三朵节视频、纳西族服饰实物/图片	10分钟
核心景点文化解读（50分钟）	1. 古城入口：巴格图的青蛙图腾与五行文化，水龙柱的“镇水”传说；2. 水与桥：三眼井“饮用-洗菜-洗衣”的分层用水智慧，大石桥的茶马古道商贸故事；3. 四方街：科贡坊“一门三举”的崇文传统，洗街习俗中的社区协作精神；4. 木府：“天雨流芳”（纳西语“读书去吧”）的劝学寓意，建筑融合汉藏风格的包容特质。	1. 教师采用“实物+故事”法：展示东巴文“水”字拓片，讲述三眼井的保护公约；2. 分组任务：每组认领1个景点，用“1个民俗故事+1句互动提问”设计讲解（如科贡坊：“猜猜纳西人把书房叫‘万卷楼’，藏着怎样的治学态度？”）；3. 模拟讲解：学生扮演导游，教师扮演游客追问细节（如“洗街时大家怎么分工？”）。【意图】聚焦民族文化符号，通过互动强化民俗体验感	思政点：以“分层用水”体现资源节约理念，用“多民族建筑融合”彰显民族团结；资源：东巴文拓片、三眼井示意图、互动问题卡	50分钟
民俗体验与讲解升华(25分钟)	1. 东巴纸制作体验：演示“构树皮煮制”关键步骤，讲解其与纳西人“敬畏自然”的关系；2. 综合串联：用“水—桥—街—府”的脉络总结纳西文化核心（顺应自然、崇文重教、包容共生）。	1. 教师现场演示东巴纸制作片段（3分钟），邀请2名学生尝试捣纸浆；2. 集体讨论：“如果用一个词形容纳西族，你会选什么？”（引导提炼“智慧”“团结”等关键词）；3. 教师总结：“古城的一砖一瓦，都是民族文化的活化石。”【意图】通过实操体验深化认知，帮助学生构建文化认知框架	思政点：以传统工艺传承体现文化保护责任，用“文化关键词”强化民族精神认同；资源：东巴纸制作工具、体验材料包	25分钟

总结与作业 (5分钟)	1. 回顾“服饰—水—建筑”中的民族文化线索；2. 作业：设计1条“纳西民俗微路线”（含3个必体验点，如打跳广场、东巴纸坊）。	1. 教师用思维导图快速串联核心知识点；2. 明确作业要求：路线需标注“体验亮点”（如“傍晚在四方街学打跳”）。【意图】巩固文化逻辑，培养实践应用能力	思政点：作业设计渗透“文化传承从我做起”的意识；资源：思维导图模板、路线设计示例	5分钟
----------------	---	---	--	-----

课程评价

过程性评价	察讲解中民俗故事融入度、互动提问效果及对东巴纸工艺的理解。
成果性评价	评估“纳西民俗微路线”是否含核心体验点，能否体现纳西文化特质。
总结性评价	判断对古城民族文化的整体把握，及是否达成文化自信等思政目标。

教学反思

目标达成度	数学生能将民俗故事融入讲解，对纳西文化核心特质有基本把握，文化自信的思政目标初步达成。
教学创新	通过东巴纸制作体验、民俗微路线设计，增强了民族文化的沉浸式感知，贴合游客体验需求。
不足与改进	部分学生对纳西族深层文化内涵挖掘不足，可增加纳西谚语、民间故事等素材；互动提问的启发性需加强，可预设更具探究性的问题。

单元/章节 /模块/项目	第五章 玉龙雪山		
情景/任务	接待高中地理研学团，学员好奇冰川地貌与纳西族神山文化；8分钟内讲解地质+人文，设计观察任务与1个互动提问。		
教学日期	10月10日、10月15日	教学学时(节)	4
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	知识储备： 有基础户外常识，对雪山冰川有感性认识，缺乏冰川成因、植物垂直分带等专业知识。		
	学习能力： 乐于探索，易理解户外实用信息，理解科学原理需结合实例。		
	学习特征： 喜欢互动实践，关注探险故事和实用攻略，重视知识户外应用。		

学习目标		知识目标： 掌握景区位置、面积、最高峰、所属山脉，纳西语名称及神山的由来和景区特色；甘海子的位置、规模、形成及演化；冰川分布面积、冰川的成因、冰川类型，“白水一号”冰川的规模和演化特点；蓝月山谷名称的由来，四个湖泊的名称。		
		技能目标： 掌握对雪山、冰川的个性化讲解方法。能够对玉龙雪山进行导游讲解。		
		德育目标： 让学生了解云南的大好河山和民族文化，培养民族团结情感和爱国主义情感。		
		思政目标： 树立生态保护意识，从冰川退缩认识环保重要性。		
教学重难点及措施	教学重点	游览线路；雪山、冰川的概况和成因。		
	教学难点	雪山、冰川的概况和成因		
教学方法		讲授法、自主学习法、练习法		
教学准备		教师：备冰川、植物分带图片，洛克探险故事，索道数据，户外安全手册。 学生：预习景区概况，准备户外问题，熟悉关键景点信息。		
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
情境导入（8分钟）	玉龙雪山概览+冰川奇观特写	教师展示冰川退缩对比图，提问“这些痕迹藏着怎样的自然密码？”；学生快速分享户外雪山经历。【意图】用视觉冲击勾连游客体验	思政点：以冰川变化引出生态关注；资源：冰川对比图、雪山全景视频；8分钟	情境导入（8分钟）
核心精讲(65分钟)	1. 大索道：海拔差、植物带观察点；2. 冰川公园：“白水一号”冰川类型、形成简说；3. 蓝月谷：水文特色与户外摄影点（穿插高原反应预防、徒步路线选择）	教师用“问题链”引导：“索道上升时，你会发现植物有哪3种明显变化？”；学生分组认领1个景点，结合户外需求模拟讲解（如“冰川区拍照如何避开危险区”）。【意图】聚焦实用知识，强化场景应用	思政点：讲蓝月谷水质保护关联环保责任；资源：索道植物分布图、户外安全卡；65分钟	核心精讲（65分钟）

总结与实践 (27分钟)	洛克探险故事片段+ “10分钟户外攻略”共创	教师讲述洛克科考故事，启发 “如何像探险家一样观察自然”； 学生分组提炼3条核心攻略(如 “冰川徒步装备清单”)并分享。 【意图】用故事升华认知，落地 实践技能	思政点：以探险精 神呼应探索精神； 资源：洛克日记节 选、攻略模板；27 分钟	总结 与实 践(27 分钟)
-----------------	---------------------------	---	---	-------------------------

课程评价

过程性评价	看讲解专业度、互动效果、安全知识传递。
成果性评价	评探险路线实用性与知识融入度。
总结性评价	知识掌握与思政目标达成情况。
教学反思	
目标达成度	学生能讲基础户外知识，游客认知和安全意识提升，思政目标部分实现。
教学创新	融入探险故事和实用信息，贴合游客兴趣。
不足与改进	专业知识讲解可更生动，需加强个性化指导。

单元/章节 /模块/项目	第六章 普达措国家公园		
情景/任务	接待生态研学团，学员关注高原湿地与珍稀动植物；8分钟内讲解生态系统+物种知识，设计1个观察任务，激发环保意识。		
教学日期	10月17日、10月22日	教学学时（节）	4
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	<p>知识储备： 已掌握导游基本流程和礼仪，对国家公园有初步概念，知晓一些基础的自然景观知识，但对普达措国家公园的具体地理位置、生态系统、特色景观及保护意义了解较少。</p> <p>学习能力： 具备一定的信息搜集和整理能力，能进行简单的讲解表达，不过在将复杂的生态知识转化为生动导游词以及应对游客关于生态保护的提问方面能力有待提升。</p> <p>学习特征： 倾向于实践操作和直观感受，对纯理论知识兴趣不高，喜欢通过模拟演练、案例分析等方式学习，注重所学内容与未来职业应用的结合。</p>		
学习目标	<p>知识目标： 掌握普达措国家公园的位置、组成（属都湖、碧塔海、霞给自然保护区等）、地形地貌、气候特点；了解公园内的动植物资源（如高山草甸、珍稀动植物）；</p>		

		<p>知晓公园的生态保护措施及意义。</p> <p>技能目标： 能独立撰写普达措国家公园的导游词，突出其生态特色和保护理念；在模拟讲解中运用生动形象的语言，合理运用互动技巧；能根据不同游客群体调整讲解重点和方式。</p> <p>德育目标： 培养学生尊重自然、保护生态的意识，树立正确的旅游环保观念；增强学生的职业责任感，确保在导游工作中传递积极的生态保护理念。</p> <p>思政目标： 从普达措国家公园的生态保护实践中，增强学生的生态文明意识和国家认同感；体会人与自然和谐共生的重要性，传承和弘扬绿色发展理念。</p>			
教学重难点及措施		<p>教学重点 普达措国家公园的核心景观（属都湖、碧塔海等）及特色动植物资源；导游词的撰写技巧，突出生态保护主题。</p> <p>教学难点 如何将复杂的生态知识通俗易懂地融入导游讲解中；引导学生在模拟讲解中自然传递生态保护理念，处理游客关于生态保护的各类问题。</p>			
教学方法		<p>案例分析法：选取优秀的普达措国家公园导游讲解案例，分析其优点和可借鉴之处。</p> <p>模拟演练法：设置不同的导游场景，让学生分组进行模拟讲解，教师进行指导和点评。</p> <p>小组讨论法：围绕“如何在导游讲解中更好地体现生态保护”等主题展开讨论，集思广益。</p> <p>实地视频教学法：播放普达措国家公园的实地视频，让学生直观感受公园的景观和生态环境，辅助讲解学习。</p>			
教学准备		<p>教师：准备普达措国家公园的地图、高清景观图片、动植物资料、生态保护措施文件等；选取典型的导游讲解案例视频；设计模拟讲解的场景和任务单；制作教学评价表。</p> <p>学生：提前搜集普达措国家公园的相关资料，预习生态保护的基本概念；准备好笔记本和笔，用于记录重点内容和参与讨论。</p>			
教学过程					
教学环节	教学内容		教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
情境导入(25分钟)	普达措国家公园核心价值（“高原生态博物馆”定位、世界自然遗产潜力）	教师播放10分钟精华景观视频(属都湖晨雾、碧塔海鸢尾花海)，提问“导游如何让游客读懂‘保护优先’的公园规则？”；学生结合生活经验抢答。【意图】用绝美景观勾连生态保护，快速聚焦核心问题	思政点：以“三江源水源涵养地”身份强化国家生态安全意识；资源：景观视频、生态功能示意图；25分钟	情境导入(25分钟)	

核心精讲(75分钟)	1. 必讲景观：属都湖“高原明珠”特色（水质、倒影拍摄点）、碧塔海“水天一色”看点（季节性植被变化）；2. 生态讲解技巧：用“藏民垃圾不落地”故事替代“禁止乱扔垃圾”规定	教师示范“景观+保护”讲解片段：“大家看这清澈的湖水，当地牧民会把垃圾带出景区——这就是普达措的生态密码”；学生标注3个可融入保护理念的讲解点。【意图】将知识转化为可操作的讲解素材	思政点：借藏族传统生态观阐释“人与自然共生”；资源：牧民环保案例视频、讲解标注模板；75分钟	核心精讲（75分钟）
模拟实战(90分钟)	分组完成“3分钟特色讲解”（选题：属都湖生态栈道/碧塔海观景台）	教师给出任务卡：“需包含1个景观数据（如湖水透明度）+1个保护提示+1个互动问题”；学生分组演练，教师用“生态融入度”“表达感染力”双维度点评。【意图】通过限时任务提升实战针对性	思政点：强调“导游是生态讲解员”，点评时突出“无痕旅游”引导；资源：任务卡、双维度评分表；90分钟	模拟实战（90分钟）
总结提升(30分钟)	高频问题速答（如“为什么不能投喂土拨鼠”）+“黄金讲解框架”（景观描述→生态价值→保护行动）	教师列举3个游客常问的生态问题，学生现场作答并互评；总结“3步讲解法”，学生用框架快速修改自己的讲解词。【意图】聚焦实用技能，强化知识落地	思政点：以“生态保护人人有责”呼应职业担当；资源：问题库、框架模板；30分钟	总结提升（30分钟）

课程评价

过程性评价	观察学生在课堂讨论、资料搜集过程中的参与度和积极性；关注学生在模拟讲解准备阶段的表现。
成果性评价	评估学生撰写的导游词质量，是否涵盖核心知识、突出生态主题；检查模拟讲解的语言表达、逻辑结构及生态保护理念的传递效果。
总结性评价	综合判断学生对普达措国家公园相关知识的掌握程度，能否熟练运用导游技巧进行讲解；评价学生在学习过程中思政目标的达成情况，如生态文明意识的提升。

教学反思

目标达成度	学生基本掌握了普达措国家公园的核心知识，能进行简单的模拟讲解，生态保护意识有所增强，但在将生态知识生动化讲解方面仍需加强。
教学创新	通过宣传片、实地视频等直观教学手段，结合模拟演练和小组讨论，提高了学生的参与度和学习效果，符合课程的实践导向。
不足与改进	对学生个性化指导不够，部分学生讲解缺乏特色；可增加更多真实的游客提问案例，让学生进行针对性训练，提升应变能力。

单元/章节 /模块/项目	第七章 腾冲火山热海
-----------------	------------

情景/任务		接待银发老年观光团，团员好奇火山成因与热海奇观，喜舒缓讲解；8分钟内介绍地质特点与康养价值，设计1个互动提问。					
教学日期		10月24日、10月29日	教学学时（节）	4			
授课类型		<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他					
学情分析	<p>知识储备: 对雪山等自然景观有一定认知，了解基础的旅游常识，但对冰川形成、植物垂直分带等专业地理知识了解较少。</p>						
	<p>学习能力: 能理解通俗易懂的知识讲解，学习节奏偏缓，对与实际体验相关的内容接受度较高，复杂原理需简化讲解。</p>						
	<p>学习特征: 注重旅游的舒适性和安全性，对景观背后的故事和实用信息感兴趣，学习过程中希望有适当的互动和休息。</p>						
学习目标	<p>知识目标: 掌握腾冲的地质概况；火山概况；热海景区概况；大滚锅的基本情况，成因、规模、特点，在地学、美学和旅游业中的价值和地位。</p>						
	<p>技能目标: 掌握地质科学和景观美学，能向客人介绍休闲养生体验的知识，掌握以地质科合为特点的景区讲解方法，能够对景区进行导游讲解。</p>						
	<p>德育目标: 让学生了解火山、地热等地质景观的特色及相关地学知识，培养环保主义情感。</p>						
	<p>思政目标: 增强对自然生态的保护意识，通过了解玉龙雪山的生态环境及保护现状，树立尊重自然、顺应自然、保护自然的理念。</p>						
教学重难点及措施	教学重点	游览线路；火山、热海概况，成因、规模、特点，在地学、美学和旅游业中的价值和地位。					
	教学难点	火山、热海的成因，特点及相关地学知识					
教学方法		讲授法、自主学习法、练习法					
教学准备		<p>教师：准备玉龙雪山景区地图、冰川、植物等景观的高清图片和短视频，整理景区安全注意事项（尤其是针对不同游客的提示）、关于雪山的传说故事及生态保护相关资料。</p> <p>学生：预习玉龙雪山景区的基本概况，熟悉主要景点的名称和位置，准备一些适合与游客互动的问题。</p>					
教学过程							

教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
情境导入(10分钟)	腾冲火山热海概览+养生价值简介	教师展示火山温泉与老年游客休闲场景图片，提问“火山喷发后的‘馈赠’如何滋养生生活？”；学生结合长辈养生经历分享感受。【意图】用温情场景拉近与老年游客的距离	思政点：以自然馈赠体现人与自然共生；资源：养生场景图片、腾冲风光视频；10分钟	情境导入(10分钟)
核心精讲(60分钟)	1. 火山概况：成因（简化讲解）、大空山游览注意事项（台阶数、休息点）；2. 热海：大滚锅水温与养生原理、怀胎井等泉点的趣味传说（穿插温泉泡浴禁忌）	教师用“类比法”讲解：“火山就像大地的‘呼吸孔’，热泉是地球的‘温泉水’”；学生分组模拟讲解，重点演练对老年人的贴心提示（如“大空山台阶每20级有休息台”）。【意图】平衡知识严谨性与老年友好性	思政点：讲热海资源保护关联代际传承；资源：火山热海示意图、养生小贴士卡片；60分钟	核心精讲(60分钟)
总结与体验(20分钟)	热海美食（矿泉鸡蛋）养生功效+“10分钟休闲路线”推荐	教师演示矿泉鸡蛋制作，说明微量元素作用；学生分组设计“慢游路线”（如“香枝坡泉点+休息区”组合）。【意图】落地养生主题，强化实用性	思政点：以腾冲人善待自然体现和谐理念；资源：美食制作视频、路线示意图；20分钟	总结与体验(20分钟)

课程评价

过程性评价	观察讲解知识准确性、互动效果及安全提示传递情况。
成果性评价	评估讲解内容完整性、逻辑性及游览建议合理性。
总结性评价	判断知识掌握水平与教学目标达成度，及思政元素融入效果。

教学反思

目标达成度	基本完成讲解任务，思政目标部分实现，专业知识讲解深度不足。
教学创新	运用直观教学方式，设计互动环节，提升趣味性与参与度。
不足与改进	个性化指导欠缺，专业知识简化需调整，可增加案例分析借鉴。

单元/章节/模块/项目	第八章 和顺古镇		
情景/任务	接待银发老年团游览和顺古镇，团员偏爱侨乡文化与田园风情；8分钟内讲解古镇历史、侨商故事，设计1个互动提问，节奏舒缓。		
教学日期	10月31日、11月5日	教学学时（节）	4

授课类型		理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>		
学情分析		<p>知识储备: 对民族风情有一定兴趣和基础认知，知晓部分古镇文化元素，但对和顺侨乡文化、宗祠文化等特色内容了解较少。</p>		
		<p>学习能力: 能较快理解生动有趣的民族风情故事，善于参与互动体验，对人文知识的接受需结合具体场景。</p>		
		<p>学习特征: 偏好富有故事性、体验性的内容，关注与生活相关的民族习俗，希望通过互动深入感受当地风情。</p>		
学习目标		<p>知识目标: 掌握和顺概况，名称由来、位置、面积、居民、美誉、历史；熟悉和顺图书馆的历史、大门、二门、主楼、藏书楼、馆藏书籍，对和顺的影响；掌握艾思奇故居的位置、历史、布局、陈列展品及艾思奇生平事迹。熟悉村口的牌坊；弯楼子（历史、布局等）；宗祠文化；刘氏宗祠（历史、布局等）。了解洗衣亭（外型、历史等）；和顺的侨乡文化；和顺名人；和顺民居特色；和顺特产。</p>		
		<p>技能目标: 掌握以历史、人文景观为主的景区讲解方法，能够对景区进行导游讲解。</p>		
		<p>德育目标: 让学生了解和顺的历史，著名人物，培养传统美德，增强爱国主义情感。</p>		
		<p>思政目标: 传承优秀人文精神，从艾思奇等名人事迹中汲取力量，培养家国情怀和文化自信。</p>		
教学重难点及措施	教学重点	游览线路；和顺概况，和顺图书馆，艾思奇生平事迹及艾思奇故居。		
	教学难点	和顺概况，和顺图书馆，艾思奇生平事迹及艾思奇故居		
教学方法		讲授法、自主学习法、练习法		
教学准备		教师：准备和顺古镇民族风情相关图片、视频（如传统节庆、手工艺制作），艾思奇生平故事资料，宗祠文化、侨乡文化简介卡片。 学生：预习和顺古镇基本概况及主要景点特色，准备与民族风情相关的互动问题（如当地特色美食、传统服饰等）。		
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间

情境导入(10分钟)	和顺古镇民族风情概览（侨乡建筑、宗祠习俗、手工艺等）	教师播放 5 分钟古镇节庆视频（如舞龙、手工艺制作），提问“视频里哪些细节藏着和顺人的生活智慧？”；学生分享对民族风情的初印象。【意图】用鲜活场景激活兴趣，关联后续景点文化	思政点：以多元风情体现文化包容；资源：节庆视频、风情图片集；10分钟	情境导入（10分钟）
核心精讲(60分钟)	1. 和顺图书馆：侨乡捐书故事与文化传承；2. 刘氏宗祠：宗亲互助习俗与家风文化；3. 艾思奇故居：哲人的乡土情怀（穿插互动：“猜猜和顺人待客的特色茶点”）	教师用“故事链”串联：“华侨带回的不仅是书籍，还有对家乡的牵挂”；学生分组模拟讲解，每组嵌入 1 个互动问答（如宗祠匾额含义）。【意图】以人文故事承载风情，强化体验感	思政点：借侨乡爱国爱乡精神厚植家国情怀；资源：侨乡书信复刻件、互动问题卡；60分钟	核心精讲（60分钟）
总结与体验（20分钟）	民族手工艺体验（如油纸伞绘制）+“风情打卡点”推荐	教师演示油纸伞图案寓意（如牡丹象征富贵），学生分组设计 1 条“必体验路线”（含 3 个风情点）。【意图】用实操巩固认知，落地体验价值	思政点：以传统工艺传承彰显文化自信；资源：手工艺材料包、路线设计模板；20分钟	总结与体验（20分钟）

课程评价

过程性评价	观察讲解中民族风情内容的融入度、互动环节的效果及故事讲述的生动性。
成果性评价	评估讲解内容是否突出人文景观与民族风情，能否有效引导游客体验当地文化。
总结性评价	判断对古镇知识的整体掌握程度，及思政元素在讲解中的体现效果。

教学反思

目标达成度	基本完成民族风情讲解，游客对和顺文化有一定了解，思政目标部分实现，部分内容深度不足。
教学创新	运用故事化讲解和互动环节，贴合游客兴趣，增强体验感。
不足与改进	对民族风情细节挖掘不够，可增加实地体验案例；互动设计需更贴合游客需求，提升参与度。

单元/章节/模块/项目	第九章 景迈山古茶林文化景观		
情景/任务	接待商务考察团，团员关注茶林文化价值与产业模式；8分钟内讲解遗产特色、茶旅融合路径，设计 1 个产业相关互动提问。		
教学日期	11月7日、11月12日	教学学时（节）	4

授课类型		<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他
学情分析		<p>知识储备: 已掌握导游服务基本流程和礼仪规范，对茶文化有初步认知（如茶叶分类、基础冲泡知识），但对景迈山古茶林的历史渊源、文化景观特色及世界遗产价值了解较少。</p>
		<p>学习能力: 具备一定的资料搜集和语言表达能力，能通过案例模拟提升实操技能，但对文化景观的深度解读和导游词创作的逻辑性、感染力有待加强。</p>
		<p>学习特征: 作为大专生，注重实践操作与职业技能衔接，对“世界遗产”“文化景观”等理论概念兴趣较低，偏好结合具体场景的模拟演练和案例分析。</p>
学习目标		<p>知识目标: 掌握景迈山古茶林的地理位置、历史沿革、核心景观（如翁基古村、糯干古村、古茶林分布）；理解“林茶共生”的生态智慧及世界文化遗产的申报价值；熟悉景迈山茶文化习俗（如祭茶神、采茶仪式）。</p>
		<p>技能目标: 能独立撰写景迈山古茶林的导游词，突出文化景观与生态保护的关联；在模拟讲解中运用触景生情法、问答法等技巧，应对游客对茶文化的常见提问；能设计包含茶林体验（如采茶、制茶观摩）的短途游览路线。</p>
		<p>德育目标: 培养尊重文化遗产、保护生态环境的职业意识；树立严谨的职业态度，确保讲解内容的真实性和准确性。</p>
		<p>思政目标: 从景迈山“人与自然和谐共生”的理念中，增强生态文明意识；通过古茶林的跨国文化交流史（如与东南亚茶马古道的关联），体会中华文化的包容性与影响力。</p>
教学重难点及措施	教学重点	景迈山古茶林的核心文化景观要素（古茶林、传统村落、茶文化习俗）；针对游客需求的导游词创作技巧（突出“活态遗产”特色）。
	教学难点	如何将“世界文化遗产”的专业价值转化为游客易懂的讲解内容；在模拟讲解中体现生态保护与文化传承的深层关联。
教学方法		<p>案例教学法：播放景迈山导游实战视频，分析讲解亮点与不足。 情景模拟法：设置“游客提问古茶林保护措施”“外国游客关注茶文化传播”等场景，学生分组演练。 任务驱动法：以“撰写景迈山 15 分钟导游词”为任务，引导学生整合资料并突出特色。 小组讨论法：围绕“如何在讲解中平衡商业推广与遗产保护”展开讨论。</p>
教学准备		教师：准备景迈山古茶林世界遗产申报材料、核心景观高清图片及航拍视频；制作“古茶林历史时间轴”“生态系统结构图”教具；选取 3 段不同风格的景迈山导游讲解案例视频；设计模拟讲解评分表（含文化内涵、表达感染力等维度）。

	学生：提前搜集景迈山古茶林的基本资料，预习“文化景观”“活态遗产”等概念；分组准备模拟讲解所需的简易道具（如茶叶样品、民族服饰配饰）。
--	---

教学过程

教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
情境导入(25分钟)	景迈山古茶林世界遗产核心价值(文化与生态双重属性)	教师播放申遗成功短视频+古茶林与村落全景图，提问“游客最想了解这片茶林的哪三个特点？”；学生快速抢答并说明理由。 【意图】 用核心问题聚焦讲解重点	思政点：以世界遗产身份激发文化自豪感；资源：申遗视频、全景图；25分钟	情境导入(25分钟)
核心精讲(75分钟)	1. 必讲知识点：位置、千年开垦史（傣族/布朗族先民）、“林茶共生”生态模式；2. 导游技巧：用“茶神传说”串联景观与文化(举例布朗族祭茶仪式)	教师用“一句话总结法”梳理核心数据（如“3片古茶林+2个传统村落”），示范如何将“生态保护”转化为游客易懂的表述（如“古人如何让茶树和森林做邻居”）；学生记录关键讲解点。 【意图】 精简理论，直接服务导游词创作	思政点：借“共生模式”强化生态文明理念；资源：核心数据卡、祭茶仪式片段；75分钟	核心精讲(75分钟)
模拟实战(90分钟)	分组完成“3分钟特色讲解”（选题：翁基古村茶林/糯干古村茶文化）	教师给出任务卡：“需包含1个历史故事+1个生态知识点+1个互动问题”；学生分组演练，教师现场用红笔标注讲解中的亮点与不足（如“这里可加入‘游客如何参与保护’的引导”）。 【意图】 通过限时任务提升实战能力	思政点：在点评中强调“导游是遗产守护者”；资源：任务卡、评分要点表、茶叶样品；90分钟	模拟实战(90分钟)
总结提升(30分钟)	典型问题修正（如“世界遗产价值讲解生硬”）+“黄金30秒开场”设计	教师展示2个学生讲解片段，对比分析如何用“茶农日常”场景化表达替代专业术语；学生分组设计开场句并展示。 【意图】 聚焦高频问题，提炼实用技巧	思政点：以“文化传播者”定位深化职业认同；资源：学生讲解视频片段、开场设计模板；30分钟	总结提升(30分钟)

课程评价

过程性评价	观察学生在分组讨论中的参与度，资料搜集的全面性；关注模拟讲解时对文化内涵的挖掘深度和互动应变能力。
成果性评价	评估学生撰写的导游词是否包含核心知识点，是否突出“活态遗产”特色；检查模拟讲解的语言流畅度、情感表达及时间控制能力。

总结性评价	综合判断学生对景迈山古茶林文化景观的整体认知，能否将知识目标与技能目标结合；评价思政目标的达成度，如生态保护意识在讲解中的体现。
教学反思	
目标达成度	学生基本能完成景迈山核心景观的模拟讲解，掌握导游词创作框架，但部分学生对“世界遗产价值”的讲解仍显生硬，需加强理论与实践的衔接。
教学创新	通过“申遗案例+生态结构图”直观化理论，结合分组模拟和即时点评，贴合《模拟导游》课程的实践导向。
不足与改进	“活态遗产”的讲解技巧指导不够具体，可增加“导游词修改前后对比”案例；模拟场景可更丰富（如加入突发问题处理），提升学生应变能力。

单元/章节 /模块/项目	第十章 西双版纳热带植物园		
情景/任务	接待西双版纳热带植物园亲子团，家长孩子好奇珍稀植物；8分钟内讲解趣味植物知识，设计1个观察小任务，兼顾亲子互动与科普。		
教学日期	11月14日、11月19日	教学学时（节）	4
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	<p>知识储备： 具备一定生物多样性相关基础认知，了解《生物多样性公约》基本框架，但对植物园特有物种、迁地保护技术等专业内容掌握有限。</p> <p>学习能力： 理解专业术语能力强，能快速抓取科研数据与案例核心，对跨学科关联（如植物保护与全球治理）的分析能力突出。</p> <p>学习特征： 关注科研成果与实践应用，重视国际合作案例，偏好深度交流与研讨式学习，对濒危植物保护等前沿话题兴趣浓厚。</p>		
	<p>知识目标： 掌握植物园位置、地位、历史、面积、历史地位、植物种类、获得荣誉、园区布局等、国树国花园概况、名人名树园概况、主要展示内容，植物种类数量、代表性名人与名树、蔡希陶生平、贡献；棕榈园代表性植物；奇花异卉园代表性植物。能围绕植物科学，特色的民族文化进行专类园区景观的讲解能力。</p> <p>技能目标： 能围绕植物科学，特色的民族文化进行专类园区景观的讲解能力。</p>		
	<p>德育目标： 让学生了解民族文化和植物学知识和科学家的精神财富，生物多样性保护的重要性，培养民族团结情感、爱国主义情感和环保主义情感。</p> <p>思政目标： 强化生态文明理念，通过植物园的保护实践，认识到生物多样性保护是全球共同责任，树立人类命运共同体意识。</p>		
学习目标			

教学重难点及措施	教学重点	游览线路；各代表性植物种类、蔡希陶生平、贡献		
	教学难点	各代表性植物种类、蔡希陶生平、贡献		
教学方法	讲授法、自主学习法、练习法			
教学准备	教师：准备植物园物种数据库、迁地保护技术手册、COP15 相关议题资料，制作珍稀植物保护对比图表、国际合作项目案例视频。 学生：预习植物园科研成果、代表性植物特征，梳理生物多样性保护国际合作热点问题，准备专业交流话题。			
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
情境导入(10分钟)	植物园生物多样性概览(全球意义、中国贡献、云南特色)	教师播放 COP15 主题短片(3分钟)，展示植物园濒危植物保护案例，提问“这里如何成为生物多样性的‘诺亚方舟’？”；学生结合大会议题分享关注点。【意图】链接会议背景，聚焦核心价值	思政点：以中国保护实践体现大国担当；资源：COP15 短片、濒危植物图鉴；10分钟	情境导入(10分钟)
核心精讲(60分钟)	1. 概况与国树国花园：植物种类、国树国花的生态象征；2. 名人名树园与蔡希陶：科研贡献与保护理念；3. 奇花异木园：特有植物（如跳舞草、王莲）的生存智慧（穿插互动：“猜猜王莲叶能承载多少重量”）	教师用“数据链”解析：“13700 种植物背后是怎样的保护网络？”；学生分组模拟专家讲解，每组聚焦 1 个物种的“生存策略”。【意图】以专业视角解读多样性，强化科学认知	思政点：借蔡希陶事迹传递科研报国精神；资源：植物标本、科研数据图表、互动道具；60分钟	核心精讲(60分钟)
总结与研讨(20分钟)	生物多样性保护实践(迁地保护技术) + “国际合作案例”分享	教师展示中老跨境保护项目成果，引导讨论“植物园如何服务全球公约？”；学生分组提炼 1 条“保护倡议”。【意图】链接大会使命，提升实践思考	思政点：以国际合作为例彰显人类命运共同体理念；资源：合作项目报告、倡议模板；20分钟	总结与研讨(20分钟)
课程评价				
过程性评价	观察讲解中专业术语的准确性、与嘉宾的学术互动质量、科研成果的阐释深度。			
成果性评价	成果性评价：评估讲解内容与 COP15 议题的契合度，对植物多样性保护案例分析的逻辑性与启发性。			

总结性评价	判断对植物园核心价值的把握程度，专业目标与思政目标的融合效果，能否满足嘉宾的专业需求。
教学反思	
目标达成度	学生基本能完成专业讲解，嘉宾对植物园保护实践有较深了解，思政目标在科研案例中有效渗透，但国际合作案例解析深度不足。
教学创新	结合大会议题设计研讨环节，运用数据可视化呈现保护成果，提升了专业交流的针对性。
不足与改进	部分学生对前沿技术讲解不够流畅，可增加模拟学术研讨训练；需补充更多跨国保护案例，增强内容的国际视野。

单元/章节 /模块/项目	第十一章 元阳梯田		
情景/任务	接待商务考察团，团员关注梯田生态农业与文旅融合模式；8分钟内讲解梯田历史、农耕智慧，设计1个产业发展提问，贴合商务需求。		
教学日期	11月21日、11月26日	教学学时（节）	4
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	<p>知识储备： 对光影、构图等摄影基础有了解，熟悉常见拍摄技巧，但对梯田景观特色、最佳拍摄时段及背后的哈尼族文化内涵掌握较少。</p> <p>学习能力： 能快速理解与摄影相关的景观描述，善于捕捉拍摄点，对结合文化背景提升作品意境的学习能力有待加强。</p> <p>学习特征： 关注景观的视觉美感和拍摄价值，重视最佳拍摄点和时机的信息，偏好实践操作与经验交流，对能提升作品深度的文化元素兴趣渐增。</p>		
	<p>知识目标： 掌握元阳梯田景区概况、哈尼族的历史与梯田稻作文化、形成条件、标志性建筑蘑菇房，老虎嘴、多依树、坝达梯田；元阳梯田“三气”之说、“四度同构”的元阳梯田生态系统。能围绕民族特色讲解民俗风情和元阳梯田生态系统。提高对文化景观类景区的讲解能力。</p> <p>技能目标： 掌握民族文化和生态文化，能围绕民族特色讲解民俗风情和元阳梯田生态系统，培养文化景观类景区的讲解能力。</p>		
	<p>德育目标： 让学生了解各民族生态文化，培养民族团结、爱国主义、生态保护意识。</p> <p>思政目标： 感受人与自然和谐共生之美，从“四素同构”生态系统中体会哈尼族的智慧，树立生态文明理念。</p>		

教学重难点及措施	教学重点	游览线路；元阳梯田景区概况、哈尼族的历史与梯田稻作文化，“四度同构”的元阳梯田生态系统
	教学难点	哈尼族的历史与梯田稻作文化、“四度同构”的元阳梯田生态系统
教学方法	讲授法、自主学习法、练习法	
教学准备	<p>教师：准备元阳梯田不同时段（日出、日落、云海）的摄影作品，标注最佳拍摄点和光线条件；整理哈尼族梯田文化、蘑菇房等相关图文资料；制作摄影技巧与景观结合的讲解卡片。</p> <p>学生：预习梯田景区概况及主要景点特色，了解基本的摄影构图知识，准备拍摄设备和交流的摄影心得。</p>	

教学过程

教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
情境导入(10分钟)	元阳梯田摄影佳作赏析(日出云海、日落金波、蘑菇房与梯田组合)	教师展示5分钟精选摄影视频，提问“这些作品中，自然与人文的光影如何交织？”；学生分享拍摄梯田的难点。【意图】用优质作品激发创作欲，聚焦“景观+文化”拍摄核心	思政点：以作品展现“四素同构”的和谐之美；资源：摄影视频、佳作图集；10分钟	情境导入(10分钟)
核心精讲(60分钟)	1. 多依树/坝达梯田：日出/日落光线角度、最佳拍摄机位（如多依树观景台1号点）；2. 老虎嘴梯田：“山体雕刻”线条构图技巧；3. 蘑菇房：哈尼族建筑与梯田的画面搭配(穿插互动：“如何用慢门拍出水系的流动感”)	教师现场示范构图：“以蘑菇房为前景，梯田线条引导视线至远山”；学生分组认领景点，模拟“摄影导游”讲解拍摄要点。【意图】将景观知识转化为摄影指导，强化实用性	思政点：借“刻木分水法”讲解体现哈尼族生态智慧；资源：机位示意图、光影时刻表、三脚架(示范用)；60分钟	核心精讲(60分钟)
实践与总结(20分钟)	分组限时拍摄(10分钟)+作品快速点评(10分钟)	教师指定拍摄主题（如“梯田与村寨的共生”），选取3-4幅作品点评构图与文化元素呈现；学生分享拍摄思路。【意图】通过实践巩固知识，提升作品文化内涵	思政点：以点评强调“美在和谐”，呼应生态文明；资源：评分表(含文化元素维度)；20分钟	实践与总结(20分钟)

课程评价

过程性评价	观察讲解中摄影元素的融入度，对最佳拍摄点和时机的介绍准确性，与摄影爱好者的互动交流效果。
-------	--

成果性评价	评估讲解内容能否有效指导摄影创作，是否结合景观特色和文化内涵提供有价值的拍摄建议。
总结性评价	判断对梯田知识的整体掌握程度，讲解是否满足摄影爱好者的创作需求，思政元素在提升作品意境中的体现效果。
教学反思	
目标达成度	学生基本能结合摄影需求讲解梯田景观，为摄影爱好者提供了实用信息，思政目标在文化讲解中有所体现，但对景观与文化融合的拍摄指导不够深入。
教学创新	将摄影技巧与梯田景观、民族文化结合，设计实践交流环节，贴合摄影爱好者的兴趣，提升了参与度。
不足与改进	对不同光线条件下的拍摄技巧讲解不够细致，可增加现场示范；需更多结合优秀摄影作品案例，增强讲解的直观性和指导性。

单元/章节 /模块/项目	第十二章 丘北普者黑		
情景/任务	接待商务考察休闲团，团员兼顾观光与放松需求；8分钟内讲解普者黑山水田园特色与文旅价值，融入1个摄影点位推荐，适配商务节奏。		
教学日期	11月28日、12月3日	教学学时（节）	4
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input checked="" type="checkbox"/> 实训课 <input type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	<p>知识储备： 已学过基础地理知识，对喀斯特地貌有初步概念，但对“峰丛洼地—峰林谷地—孤峰平原”演化阶段等细节了解较少。</p> <p>学习能力： 具备一定的观察和归纳能力，能通过直观现象理解地理原理，但复杂地貌演化逻辑需引导梳理。</p> <p>学习特征： 好奇心强，偏好动手实践和小组互动，对竞赛、探究类活动参与度高，注意力集中时间有限。</p>		
学习目标	<p>知识目标：掌握普者黑旅游景区的基本情况，成因、规模、特点，在地学、美学和旅游业中的价值和地位。主要景点所蕴含的科学和人文知识，以及审美价值，彝族（撒尼人）的民俗风情。掌握以自然景观与少数民族文化融合为特点的景区讲解方法。</p> <p>技能目标：掌握以自然景观与少数民族文化融合为特点的景区讲解方法。能够对景区进行导游讲解。</p> <p>德育目标：让学生了解喀斯特峰群、湖群和洞群的地貌景观特色及相关地学知识，培养环保主义情感。</p> <p>思政目标：培养科学探究精神，通过观察分析喀斯特地貌演化，激发对自然地理的研究兴趣。</p>		

教学重难点及措施	教学重点	游览线路；喀斯特峰群、湖群和洞群的地貌景观特色及相关地学知识		
	教学难点	喀斯特峰群、湖群和洞群的地貌景观特色及相关地学知识		
教学方法		讲授法、自主学习法、练习法		
教学准备		教师：准备喀斯特地貌演化模型、不同阶段景观对比图、研学任务单（含观察要点）、小组竞赛评分表，收集彝族密枝节相关资料。 学生：携带笔记本、画笔，预习喀斯特地貌基础概念，分组确定小组长。		
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
情境导入 (10分钟)	普者黑喀斯特景观概览（峰群、湖群、洞群组合）+地貌演化阶段设问	教师播放5分钟景区航拍视频，提问“这些山峰、湖泊、溶洞是怎样一步步形成的？”；学生结合已有地理知识猜想。【意图】用直观景观引出研学主题，激发探究欲	思政点：以自然奇观培养对地球科学的敬畏；资源：航拍视频、喀斯特地貌简易示意图；10分钟	情境导入(10分钟)
核心精讲 (60分钟)	1. 峰丛洼地（仙人湖周边）：峰体相连、洼地积水特征；2. 峰林谷地（普者黑湖区域）：峰体分离、谷地开阔特点；3. 孤峰平原（青龙山附近）：孤立山峰、平原环绕现象（穿插互动：“分组观察，找出三处景观的3个关键差异”）	教师用模型演示演化过程：“峰丛就像刚冒头的竹笋，慢慢长成分开的峰林，最后只剩孤峰”；学生分组记录不同区域地貌特征，填写对比表。【意图】通过观察与对比，理解演化阶段	思政点：借彝族对自然的敬畏（如密枝节）渗透人地和谐理念；资源：喀斯特地貌模型、特征对比表、放大镜（观察岩石用）；60分钟	核心精讲(60分钟)
探究与总结 (20分钟)	小组汇报“地貌特征发现”+演化逻辑梳理	教师引导各组用3分钟展示发现（如“仙人湖峰丛的基座是连在一起的”），共同归纳“峰丛—峰林—孤峰”演化规律；布置任务“画一幅普者黑地貌演化简笔画”。【意图】通过表达与创作，深化对知识的理解	思政点：以团队协作体现研学中的合作精神；资源：汇报评分表、绘画工具；20分钟	探究与总结(20分钟)
课程评价				

过程性评价	观察小组观察记录的细致度、互动讨论的积极性、对研学任务的参与度。
成果性评价	评估小组汇报的准确性、演化规律归纳的逻辑性、地貌简笔画的科学性。
总结性评价	判断学生对喀斯特地貌演化阶段的整体认知程度，研学目标与思政目标的达成情况。
教学反思	
目标达成度	学生基本掌握地貌演化三阶段特征，科学探究意识有所提升，但部分学生对演化逻辑理解不透彻。
教学创新	采用模型演示和小组竞赛，贴合中学生特点，提升了研学参与感和趣味性。
不足与改进	地貌演化模型的细节不够清晰，可优化模型；对个别小组指导不足，需加强研学过程中的巡回引导。

单元/章节 /模块/项目	第十三章 云南概况：云南历史、位置、行政区位、地理和气候特征、云南资源状况、民族与宗教、云南旅游发展、导游服务提示和综合知识问答		
情景/任务	用通俗语言介绍云南历史、气候、民族文化与核心景点，融入避寒、康养亮点		
教学日期	12月10日、12月12日、 12月17日、112月19日、 12月24日、2月26日	教学学时（节）	12
授课类型	<input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 实训课 <input checked="" type="checkbox"/> 实践课 <input type="checkbox"/> 其他		
学情分析	<p>知识储备： 对云南的认知多来自影视作品、网络信息等，了解一些零散的元素（如丽江古城、普洱茶等），但缺乏系统的地理、历史、文化知识框架，对云南的整体风貌和深层内涵了解有限。</p> <p>学习能力： 具备基本的信息接收和理解能力，能快速吸收生动有趣、通俗易懂的内容，对与自身旅游体验相关的知识接受度高，复杂的理论知识需要简化讲解和直观呈现。</p> <p>学习特征： 以休闲旅游为目的，学习动机与旅游体验紧密相关，偏好轻松活泼的学习氛围，注重知识的实用性和趣味性，希望通过学习能更好地享受旅游过程，对互动性强、参与度高的活动兴趣浓厚。</p>		
	<p>知识目标： 掌握云南的历史脉络，重大事件和重要人物，各发展阶段的主要成就，面积和人口；邻省和邻国；三大山系、六大水系；海拔最高、最低点；行政区划；旅游资源概况；六大旅游区概况。</p> <p>技能目标： 增长知识，经世致用，掌握云南概况的讲解要点与方法。</p>		

		德育目标: 陶冶人文情怀，提升人文素养，激励爱国爱乡爱旅游的情怀。		
		思政目标: 从云南的历史事件、红色故事及特产制作的工匠精神中，汲取爱国、奋斗、精益求精等精神力量。		
教学重难点及措施	教学重点	云南地理概况—云南历史概况—云南文化及旅游产业概况		
	教学难点	云南历史概况		
教学方法		讲授法、自主学习法、练习法		
教学准备		<p>教师：准备云南地图、历史时间轴、各民族服饰实物及图片、景区视频资料、特产实物、红色故事资料等；设计情景剧剧本素材、手工艺品制作材料、路线设计模板、知识问答题库等教学道具；提前规划互动环节和体验活动的流程。</p> <p>学生：无需提前预习，只需带着对云南的好奇和旅游的期待参与即可，准备好记录笔记的工具和参与互动的热情。</p>		
教学过程				
教学环节	教学内容	教师学生活动及意图	思政点融入、资源支持说明	时间
云南概览初识（2学时）	云南地理概况（位置、面积、邻省邻国、地形气候）；“云南”“昆明”名称由来及“春城”美誉	教师展示云南地图和气候数据图表，讲述名称由来典故；学生分享对云南的初始印象，标注地图上的关键信息。 【意图】快速建立云南整体认知框架	思政点：从“彩云现于南中”的传说，感受云南的神奇魅力，培养对地域文化的兴趣；资源：云南地图、气候图表、典故卡片；2学时	云南概览初识（2学时）
历史脉络梳理（2学时）	云南历史关键节点（元谋猿人、庄蹻入滇、南诏大理国、重九起义、护国运动）	教师用时间轴串联历史事件，重点讲述护国运动等体现民族精神的史实；学生分组用情景剧演绎其中一个历史片段。【意图】通过互动演绎，加深对云南历史的理解	思政点：从历史事件中感受云南人民的爱国精神和抗争精神，增强民族自豪感；资源：历史时间轴、情景剧剧本素材；2学时	历史脉络梳理（2学时）
文化风情体验（2学时）	云南民族文化（民族种类、特有民族、代表性民俗节庆）；选讲民族服饰或特色美食	教师展示民族服饰实物、播放节庆视频，讲解背后的文化内涵；学生尝试制作简易民族手工艺品（如扎染小物件）。【意图】通过动手体验，感受民族文化的多样性	思政点：从多元民族文化共生，体会中华文化的包容性，尊重文化差异；资源：民族服饰、节庆视频、手工艺品制作材料；2学时	文化风情体验（2学时）

旅游资源巡礼（2学时）	云南旅游资源概况（世界遗产、5A级景区、六大旅游区）；重点景区特色简介	教师用图片和短视频展示代表性景区，介绍旅游交通情况；学生根据兴趣选择一个景区，设计简短的“一日游”路线。【意图】了解云南丰富的旅游资源，激发游览兴趣	思政点：从众多世界遗产，感受云南的自然与文化价值，树立保护意识；资源：景区图片视频、旅游交通图、路线设计模板；2学时	旅游资源巡礼（2学时）
风物特产认知（1.5学时）	选讲云南风物特产（如普洱茶、建水紫陶、云子等）；特产与地理环境的关联	教师展示特产实物，讲解其制作工艺和文化底蕴；学生品尝特色食品（如普洱茶），描述口感并推测与当地气候的关系。【意图】将特产与地理环境联系，加深对云南的认知	思政点：从特产制作中的工匠精神，传承精益求精的品质；资源：特产实物、制作工艺视频、品尝茶具；1.5学时	风物特产认知（1.5学时）
红色资源感悟（1.5学时）	选讲云南红色旅游资源（如红军长征过云南相关景点）；革命精神传承	教师讲述红色故事，展示历史照片；学生分享听完故事的感悟，书写简短的心得体会。【意图】感受革命精神，接受红色教育	思政点：从红色故事中汲取力量，传承革命先辈的爱国情怀和奋斗精神；资源：红色故事资料、历史照片、心得体会纸；1.5学时	红色资源感悟（1.5学时）
知识整合与总结（1学时）	云南各部分知识的关联梳理；游客提问与互动交流	教师引导学生梳理地理、历史、文化等知识的内在联系；开展知识问答竞赛，巩固所学内容。【意图】系统整合知识，强化记忆	思政点：总结云南的发展，感受祖国的大好河山和灿烂文化，增强对国家的热爱；资源：知识问答题库、奖品；1学时	知识整合与总结（1学时）

课程评价

过程性评价	观察游客在各环节的参与度，如是否积极分享初始印象、参与情景剧演绎、动手制作手工艺品等；关注游客在互动中的表现，是否主动提问、积极回应教师引导。
成果性评价	评估游客标注的云南地图关键信息准确性、设计的“一日游”路线合理性、书写的红色故事心得体会的深刻性；检查游客对知识问答竞赛中基础知识点的掌握情况。
总结性评价	综合判断游客对云南地理、历史、文化、旅游等方面知识的整体掌握程度，是否形成对云南的系统认知；评价游客在学习过程中思政目标的达成情况，是否增强了对祖国和多元文化的热爱与尊重。

教学反思

目标达成度	多数游客能参与到教学活动中，对云南的基本情况有了一定了解，对祖国的热爱和对多元文化的尊重有所提升，但部分游客对历史事件的深层意义理解不够深入。
教学创新	采用情景剧、手工艺品制作、知识问答竞赛等多种形式，增强了教学的趣味性和互动性，贴合游客的旅游心态和学习特征。
不足与改进	部分教学内容的深度把握不够精准，对历史事件的讲解可更生动具体；互动环节的组织可更有序，确保每位游客都有充分参与的机会；可增加更多与游客实际旅游行程相关的知识链接，提高教学的实用性。

